

Art Policy and Museum Studies (A005583)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)	Engels	Gent	excursie	0.0u
			hoorcollege	0.0u
B (Jaar)	Engels	Gent		

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Bass-Krueger, Maude	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Goubert, Astrid	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)	5	A
Master of Arts in de archeologie	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur	5	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	A
Postgraduate Curatorial Studies	6	B
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Museumstudies; museumgeschiedenis; museumtheorieën; hedendaagse museumthema's (dekolonialiteit, duurzaamheid, technologie); kunstbeleid; kunstbeleidspraktijk

Situering

Deze cursus bestaat uit twee onderdelen: Museumstudies en Kunstbeleid.

Museumstudies: In dit onderdeel van de cursus worden de geschiedenis, de functie en de veranderende rol van musea vanaf de renaissance tot nu onderzocht. Studenten verkennen hoe musea culturele verhalen vormgeven, macht bemiddelen en kennis construeren, met aandacht voor historische ontwikkelingen, ethische debatten en hedendaagse beleidsuitdagingen. Door middel van theoretische literatuur, casestudy's en hoorcolleges krijgen studenten inzicht in de politieke, sociale en economische krachten die musea als instellingen bepalen. De cursus behandelt hedendaagse debatten over dekolonialiteit, duurzaamheid en digitale transformatie, en omvat locatiebezoeken en interacties met museumprofessionals.

Kunstbeleid: Dit onderdeel van de cursus laat studenten kennismaken met de museum- en cultuursector in Vlaanderen, waarbij wordt onderzocht hoe cultuurbeleid wordt ontwikkeld en hoe dit instellingen, artistieke praktijken en publieke betrokkenheid vormgeeft. Door historische context te combineren met hedendaagse casestudy's, verkent de cursus belangrijke thema's zoals bestuur, ethiek en de maatschappelijke rol van musea. Gastcolleges en veldbezoeken

bieden direct inzicht in de beroepspraktijk en de huidige uitdagingen in de Vlaamse cultuursector.

Uitwisselingsstudenten kunnen deze cursus volgen; er is geen voorkennis van het Nederlands vereist.

Inhoud

Deze cursus is opgebouwd rond vier belangrijke onderdelen en biedt een uitgebreide basis in museumstudies en kunstbeleid:

1 Historische en internationale perspectieven

- Volg de evolutie van musea van renaissancecollecties tot hedendaagse instellingen.
- Analyseer hoe musea zijn gevormd door kolonialisme, nationalisme en veranderende maatschappelijke waarden.

2 Museumtheorie en kritische praktijk

- Bestudeer belangrijke museumtheorieën over curatie, tentoonstelling en de constructie van kennis.

3 Kunstbeleid en toegepaste betrokkenheid

- Ontwikkel kennis van het Vlaamse cultuurbeleid.

4 Professionele interactie en hedendaagse debatten

- Bespreek kritische kwesties waarmee musea vandaag de dag worden geconfronteerd, zoals dekolonisatie, duurzaamheid en digitale innovatie.
- Kom via gastlezingen en workshops rechtstreeks in contact met professionals uit musea en de culturele sector.

Begincompetenties

- Een intrinsieke interesse in musea, erfgoed en kunstbeleid.
- Er is geen voorkennis van museumstudies of kunstbeleid vereist.

Eindcompetenties

- 1 Verwerf een basiskennis van de historische ontwikkeling van musea, tentoonstellingen, verzamelpraktijken en curatorische strategieën vanaf de renaissance tot nu.
- 2 Analyseer en evalueer kritisch het 'museumeffect' en begrijp hoe tentoonstellingen de perceptie van bezoekers beïnvloeden en culturele betekenissen creëren.
- 3 Denk na over het raakvlak tussen musea en podiumkunsten, met bijzondere aandacht voor tentoonstellingsconventies en performancegerichte praktijken.
- 4 Neem deel aan kritische discussies over hedendaagse maatschappelijke uitdagingen waarmee musea worden geconfronteerd, waaronder kwesties als dekolonisatie, duurzaamheid en digitale transformatie.
- 5 Ga in gesprek met museumprofessionals door tijdens gastlezingen doordachte, kritische vragen voor te bereiden en te stellen.
- 6 Aantoonbare kennis van het Vlaamse cultuurbeleidsbeleid en het financieringskader van het Erfgoeddecreet.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Afhankelijk van de huidige ontwikkelingen en gastsprekers: ongeveer 11 lezingen (elk 180 min.); 1 museumbezoek.

Studiemateriaal

Type: Handouts

Naam: Diverse artikelen en boekhoofdstukken

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Excursie

Naam: Verplicht museumbezoek

Richtprijs: € 15

Optioneel: nee

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Vragen kunnen per e-mail worden gesteld. Afspraken kunnen worden gemaakt met de professor tijdens kantooruren: <https://calendly.com/maude-basskrueger>

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

examen: open vragen

Eindscoreberekening

UGent-studenten:

100% examen

Curatorial Studies - KASK-studenten:

Beoordeelde opdrachten worden aan het begin van het semester meegedeeld.

Faciliteiten voor werkstudenten

Aanwezigheid wordt sterk aangeraden om de cursus succesvol af te ronden, aangezien de meeste lezingen niet worden opgenomen. Deelname aan de geplande excursie - of, indien nodig, aan een goedgekeurd individueel bezoek - is verplicht. Individuele feedbacksessies kunnen worden gepland op afspraak met de professor of assistenten. Lessen vinden plaats on campus zonder opname.