

## Onderzoeksvaardigheden I (A005485)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0**                      **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (Jaar)                      Nederlands                      Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Jonckheere, Koenraad	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Cosijn, Remi	LW17	Medewerker
Driesen, Pauline	LW17	Medewerker
Lybeer, Aagje	LW17	Medewerker
Stalpaert, Christel	LW17	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Onderzoek, kunstwetenschappen, methodologie, vaardigheden, analyse, heuristiek, kritiek, synthese

**Situering**

- *Onderzoeksvaardigheden I* biedt een introductie tot het kunstwetenschappelijke metier en leert de basisvaardigheden en basismethodologieën aan voor het uitvoeren van wetenschappelijk onderzoek in de kunst-, muziek- en theaterwetenschappen.
- Dit vak legt de basis voor een kritisch wetenschappelijke attitude en een correcte toepassing van de onderzoeksvaardigheden die essentieel zijn in het verdere studietraject.

**Inhoud**

Het vak bestaat uit opeenvolgende modules, waarin de basisonderzoeksvaardigheden worden aangeleerd en getraind: heuristiek, analyse, kritiek, en synthese.

Eenzijds zijn de modules gericht op het verwerven van algemene onderzoeksvaardigheden die gelden voor de zogenaamde "humanities" in het algemeen: beschrijven, aandacht voor een correct vakjargon, opzoeken en opslaan van informatie (digitaal en analog), onderscheid tussen primaire en secundaire bronnen, kritische houding tegenover bronnen, correcte bronvermelding, plagiaat, citaat en parafrase, reflectie, vraagstelling, structureren, synthetiseren, enz. Concrete opdrachten en oefeningen dienen om deze vaardigheden niet enkel te *aan te leren*, maar ook te trainen.

Anderzijds wordt ook aandacht geschonken aan de vakspecifieke onderzoeksvaardigheden van de kunst-, muziek- en theaterwetenschappen zoals kijken en luisteren; de formele analyse van beelden, muziekstukken en opvoeringen; het opzoeken, verzamelen en ordenen van visuele en auditieve bronnen, enz.

Bovendien besteedt *Onderzoeksvaardigheden I* veel aandacht aan het verwerven en oefenen van digitale competenties, zowel op het vlak van het ontdekken en verzamelen van bronnen, als ook wat betreft bronnenkritiek, visualisering van onderzoeksoutput en digitale samenwerkingsmodellen.

## Begincompetenties

## Eindcompetenties

- 1 De basis onderzoeksvaardigheden van de kunstwetenschappen beheersen en kunnen toepassen.
- 2 Informatie kunnen opzoeken en opslaan, zowel digitaal als analoog.
- 3 Kritisch kunnen omgaan met bronnen en er correct naar kunnen verwijzen.
- 4 Informatie op een correcte wetenschappelijke manier kunnen verwerken, synthetiseren en presenteren.
- 5 Digitale competenties:
  - Gebruik maken van digitale zoekomgevingen en zoekstrategieën om onderzoeksobjecten te identificeren (ontdekken).
  - Inzicht hebben in de manieren waarop de digital turn de aard, oorsprong, verspreiding, (her)gebruik, manipulatie en vindbaarheid van gedigitaliseerde of born-digital bronnen beïnvloedt (bronnenkritiek).
  - Digitale methodes gebruiken om analoge en digitale onderzoeksobjecten op een gestructureerde manier te verzamelen en te beheren (verzamelen).
  - Repetitieve taken die kunnen worden geautomatiseerd herkennen en digitale toepassingen zoeken en inzetten om die taak uit te voeren (automatiseren).
  - Inzicht hebben in de principes van digitale visualisatiemethodes en deze gebruiken om analyses uit te voeren of onderzoeksresultaten te presenteren (visualiseren).
  - Gebruik maken van digitale methodes om projectmatig samen te werken in een of meerdere fasen van een onderzoeksproces (samenwerken).

## Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

## Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- In de hoorcolleges worden de basis onderzoeksvaardigheden uitgelegd, met tal van voorbeelden en *good practices*.
- In de werkcolleges trainen we deze skills met oefeningen en onderzoeksopdrachten.
- Zelfstandig werk: de student voert een reeks opdrachten uit die leiden tot een eindproduct, waarvan zowel het proces en als ook resultaat worden beoordeeld.
- Excursie: geleid bezoek aan bibliotheken/ onderzoeksinstituten

## Studiemateriaal

Geen

## Referenties

Aanbevolen literatuur is opgenomen in de studiehandleiding

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

In het programma zijn diverse momenten van interactie en begeleiding voorzien. Ook tijdens, voor en na de hoor- en werkcolleges kunnen vragen gesteld worden.

## Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

- Mondeling examen: feedback-moment bij de tussentijdse onderzoeksopdracht en de finale paperopdracht en evt. vragen om extra toelichting.
- Participatie: aanwezigheid en deelname aan de colleges en oefeningen is aangewezen. Deelname aan de peer-feedback voor de tussentijdse opdrachten is verplicht.
- Werkstuk: het indienen van de gevraagde opdrachten tegen de gestelde deadlines.

### **Eindscoreberekening**

De evaluatie gebeurt aan de hand van 2 tussentijdse opdrachten, een groepswerk en een finale paperopdracht. Bovendien dient de student verplicht deel te nemen aan de verschillende fases van peer-feedback. Elke (deel)opdracht dient tijdig afgegeven/afgerond te worden. Bovendien moet de student voor elke (deel)opdracht geslaagd zijn om een eindscore te krijgen.

Eindscoreberekening:

- Opdracht 1: 5%
- Opdracht 2: 10%
- Deelname aan peer-feedback: 2,5%
- Groepswerk: 10%
- Paper: 72,5%

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

In overleg met de docent