

Art Policy and Museum Studies (A005583)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0	Studietijd 150 u	Contacturen	50.0 u
------------------	------------------	-------------	--------

Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)	Engels	Gent
----------------	--------	------

B (jaar)	Engels	Gent
----------	--------	------

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Bass-Krueger, Maude	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Persyn, Leonie	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	5	A
Master of Science in de ingenieurwetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)	5	A
Master of Science in de ingenieurwetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)	5	A
Master of Arts in de archeologie	5	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	A, B
Postgraduate Curatorial Studies	6	B
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Museumkunde, geschiedenis van het museum, curationale geschiedenis, - theorieën, - praktijken, kunst- en cultuurbeleid

Situering

Dit vak bestaat uit 3 hoofdcomponenten:

1. Het begrijpen en inzicht verwerven in de geschiedenis en ontwikkeling van musea en culturele instituten op internationaal vlak en in België
 2. Kennis ontwikkelen over curationale geschiedenis, theorie en praktijken
 3. Inzicht verwerven binnen het Vlaamse kunst- en cultuurbeleid en het veranderende kunstlandschap in België via inzicht in kunstinstellingen en subsidiesystemen.
- Uitwisselingsstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Inhoud

- Geschiedenis van musea en kunst instellingen

- Curatoriale geschiedenis, theorieën en praktijken
- Hedendaagse debatten binnen en over musea, kunstinstellingen en curatoriale praktijken
- Kunstbeleid in Vlaanderen: recente ontwikkelingen en doorlopende kernprincipes

Begincompetenties

Basis interesse en kennis van kunst en cultuur, intrinsieke interesse in de sociale en maatschappelijke betekenis van kunst en cultuur, kennis over de historische ontwikkelingen in het landschap van visuele kunst en theater is een plus maar geen noodzaak.

Eindcompetenties

- 1 Basis kennis in de historische ontwikkelingen m.b.t. musea, tentoonstellingen, verzamelen en cureren
- 2 Inzicht in de werking van musea en kunstinstellingen door professionals (uit binnen- en buitenland)
- 3 Inzicht in de maatschappelijke uitdagingen van musea en kunstinstellingen.
- 4 Basis kennis over kunst- en cultuurbeleid in Vlaanderen
- 5 In staat zijn om ontwikkelingen en trends in het culturele landschap kritisch en contextueel te analyseren
- 6 In staat zijn om in groep een projectaanvraag en budget op stellen voor een artistieke project, met aandacht voor de inhoud, vorm en organisatie van het project.
- 7 Digitale competenties: Gebruik maken van digitale methodes om projectmatig samen te werken in een of meerdere fasen van een onderzoeksproces. Kennis hebben van digitale publicatiemethodes om onderzoeksdata of -resultaten te verspreiden in functie van een specifieke doelgroep. Bewust zijn van de maatschappelijke impact, behoeften en ethische dimensies van de digital turn en de positie van de geesteswetenschappen daarin.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, hoorcollege, project, werkcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Afhankelijk van actuele ontwikkelingen en gastsprekers, ongeveer 12 hoorcolleges (ca. 180 minuten); schrijfpdracht in groepjes van 4/5 studenten; zelfstandige literatuurstudie (reader met verplichte teksten)

Leermateriaal

Lezingen, powerpoints, leesmateriaal op Ufora; beoordeelde inhoud (kunstthema, curatoriale verklaring, presentatie kunstbeleid) ook geüpload op Ufora.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

op afspraak

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijk examen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk, verslag

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

1. Groepsopdracht kunstbeleid -- feedback moment en dan indienen op Ufora
2. Veldverslag -- schaduw een professional in het kunstveld, schrijf een verslag van 1 pagina, presenteer verslag in de klas

3. Eindexamen -- schriftelijk examen, open boek

Eindscoreberekening

UGent-studenten:

Een combinatie van permanente evaluatie (deelname aan kunstbeleidsproject in groep en veldverslag) en eindevaluatie (schriftelijk examen).

De specifieke puntenverdeling tussen de de verschillende evaluatievormen zal meegedeeld worden tijdens de eerste les en in de informatiebrochure op Ufora.

KASK-studenten:

Een combinatie van groeps- en individuele evaluaties. Er wordt geen schriftelijk examen afgenomen.

De specifieke puntenverdeling tussen de de verschillende evaluatievormen zal meegedeeld worden tijdens de eerste les en in de informatiebrochure op Ufora.

Faciliteiten voor werkstudenten

Aanwezigheid wordt ten zeerste aanbevolen om de cursus met succes af te ronden.

Onregelmatige afwezigheid is toegestaan. Sommige lezingen worden niet opgenomen.

Mogelijkheid om een examen op een ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode af te leggen. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip; op afspraak.