

Research Seminar: Fashion and Architecture (A005488)

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 10.0	Studietijd 300 u	Contacturen	50.0 u
Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024			
A (semester 2)	Engels	Gent	groepswerk werkcollege excursie

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Bass-Krueger, Maude	LW17	Verantwoordelijk lesgever
---------------------	------	---------------------------

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	10	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	10	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	10	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Sonia Delaunay, tentoonstellingsmakerij, curatorische praktijk, mode, binnenhuisarchitectuur, decoratieve kunsten, schilderkunst, identiteit, tentoonstellingsonderzoek, curatorische teksten, tentoonstellingsontwerp

Situering

*Please read Studiefiche in English for original content.

Het komende jaar zal dit MA-seminarie zich toespitsen op het maken van een tentoonstelling over Sonia Delaunay die in het voorjaar van 2024 in de VS zal openen. De tentoonstelling zal Delaunays werk in de decoratieve kunsten tonen (mode, interieurs, meubels, objecten, commerciële ontwerpen, muziek, films, enz.) en zal verschillende aspecten van Delaunays identiteit onderzoeken (moederschap, gender, joodsheid, beweging, samenwerking, artistieke praktijk). De cursus zal een diepgaande blik werpen op hoe een tentoonstelling wordt gemaakt en de studenten zal worden gevraagd om volledig deel te nemen aan het maken van het boek, de tentoonstelling, de programmering, en gerelateerde inhoud.

Vraagstukken met betrekking tot het maken van tentoonstellingen, curatorisch denken, tentoonstellingsonderzoek en schrijven zullen aan bod komen. Studenten kunnen kiezen om te werken aan een aspect van Sonia's oeuvre dat het best past bij hun eigen interesses (kunst, boeken, poëzie, mode, decoratieve kunsten, performance, theater, muziek...). Deze cursus geeft een blik achter de schermen van een tentoonstelling in uitvoering. Samenwerking met de instelling in de Verenigde Staten is een kenmerk van deze cursus.

Uitwisselingsstudenten kunnen deelnemen aan dit opleidingsonderdeel, waarvoor geen voorafgaande kennis van het Nederlands vereist is.

Inhoud

De seminars zullen verschillende componenten van de tentoonstelling onderzoeken: onderzoek, objectenlijst, boekontwerp en -schrijven, etiketteksten, online inhoud, publieke programmering, enz. De studenten wordt gevraagd een bijdrage te leveren aan het schrijven

en onderzoeken van teksten die in de tentoonstelling zelf geïntegreerd zullen worden en zij zullen de nodige credits krijgen voor hun werk aan de inhoud van de tentoonstelling.

Begincompetenties

De studenten moeten een basiskennis hebben van de kunstgeschiedenis en decoratieve kunsten van de 20e eeuw en geïnteresseerd zijn in de praktijk van het tentoonstellen.

Eindcompetenties

- 1 Diepgaand onderzoek naar het leven en werk van Sonia Delaunay; in staat zijn haar werk binnen 20e-eeuwse kunststromingen en -praktijken te contextualiseren
- 2 Praktische kennis over het maken van tentoonstellingen: hoe onderzoek te verrichten voor een tentoonstelling; hoe curatorische teksten te schrijven (case studies, grafstenen, etikettekst, enz.), hoe na te denken over onderzoek in termen van tentoonstellingsontwerp; hoe rekening te houden met conserveringsaspecten bij het maken van een tentoonstelling; hoe na te denken over de relatie tussen onderzoek en tentoonstellingsontwerp; hoe rekening te houden met publiek en verhalen vertellen
- 3 Tentoonstellingscatalogus: hoe teksten voor een tentoonstellingscatalogus te schrijven. Het gaat erom objecten te leren "lezen" en biografieën van objecten te presenteren.
- 4 Digitale vaardigheden: hoe digitale technologieën in een tentoonstelling te integreren en hoe een online digitale tentoonstelling te maken als aanvulling op de fysieke tentoonstelling.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, excursie, groepswork, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Lezing: lezingen en gastcolleges

Seminar: collectieve discussies over onderzoek en het maken van tentoonstellingen

Begeleide zelfstudie: zelfstandige studie en onderzoek

Onderzoeksproject: Studenten werken individueel en in groepen

Groepswork: zelfstandig en coöperatief werken in groep aan een opdracht (bv. tentoonstellingsplan + labelteksten)

Micro-teaching: studenten presenteren individueel of in groep aan hun medestudenten inhoud die ze hebben voorbereid (studentenpresentaties)

Veldwerk: bibliotheek- en archiefonderzoek; bezoeken aan tentoonstellingen

Excursie: museum- en tentoonstellingsbezoek, in groep of individueel

Leermateriaal

Boeken en catalogi over Sonia Delaunay liggen op het bureau van de professor en kunnen te allen tijde worden geraadpleegd. Boeken die nodig zijn voor onderzoek kunnen ook door de professor besteld worden voor de student. Materiaal met betrekking tot de tentoonstelling zal online worden gezet. Seminars zullen in persoon of online worden gehouden, afhankelijk van de betrokkenheid van het instituut in de VS.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studenten kunnen vragen stellen in de klas, via e-mail, of tijdens de kantooruren van de professor.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Deelname aan de les is verplicht. Het eindproject zal met elke student worden bepaald in relatie tot hun belangstelling, maar kan de vorm aannemen van een geschreven casestudy voor publicatie, objectlabels, publieke programmering en outreach, video, podcast, enz.

Eindscoreberekening

The final grade will involve a group assignment and 1 or 2 individual assignments. The nature and score distribution of these assignments will be shared on the first day of class.

Faciliteiten voor werkstudenten

Aanwezigheid is verplicht; uitzonderlijke afwezigheden worden toegestaan als de professor dat nodig acht. De lessen worden niet opgenomen. Feedback kan worden verkregen buiten de lessen en tijdens de kantooruren van de docent. Mogelijkheid tot feedback buiten de kantooruren.