

Comics and Graphic Novels (A005565)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 1) Engels Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Van de Wiele, Eva	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Busi Rizzi, Giorgio	LW07	Medelesgever
Chu, Kin Wai	LW07	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Master of Arts in de vergelijkende moderne letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Comics en graphic novels, kindermagazines en stripboeken, woord-beeld relaties, intermedialiteit

Situering

In dit vak worden gevorderde studenten geïntroduceerd in de historische en theoretische hulpmiddelen voor het analyseren en contextualiseren van verschillende soorten comics (strips, stripmagazines, graphic novels, digitale comics), met speciale aandacht voor graphic novels en stripmagazines.

Inhoud

De graphic novel is een belangrijk onderdeel geworden van de literaire wereld, maar blijft ook vragen oproepen: is het een literair werk of beeldende kunst? Is het een roman of een kunstboek? Wat is het verschil tussen comics en graphic novels? Door comics als medium te beschouwen - en dus, graphic novels, albums, stripverhalen en digitale comics als verschillende uitingsvormen van het medium - probeert deze cursus strips in al hun diversiteit te onderzoeken.

De cursus

- ondervraagt de polariteiten van populaire/genre fictie en literaire fictie
- onderzoekt de verschillen tussen literaire en culturele producten voor kinderen en volwassenen en de grijze gebieden waar ze elkaar overlappen
- reflecteert op de relatie tussen materialiteit en medialiteit, en wat dit impliceert in de evolutie van stripformaten, en wat er is veranderd na de digitale omwenteling
- bestudeert de politiek van de representatie van het medium, rekening houdend met de historische ontwikkeling en de specifieke kenmerken ervan
- voorziet studenten van historische en theoretische hulpmiddelen voor het analyseren van visuele en thematische kenmerken in verschillende soorten strips (strips, tijdschriften, graphic novels, digitale strips)
- bestaat uit een creatief onderzoeksproject dat gezamenlijk is ontwikkeld door de studenten

Begincompetenties

Bewijs van het uitvoeren van kleine onderzoeksprojecten en het schrijven van onderzoekswerkstukken: vermogen om onderzoeksvragen en hypothesen te

formuleren, geschikte methodologieën te selecteren en toe te passen, resultaten te verwerken en te evalueren.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht verwerven in de geschiedenis van comics en methodologieën uit comics studies, beeldanalyse en tijdschriftstudies, zodat u zich kunt oriënteren in de visuele cultuur en verschillende soorten comics (graphic novels, stripmagazines) kritisch kunt lezen
- 2 In staat zijn om de methodologische instrumenten uit hun literaire/taalkundige achtergrond toe te passen bij het analyseren van visuele cultuur, waarbij formele (visuele semiotiek en narratologie) en ideologische perspectieven (kritische theorie/cultuurwetenschappen en dergelijke) worden gecombineerd
- 3 Tijdens verschillende stadia van het project (onderzoeksvraag en methodologie, voorlopige analyse, resultaten en hun presentatie) feedback kunnen verwerken en geven
- 4 Kunnen ontwerpen en uitvoeren van een onderzoeksproject op het gebied van strips door relevante methodologieën voor de studie van strips te selecteren, te combineren en toe te passen en gezamenlijk een grafisch essay/fanzine te maken
- 5 Op een doeltreffende manier resultaten kunnen communiceren via verschillende academische formats (een korte wetenschappelijke tekst, een presentatie, een poster en een eindwerk).

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De sessies bestaan uit een combinatie van hoorcolleges en seminars, waarbij studenten de gelegenheid krijgen om deel te nemen aan klassikale discussies. Van studenten wordt verwacht dat zij goed voorbereid naar de les komen en individueel en in groepsverband aan de slag gaan. Zij worden aangemoedigd om aantekeningen te maken, vragen te stellen tijdens de les, met elkaar in discussie te gaan en elkaars vragen te beantwoorden, en actief na te denken.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Aantal slides : 120

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Handouts

Naam: diverse essays

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Aantal pagina's : 300

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: One! Hundred! Demons! (graphic novel)
Richtprijs: € 24
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Lynda Barry
ISBN : 978-1-77046-277-9
Aantal pagina's : 224
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Complete Maus (graphic novel)
Richtprijs: € 14
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Art Spiegelman
ISBN : 978-0-14101-408-1
Aantal pagina's : 208
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: 99 Ways to Tell a Story: Exercises in Style (stripboek)
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: ja
Taal : Engels
Aantal pagina's : 208
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: The Boat (digitale strip)
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Matt Huyn
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: Solanin (manga)
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Andere
Auteur : Inio Asano
ISBN : 978-1-42152-321-7
Aantal pagina's : 432
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is goed ook.

Type: Andere

Naam: Nimona (graphic novel)
Richtprijs: € 12
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : ND Stevenson
ISBN : 978-0-06227-822-7
Aantal pagina's : 266
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is goed ook.

Type: Andere

Naam: Pretending is Lying (graphic novel)
Richtprijs: € 25
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Dominique Goblet
ISBN : 978-1-68137-680-6
Aantal pagina's : 144
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: De avonturen van Kuifje - De zaak Zonnebloem (stripboek)
Richtprijs: € 8
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Hergé
ISBN : 978-1-40520-629-7
Aantal pagina's : 62
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Building Stories
Richtprijs: € 60
Optioneel: ja
Taal : Engels
Auteur : Chris Ware
ISBN : 978-0-37542-433-5
Aantal pagina's : 264
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: The Great Outdoors (graphic novel)
Richtprijs: € 20
Optioneel: nee
Taal : Andere
Auteur : Catherine Meurisse
ISBN : 978-2-20507-450-5
Aantal pagina's : 92
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: America Chavez: Made In The USA
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Daniel Clowes
ISBN : 978-1-30292-445-4
Aantal pagina's : 112
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe
Bijkomende info: Elke editie is ook goed.

Referenties

Maaheen Ahmed, ed. *The Cambridge Companion to Comics*. Cambridge University Press, 2023.
Maaheen Ahmed, Rikke Platz Cortsen, and Julia Round, *Comics and Graphic Novels*. Bloomsbury Publishing, 2022.
Jan Baetens and Hugo Frey, *The Graphic Novel: An Introduction*. Cambridge University Press 2014.
Bart Beaty and Benjamin Woo, *The Greatest Comic Book of All Time: Symbolic Capital and the Field of American Comic Books*. Palgrave 2016.

Thierry Groensteen, *The System of Comics*. Univ. Press of Mississippi, 2007.
Charles Hatfield, *Alternative Comics: An Emerging Literature*. Univ. Press of Mississippi, 2009.
Charles Hatfield and Bart Beaty, eds. *Comics Studies: A Guidebook*. Rutgers University Press, 2020.
Barbara Postema, *Narrative Structure in Comics: Making Sense of Fragments*. RIT Press, 2013.
Thierry Smolderen, *The Origins of Comics: From William Hogarth to Winsor McCay*. University Press of Mississippi 2014.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Mogelijkheid tot feedback en begeleiding op individuele basis.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De beoordeling van de deelnemende studenten houdt rekening met hun aanwezigheid en deelname aan de lessen.

Daarnaast wordt elke week aan één of twee studenten gevraagd om het werk waarop de les zich zal richten te introduceren en eventuele voorafgaande vragen van hun klasgenoten te beantwoorden.

Eén les wordt gewijd aan het uitleggen van en het geven van hulp bij de collectieve grafische essays/fanzines. De studenten hebben vooraf groepen gevormd en een onderwerp gekozen waarop ze zich zullen concentreren.

Het schriftelijk examen vindt plaats in januari en bestaat uit twee open vragen (elk 4 punten) en twaalf meerkeuzevragen (elk 1 punt).

Niet-deelnemende studenten leggen het schriftelijk examen af en een mondeling examen, bestaande uit een korte presentatie gevolgd door een vraag- en antwoordsessie.

Eindscoreberekening

Deelnemende studenten:

1 Participatie: 20% (aanwezigheid 5%, deelname aan de lessen 5%, individuele presentatie van de wekelijkse leesopdracht 10%)

2 Collectief grafisch essay/fanzine: 30%

3 Schriftelijk examen: 50%

Niet-deelnemende studenten:

1 Mondeling examen: 50% (korte presentatie 20%, vragenronde 30%)

2 Schriftelijk examen: 50%

Alle studenten:

Studenten die minder dan 10/20 halen voor het schriftelijk examen kunnen niet slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Als in dat geval de eindscore toch een cijfer van 10 of meer op 20 zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (nl. 9/20).

Faciliteiten voor werkstudenten

- Vrijstelling van onderwijsactiviteiten waarvoor studenten aanwezig moeten zijn
- Feedback kan worden gegeven door de docent via e-mail of op afspraak