

## Art Policy and Museum Studies (A005583)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

### Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)	Engels	Gent	excursie	0.0u
			hoorcollege	0.0u

B (Jaar)	Engels	Gent		
----------	--------	------	--	--

### Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Bass-Krueger, Maude	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Goubert, Astrid	LW17	Medewerker

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)</a>	5	A
<a href="#">Master of Science in de ingenieurwetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)</a>	5	A
<a href="#">Master of Science in de ingenieurwetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de archeologie</a>	5	A
<a href="#">Master of Science in de ingenieurwetenschappen: architectuur</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Postgraduate Curatorial Studies</a>	6	B
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A

### Onderwijstalen

Engels

### Trefwoorden

Museumstudies; museumgeschiedenis; museumtheorieën; hedendaagse museumthema's (dekolonialiteit, duurzaamheid, technologie); kunstbeleid; kunstbeleidspraktijk

### Situering

#### **Please see the English version for the original content.**

Deze bacheloropleiding onderzoekt de geschiedenis, functie en veranderende rol van musea vanaf de renaissance tot vandaag. Studenten onderzoeken hoe musea culturele verhalen vormgeven, macht bemiddelen en kennis construeren, met aandacht voor historische ontwikkelingen, ethische debatten en hedendaagse beleidsuitdagingen. Door middel van theoretische lezingen, casestudy's en hoorcolleges krijgen studenten inzicht in de politieke, sociale en economische krachten die musea als instellingen definiëren. De cursus behandelt ook hedendaagse debatten over dekolonisatie, duurzaamheid en digitale transformatie, en omvat locatiebezoeken en interactie met museumprofessionals. Uitwisselingsstudenten kunnen deelnemen aan dit opleidingsonderdeel, waarvoor geen voorkennis van het Nederlands vereist is.

### Inhoud

Deze cursus is opgebouwd rond vier belangrijke onderdelen en biedt een uitgebreide basis in museumstudies en kunstbeleid:

### 1 Historische en internationale perspectieven

- Volg de evolutie van musea van renaissancecollecties tot hedendaagse instellingen.
- Analyseer hoe musea zijn gevormd door kolonialisme, nationalisme en veranderende maatschappelijke waarden.

### 2 Museumtheorie en kritische praktijk

- Bestudeer belangrijke museumtheorieën over curatie, tentoonstelling en de constructie van kennis.

### 3 Kunstbeleid en toegepaste betrokkenheid

- Ontwikkel kennis van het Vlaamse cultuurbeleid.

### 4 Professionele interactie en hedendaagse debatten

- Kom in direct contact met museumprofessionals via gastcolleges en workshops.
- Bespreek kritische kwesties waarmee musea vandaag de dag worden geconfronteerd, zoals dekolonisatie, duurzaamheid en digitale innovatie.

#### Begincompetenties

- Een intrinsieke interesse in musea, erfgoed en kunstbeleid.
- Er is geen voorkennis van museumstudies of kunstbeleid vereist.

#### Eindcompetenties

- 1 Verwerf een basiskennis van de historische ontwikkeling van musea, tentoonstellingen, verzamelpraktijken en curatorische strategieën vanaf de renaissance tot nu.
- 2 Analyseer en evalueer kritisch het 'museumeffect' en begrijp hoe tentoonstellingen de perceptie van bezoekers beïnvloeden en culturele betekenissen creëren.
- 3 null
- 4 Denk na over het raakvlak tussen musea en podiumkunsten, met bijzondere aandacht voor tentoonstellingsconventies en performancegerichte praktijken.
- 5 Neem deel aan kritische discussies over hedendaagse maatschappelijke uitdagingen waarmee musea worden geconfronteerd, waaronder kwesties als dekolonisatie, duurzaamheid en digitale transformatie.
- 6 Ga in gesprek met museumprofessionals door tijdens gastlezingen doordachte, kritische vragen voor te bereiden en te stellen.
- 7 Aantoonbare kennis van het Vlaamse cultuurbeleidsbeleid en het financieringskader van het Erfgoeddecreet.
- 8 null

#### Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege

#### Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Afhankelijk van de huidige ontwikkelingen en gastsprekers: ongeveer 11 lezingen (elk 180 min.); 1 museumbezoek.

#### Studiemateriaal

Type: Handouts

Naam: Diverse artikelen en boekhoofdstukken  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Excursie

Naam: Verplicht museumbezoek  
Richtprijs: € 8  
Optioneel: nee

#### Referenties

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Vragen kunnen per e-mail worden gesteld. Afspraken kunnen worden gemaakt met de professor tijdens kantooruren: <https://calendly.com/maude-basskrueger>

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

examen: meerkeuze- en open vragen

### **Eindscoreberekening**

#### **UGent-studenten:**

100% examen

#### **Curatorial Studies - KASK-studenten:**

Beoordeelde opdrachten worden aan het begin van het semester meegedeeld.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Aanwezigheid wordt sterk aangeraden om de cursus succesvol af te ronden, aangezien de meeste lezingen niet worden opgenomen. Deelname aan de geplande excursie - of, indien nodig, aan een goedgekeurd individueel bezoek - is verplicht. Individuele feedbacksessies kunnen worden gepland op afspraak met de professor of assistenten.