

## Comics and Graphic Novels (A005565)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1) Engels Gent

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Busi Rizzi, Giorgio	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Van de Wiele, Eva	LW07	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Master of Arts in de vergelijkende moderne letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Comics, graphic novels, kindermagazines, woord-beeld relaties, intermedialiteit

**Situering**

In dit vak worden gevorderde studenten geïntroduceerd in de historische en theoretische hulpmiddelen voor het analyseren en contextualiseren van verschillende soorten comics (strips, stripmagazines, graphic novels, digitale comics), met speciale aandacht voor graphic novels en stripmagazines.

**Inhoud**

De graphic novel is een belangrijk onderdeel geworden van de literaire wereld, maar blijft ook vragen oproepen: is het een literair werk of beeldende kunst? Is het een roman of een kunstboek? Wat is het verschil tussen comics en graphic novels? Door comics te zien als een medium - graphic novels, albums, stripverhalen en digitale comics als verschillende verschijningsvormen van het medium - probeert deze cursus strips in al hun diversiteit te onderzoeken.

De cursus

- ondervraagt de polariteiten van populaire fictie, genre fictie en literaire fictie
- onderzoekt de verschillen tussen literaire en culturele producten voor kinderen en volwassenen en de grijze gebieden waar ze elkaar overlappen
- reflecteert op de relatie tussen materialiteit en medialiteit, en wat dit impliceert in de evolutie van stripformaten
- voorziet studenten van historische en theoretische hulpmiddelen voor het analyseren van verschillende soorten strips (strips, tijdschriften, graphic novels, digitale strips)
- omvat een individueel onderzoeksproject ontwikkeld door de studenten.

Passieve kennis van het Frans is een voordeel.

**Begincompetenties**

Bewijs van het uitvoeren van kleine onderzoeksprojecten en het schrijven van onderzoekswerkstukken (in staat zijn om onderzoeksvragen en hypothesen te formuleren, geschikte methodologieën te selecteren en toe te passen, resultaten te verwerken en te evalueren) in bijvoorbeeld de vorm van een bachelorproef of een ander onderzoekswerkstuk van ten minste 8.000 woorden

**Eindcompetenties**

1 Inzicht verwerven in de geschiedenis van comics en methodologieën uit comics

- studies, beeldanalyse en tijdschriftstudies om verschillende soorten comics (graphic novels, stripmagazines) te lezen
- 2 Een comics-gerelateerd onderzoeksproject kunnen ontwerpen en uitvoeren door relevante methodologieën voor het bestuderen van comics te selecteren, combineren en toe te passen.
  - 3 Tijdens verschillende stadia van het project feedback kunnen verwerken (onderzoeksvraag en methodologie, voorlopige analyse, resultaten en hun presentatie)
  - 4 Tijdens verschillende stadia van het project feedback kunnen geven aan peers
  - 5 Op een doeltreffende manier resultaten kunnen communiceren via verschillende academische formats (een korte wetenschappelijke tekst, een presentatie, een poster en een eindwerk).

#### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

De sessies zijn een combinatie van hoorcolleges en seminars, met mogelijkheden voor studenten om deel te nemen aan klassikale discussies. Een deel van de activiteiten kan online of op een andere manier plaatsvinden. Van studenten wordt verwacht dat ze goed voorbereid naar de les komen en ze worden aangemoedigd om aantekeningen te maken, vragen te stellen tijdens de les, te discussiëren elkaars vragen te beantwoorden, en actief na te denken.

#### **Studiemateriaal**

Type: Slides

Naam: Slides  
 Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
 Optioneel: nee  
 Taal : Engels  
 Aantal slides : 120  
 Beschikbaar op Ufora : Ja  
 Online beschikbaar : Nee  
 Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
 Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Handouts

Naam: diverse essays  
 Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
 Optioneel: nee  
 Taal : Engels  
 Aantal pagina's : 300  
 Beschikbaar op Ufora : Ja  
 Online beschikbaar : Nee  
 Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
 Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
 Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief  
 Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
 Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: Les grandes espaces (graphic novel)  
 Richtprijs: € 20  
 Optioneel: nee  
 Taal : Andere  
 Auteur : Catherine Meurisse  
 ISBN : 978-2-20507-450-5  
 Aantal pagina's : 92  
 Beschikbaar op Ufora : Ja  
 Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Belonging: A German Reckons with History and Home (graphic novel)  
Richtprijs: € 30  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Nora Krug  
ISBN : 978-1-47679-662-8  
Aantal pagina's : 288  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: Alternatieve titel Heimat: a German Family Album. U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Watchmen (graphic novel)  
Richtprijs: € 20  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Alan Moore, Dave Gibbons  
ISBN : 978-1-40124-819-2  
Aantal pagina's : 448  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Maus (graphic novel)  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: ja  
Taal : Engels  
Auteur : Art Spiegelman  
Aantal pagina's : 208  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: Ice Haven (graphic novel)  
Richtprijs: € 25  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Daniel Clowes  
ISBN : 978-0-37571-469-6

Aantal pagina's : 88  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Phallaina (digitale strip, beschikbaar op Android en iOS)  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Marietta Ren  
Beschikbaar op Ufora : Nee  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: Persepolis I and II: The Story of a Childhood and The Story of a Return (graphic novel)  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: ja  
Taal : Andere  
Auteur : Marjane Satrapi  
Aantal pagina's : 343  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: Fun home: a family tragicomic (graphic novel)  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: ja  
Taal : Engels  
Auteur : Alison Bechdel  
Aantal pagina's : 232  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: Pretending is Lying (graphic novel)  
Richtprijs: € 25  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Dominique Goblet  
ISBN : 978-1-68137-680-6  
Aantal pagina's : 144  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

(Goedgekeurd)

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: De avonturen van Kuifje - De zaak Zonnebloem (stripboek)  
Richtprijs: € 8  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Hergé  
ISBN : 978-1-40520-629-7  
Aantal pagina's : 62  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: 99 Ways to Tell a Story: Exercises in Style (stripboek)  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: ja  
Taal : Engels  
Aantal pagina's : 208  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

## Referenties

Maaheen Ahmed, ed. *The Cambridge Companion to Comics*. Cambridge University Press, 2023.  
Maaheen Ahmed, Rikke Platz Cortsen, and Julia Round, *Comics and Graphic Novels*. Bloomsbury Publishing, 2022.  
Jan Baetens and Hugo Frey, *The Graphic Novel: An Introduction*. Cambridge University Press 2014.  
Bart Beaty and Benjamin Woo, *The Greatest Comic Book of All Time: Symbolic Capital and the Field of American Comic Books*. Palgrave 2016.  
Thierry Groensteen, *The System of Comics*. Univ. Press of Mississippi, 2007.  
Charles Hatfield, *Alternative Comics: An Emerging Literature*. Univ. Press of Mississippi, 2009.  
Charles Hatfield and Bart Beaty, eds. *Comics Studies: A Guidebook*. Rutgers University Press, 2020.  
Barbara Postema, *Narrative Structure in Comics: Making Sense of Fragments*. RIT Press, 2013.  
Thierry Smolderen, *The Origins of Comics: From William Hogarth to Winsor McCay*. University Press of Mississippi 2014.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Mogelijkheid tot feedback en begeleiding op individuele basis.

## Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, Presentatie, Werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Ontwerpteksten, presentaties en posters gebaseerd op het onderzoeksproject worden besproken met medestudenten. In januari (of tijdens de herkansingsperiode) moet een eindessay worden ingeleverd.

### **Eindscoreberekening**

- 1 Deelname (aanwezigheid en feedback): 10%
- 2 Onderzoeksoverzicht: 5%
- 3 Presentatie: 40%
- 4 Eindwerkstuk: 45%

Om te slagen voor de cursus hebben studenten een cijfer van minimaal 9,5/20 nodig voor hun eindwerkstuk. In het geval van een herkansing moeten studenten alleen het onderdeel waarvoor ze gezakt zijn herkansen (geldt alleen binnen hetzelfde studiejaar).

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

- Vrijstelling van onderwijsactiviteiten waarvoor studenten aanwezig moeten zijn
- Feedback kan worden gegeven door de docent via e-mail of op afspraak