

## Onderzoeksvaardigheden II (A005486)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0**                      **Studietijd 150 u**

### Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 1)                      Nederlands                      Gent

### Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Brams, Koen	LW17	Medewerker
Buyse, Febé	LW17	Medewerker
Cosijn, Remi	LW17	Medewerker
Debackere, Dries	LW17	Medewerker
De Vleeschouwer, Wouter	LW17	Medewerker
Driesen, Pauline	LW17	Medewerker
Frederix, Sofie	LW17	Medewerker
Kokkedee, Liselotte	LW17	Medewerker
van den Maagdenberg, Jan	LW17	Medewerker
Davidts, Wouter	LW17	Medelesgever
Foley, Liza	LW17	Medelesgever
Jonckheere, Koenraad	LW17	Medelesgever
Malevez, Apolline	LW17	Medelesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

onderzoeksvaardigheden, methodologie, heuristiek, kritiek, synthese, wetenschappelijk apparaat, recensie

### Situering

Onderzoeksvaardigheden II situeert zich binnen de opleiding Kunstwetenschappen in de leerlijn 'Onderzoek en praktijk'. Het vak is de logische opvolger van Onderzoeksvaardigheden I, waarin de basisonderzoeksvaardigheden binnen de kunstwetenschappen werden aangeleerd. In Onderzoeksvaardigheden II worden meer gespecialiseerde, majorspecifieke onderzoeksskills getraind.

### Inhoud

Om specifieke onderzoeksvaardigheden in te oefenen, kiezen studenten voor 1 module uit diverse opties, overeenkomstig de gekozen major (Beeldende kunst, Muziek, of Podiumkunsten) en specialisatie (bv. Oude kunst, 19de-eeuwse kunst, Moderne en actuele kunst, Mode,...). Iedere module bestaat uit diverse hoor- en werkcolleges, uitstappen en opdrachten, en wordt begeleid door een aparte lesgever, die het concrete onderwerp en de specifieke opdracht van dat jaar toelicht bij aanvang, zodat een beredeneerde keuze kan worden gemaakt. Minstens 1 module wordt in het Engels gedoceerd. Het aantal plaatsen per module is gelimiteerd.

Enkele onderdelen in dit vak worden niettemin gezamenlijk georganiseerd:

- een tweedaagse excursie, met bezoeken achter de schermen, voorstellingen, concerten, etc. Aanwezigheid is verplicht.
- een inleiding tot het schrijven van een recensie, die vervolgens majorspecifiek wordt toegepast: iedere student schrijft een recensie over een tentoonstelling, concert of theater-/dansvoorstelling die werd bijgewoond tijdens de gezamenlijke tweedaagse excursie.

### **Begincompetenties**

Dit vak bouwt voort op de onderzoeksvaardigheden aangeleerd in Onderzoeksvaardigheden I (BA1).

### **Eindcompetenties**

- 1 Degelijk contemporain en voldoende actueel bronnenmateriaal verzamelen vanuit een specifieke vraagstelling.
- 2 Een geschikte onderzoeksmethode en systematiek toepassen.
- 3 Mondeling communiceren over het projectverloop, de eigen onderzoeksbevindingen en -moeilijkheden.
- 4 Objectiviteit en kritische zin toepassen tijdens de data-analyse, bij het formuleren van een onderzoekshypothese en tijdens het hele onderzoeksproces.
- 5 Complexe onderzoeksbevindingen op een duidelijke, heldere en logische manier presenteren, met behulp van geschikte (digitale) hulpmiddelen.
- 6 Op een correcte en verzorgde manier bronvermelding toepassen.
- 7 Een wetenschappelijk verantwoord en kwaliteitsvol rapport schrijven over een kunstwetenschappelijk onderwerp.
- 8 Een artistiek product (tentoonstelling, concert of voorstelling) onderbouwd recenseren.
- 9 Indien gebruik gemaakt wordt van generatieve artificiële intelligentie, vereist dit begrip van zijn werking, beperkingen, risico's en ethische implicaties voor verantwoord gebruik.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoor- en werkcolleges in kleinere werkgroepen.  
Verplichte meerdaagse excursie voor de hele groep.  
Zelfstandig werk (paper en recensie)  
Specifiek programma en specifieke opdracht verschillen per werkgroep.

### **Studiemateriaal**

Type: Syllabus

Naam: Handleiding papers en scripties: Hoe schrijf je een kunstwetenschappelijke paper?  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Nederlands  
Aantal pagina's : 61  
Oudst bruikbare editie : 2019  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Ja  
Bijkomende info: aangeboden als digitaal bestand via Ufora en in gedrukte vorm via Academia Press.

Type: Reader

Naam: Reader per module  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Handouts

Naam: Handouts per module  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Excursie

Naam: Tweedaagse excursie 'Touring Belgium'  
Richtprijs: € 65  
Optioneel: nee  
Bijkomende info: treintickets, voorstellingen, rondleidingen, tentoonstellingen, maaltijden,...

## Referenties

Zie de studiehandleiding.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Alle betrokken (mede)lesgevers en medewerkers staan ter beschikking voor begeleiding en feedback tijdens de contactmomenten, of na afspraak. Er is tussentijdse feedback voorzien.

## Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet periodegebonden:

- actieve participatie aan de colleges en excursie is noodzakelijk.
- paper en recensie (afgesproken deadlines)

Periodegebonden: Mondeling examen: gesprek over en feedback op de paper en het proces

## Eindscoreberekening

Paper: 80%

Recensie: 20%

Studenten moeten geslaagd zijn voor de 'paper' om te kunnen slagen. Wanneer men minder dan 10/20 heeft behaald voor de paper kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (nl. 9/20).

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore een cijfer van 8 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20).

## Faciliteiten voor werkstudenten

Aangezien actieve deelname aan de werkcolleges, excursie, enz. vereist is, is dit opleidingsonderdeel minder geschikt voor werkstudenten zonder flexibel rooster.