

Onderzoeksvaardigheden II (A005486)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

| | | |
|----------------|--------------------|------|
| A (semester 1) | Engels, Nederlands | Gent |
| B (semester 1) | Engels, Nederlands | Gent |
| C (semester 1) | Engels, Nederlands | Gent |
| D (semester 1) | Engels, Nederlands | Gent |
| E (semester 1) | Engels, Nederlands | Gent |
| F (semester 1) | Engels, Nederlands | Gent |

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

| | | |
|----------------------|------|---------------------------|
| Sterckx, Marjan | LW17 | Verantwoordelijk lesgever |
| Brams, Koen | LW17 | Medewerker |
| Cosijn, Remi | LW17 | Medewerker |
| Delbecke, Jasper | LW17 | Medewerker |
| Driesen, Pauline | LW17 | Medewerker |
| Dupré, Elise | LW17 | Medewerker |
| Frederix, Sofie | LW17 | Medewerker |
| Vandenbergh, Lien | LW17 | Medewerker |
| Bass-Krueger, Maude | LW17 | Medelesgever |
| Davidts, Wouter | LW17 | Medelesgever |
| Foley, Liza | LW17 | Medelesgever |
| Jonckheere, Koenraad | LW17 | Medelesgever |
| Maes, Francis | LW17 | Medelesgever |
| Malevez, Apolline | LW17 | Medelesgever |
| Vervoort, Stefaan | LW17 | Medelesgever |

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

| | stptn | aanbodsessie |
|--|-------|------------------|
| Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen | 5 | A, B, C, D, E, F |
| Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen | 5 | A, B, C, D, E |
| Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen | 5 | A, B, C, D, E, F |

Onderwijstalen

Engels, Nederlands

Trefwoorden

onderzoeksvaardigheden, methodologie, heuristiek, kritiek, synthese, wetenschappelijk apparaat, recensie

Situering

Onderzoeksvaardigheden II situeert zich binnen de opleiding Kunstwetenschappen in de leerlijn 'Onderzoek en praktijk'. Het vak is de logische opvolger van Onderzoeksvaardigheden I, waarin de basisonderzoeksvaardigheden binnen de kunstwetenschappen werden aangeleerd. In Onderzoeksvaardigheden II worden meer gespecialiseerde, majorspecifieke onderzoeksskills getraind.

Inhoud

Om specifieke onderzoeksvaardigheden in te oefenen, kiezen studenten voor 1 module uit diverse opties, overeenkomstig de gekozen major (Beeldende kunst, Muziek, of Podiumkunsten) en specialisatie (bv. Oude kunst, 19de-eeuwse kunst, Moderne en actuele kunst, Mode,...).

Iedere module bestaat uit diverse hoor- en werkcolleges, uitstappen en opdrachten, en wordt begeleid door een aparte lesgever, die het concrete onderwerp en de specifieke opdracht van dat jaar toelicht bij aanvang, zodat een beredeneerde keuze kan worden gemaakt. Minstens 1 module wordt in het Engels gedoceerd. Het aantal plaatsen per module is gelimiteerd.

Enkele onderdelen in dit vak worden niettemin gezamenlijk georganiseerd:

- een tweedaagse excursie, met bezoeken achter de schermen, voorstellingen, concerten, etc. Aanwezigheid is verplicht.
- een inleiding tot het schrijven van een recensie, die vervolgens majorspecifiek wordt toegepast: iedere student schrijft een recensie over een tentoonstelling, concert of theater-/dansvoorstelling die werd bijgewoond tijdens de gezamenlijke tweedaagse excursie.

Begincompetenties

Dit vak bouwt voort op de onderzoeksvaardigheden aangeleerd in Onderzoeksvaardigheden I (BA1).

Eindcompetenties

- 1 Degelijk contemporain en voldoende actueel bronnenmateriaal verzamelen vanuit een specifieke vraagstelling.
- 2 Een geschikte onderzoeksmethode en systematiek ontwikkelen en toepassen.
- 3 Mondeling communiceren over het projectverloop, de eigen onderzoeksbevindingen en -moeilijkheden.
- 4 Op basis van de heuristiek een onderzoekshypothese formuleren.
- 5 Onderzoeksresultaten na analyse tot synthese brengen in een tekst.
- 6 Op een correcte en verzorgde manier bronvermelding toepassen.
- 7 Een wetenschappelijk verantwoord en kwaliteitsvol rapport schrijven over een kunstwetenschappelijk onderwerp.
- 8 Een artistiek product (tentoonstelling, concert of voorstelling) onderbouwd recenseren.
- 9 Indien gebruik gemaakt wordt van generatieve artificiële intelligentie, vereist dit begrip van zijn werking, beperkingen, risico's en ethische implicaties voor verantwoord gebruik.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoor- en werkcolleges in kleinere werkgroepen.
Verplichte meerdaagse excursie voor de hele groep.
Zelfstandig werk (paper en recensie)
Specifiek programma en specifieke opdracht verschillen per werkgroep.

Studiemateriaal

Type: Syllabus

Naam: Handleiding papers en scripties: Hoe schrijf je een kunstwetenschappelijke paper?

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Aantal pagina's : 61

Oudst bruikbare editie : 2019

Beschikbaar op Ufora : Ja

Beschikbaar via studentenvereniging : Ja

Bijkomende info: aangeboden als digitaal bestand via Ufora en in gedrukte vorm via Academia Press.

Type: Reader

Naam: Reader per module
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Handouts

Naam: Handouts per module
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Excursie

Naam: Tweedaagse excursie 'Touring Belgium'
Richtprijs: € 65
Optioneel: nee
Bijkomende info: treintickets, voorstellingen, rondleidingen, tentoonstellingen, maaltijden,...

Referenties

Zie de studiehandleiding.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Alle betrokken (mede)lesgevers en medewerkers staan ter beschikking voor begeleiding en feedback tijdens de contactmomenten, of na afspraak. Er is tussentijdse feedback voorzien.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet periodegebonden:

- actieve participatie aan de colleges en excursie is noodzakelijk.
- paper en recensie (afgesproken deadlines)

Periodegebonden: Mondeling examen: gesprek over en feedback op de paper en het proces

Eindscoreberekening

Paper: 80%

Recensie: 20%

Studenten moeten geslaagd zijn voor de 'paper' om te kunnen slagen. Wanneer men minder dan 10/20 heeft behaald voor de paper kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (n.l. 9/20).

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore een cijfer van 8 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20).

Faciliteiten voor werkstudenten

Aangezien actieve deelname aan de werkcolleges, excursie, enz. vereist is, is dit opleidingsonderdeel minder geschikt voor werkstudenten zonder flexibel rooster.

