

Moderne Russische cultuurgeschiedenis (A005506)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 4.0

Studietijd 120 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (semester 2)	Nederlands, Russisch	Gent	hoorcollege	0.0u
			zelfstandig werk	0.0u
			peer teaching	0.0u

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Dhooge, Ben	LW21	Verantwoordelijk lesgever
De Keyzer, Merel	LW21	Medewerker
Geerardyn, Tilde	LW21	Medewerker
Van Poucke, Piet	LW22	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	4	A

Onderwijstalen

Russisch, Nederlands

Trefwoorden

Russische cultuur, 20^e en 21^e eeuw, historisch overzicht

Situering

Dit vak biedt een historisch overzicht van de Russische cultuur in al haar vormen en in de breedste zin van het woord vanaf de aanloop naar de 20^e eeuw tot vandaag en dit tegen de achtergrond van de politieke en maatschappelijke ontwikkelingen.

Inhoud

In de cursus worden aan de hand van kunstwerken, van populair-literaire teksten tot muziek, fotografie en film de ontwikkeling geschetst van de Russische cultuur vanaf 1880 tot de dag van vandaag. Het opleidingsonderdeel geeft een globaal politiek, socio-economisch en kunsthistorisch overzicht van de 20^e en 21^e eeuw. Het overzicht stelt de student in staat om a) een ruime achtergrondkennis op te bouwen over de maatschappij, de instellingen en de cultuur van het moderne Rusland b) zelf nieuwe kennis te creëren.

De cursus bestaat uit twee delen. Het eerste deel (week 1-6) focust op populaire cultuur. Aan de hand van een algemeen kader en concreet uitgewerkte casussen gaan studenten op een actieve manier aan de slag met de Russische cultuurgeschiedenis. Dit deel wordt in het Nederlands gedoceerd, maar maakt gebruik van primair materiaal in het Russisch. In het tweede deel van de cursus (week 7-12) maken studenten in een hoorcollege kennis met aspecten van de hoge cultuur van de 20^e en 21^e eeuw. Dit deel wordt in het Russisch gedoceerd.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van de opleidingsonderdelen Russisch I, II, III en IV of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Een globale kennis hebben van de ontwikkeling van de Russische cultuur van de 20^e en 21^e eeuw.
- 2 Bekende Russische kunstwerken (in de breedste zin van het woord) plaatsen

binnen de ontwikkeling van de Russische cultuur en maatschappij.

- 3 Een recent, populair Russischtaalg product situeren binnen het hedendaagse Russische cultuurbeleid.
- 4 De wisselwerking tussen een recent, populair Russischtaalg product en het cultuurbeleid aantonen aan de hand van een concreet uitgewerkte casus.
- 5 Een recent, populair Russischtaalg product situeren binnen de moderne Russische cultuurgeschiedenis.
- 6 Op een kritische manier gebruik maken van media in Rusland om zicht te krijgen op actuele debatten.
- 7 Een grondige evaluatie maken van actuele culturele ontwikkelingen m.b.t. Rusland en de Russische maatschappij.
- 8 Aan medestudenten een kritische analyse van actuele culturele of maatschappelijke ontwikkelingen m.b.t. Rusland presenteren en deze zaken met hen bediscussieren.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcollege

Zelfstandig werk: Een recent Russischtaalg populair cultuurproduct situeren binnen de cultuurgeschiedenis en het hedendaagse Russische cultuurbeleid. Aan de hand van een concrete casus de wisselwerking tussen cultuurmaker, -product en -beleid analyseren.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: PPTs

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Reader

Naam: Artikelen

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De lesgever is beschikbaar voor en na de lessen; spreekuur op afspraak.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatiemoment

Niet-periodegebonden (50%)

1 analytisch werkstuk schrijven over een recente Russischtalige cultuuruiting (20%)

1 presentatie over recente Russischtalige populaire cultuur (30%)

(Indien de student niet is geslaagd voor de niet-periodegebonden evaluatie, wordt er een tweede kans geboden via een compenserende activiteit tussen de eerste en tweede examenperiode.)

Periodegebonden (50%)

Evaluatievormen

Mondeling examen met schriftelijke voorbereiding: op het examen worden vragen gesteld over de in het college behandelde kunstwerken en kunstenaars (50%)

Eindscoreberekening

Mondeling examen: 50%

Analytisch werkstuk: 20%

Presentatie: 30%

Faciliteiten voor werkstudenten

Afwezigheid is toegestaan. Er wordt geen extra ondersteunend lesmateriaal voorzien.

Lessen worden niet opgenomen maar er wordt voldoende online leermateriaal voorzien.

Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode.

Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip: op afspraak