

Art Policy and Museum Studies (A005583)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)	Engels	Gent	groepswerk	0.0u
			hoorcollege	0.0u
			zelfstandig werk	0.0u
			excursie	0.0u
			practicum	0.0u
B (Jaar)	Engels	Gent		

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Bass-Krueger, Maude	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Debackere, Dries	LW17	Medewerker
Foley, Liza	LW17	Medelesgever
Van Godtsenhoven, Karen	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)	5	A
Master of Arts in de archeologie	5	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	A
Postgraduate Curatorial Studies	6	B
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Museumstudies; museumgeschiedenissen; museumtheorieën; muziek, theater en performance in het museum; Vlaams kunstbeleid; practicum kunstbeleid

Situering

***For original content, please see English studiefiche.**

Deze klas bestaat uit 3 onderdelen:

1. Kennis verwerven van de geschiedenis en de ontwikkeling van musea, internationaal en in België; de relaties begrijpen tussen muziek, theater en performance en het museum.
2. Inzicht verwerven in het Vlaamse kunstbeleid en in groep werken aan een financieringsaanvraag voor kunstbeleid.
3. Leer van mensen uit het veld: interactie met mensen die werkzaam zijn in het hedendaagse museumveld.

Uitwisselingsstudenten kunnen deelnemen aan dit opleidingsonderdeel, waarvoor geen voorkennis van het Nederlands vereist is.

Inhoud

- Museumgeschiedenis en -theorie (in relatie tot kunst, objecten, muziek, theater en performance)
- Vlaams kunstbeleid
- Gastcolleges van museumprofessionals

Begincompetenties

Intrinsieke interesse musea en kunstbeleid. Geen voorkennis vereist.

Eindcompetenties

- 1 Verwerven van basiskennis van historische ontwikkelingen met betrekking tot sociaal-culturele geschiedenissen van musea, tentoonstellingen, verzamelen en cureren
- 2 Kunnen discussiëren over de maatschappelijke uitdagingen waar musea tegenwoordig voor staan
- 3 Leer van museumprofessionals: formuleer vragen voor de spreker
- 4 Kritisch nadenken over hoe dans, theater, muziek en optredens in musea passen.
- 5 kritisch kunnen analyseren en evalueren hoe het "museumeffect" werkt
- 6 Basiskennis aantonen van het kunst- en cultuurbeleid in Vlaanderen
- 7 In teamverband werken aan een kunstbeleidsplan op basis van Vlaamse richtlijnen
- 8 Individueel werken aan een duidelijk, gestructureerd en goed onderbouwd kritisch essay over een onderwerp dat verband houdt met de museumexcursie.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, Excursie, Hoorcollege, Practicum, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Afhankelijk van actuele ontwikkelingen en gastsprekers, ongeveer 12 hoorcolleges (ca. 180 minuten); schrijfpdracht in groepjes van 4/5 studenten; zelfstandige literatuurstudie (reader met verplichte teksten)

Leermateriaal

Lezingen, powerpoints, leesmateriaal op Ufora; beoordeelde inhoud (kunstthema, curatorische verklaring, presentatie kunstbeleid) ook geüpload op Ufora.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

op afspraak

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Schriftelijke evaluatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

1. Kritisch essay: Individueel. Onderwerp gerelateerd aan de museumexcursie.
 2. Kunstbeleid opdracht: Groepswerk. meerdere feedbackmomenten.
 3. Gastlessen: verplichte vraag geformuleerd voor de docent.
- Het percentage van elk onderdeel en de einddatum worden meegedeeld tijdens de eerste les.

Eindscoreberekening

UGent-studenten:

Alle drie de doorlopende assessments (essay, kunstbeleid, vraag voor docent) zijn verplicht. Deadlines worden meegedeeld in de les.

KASK studenten:

Alleen de kunstbeleidsopdracht is verplicht.

Faciliteiten voor werkstudenten

Aanwezigheid wordt ten zeerste aanbevolen om de cursus met succes af te ronden. De meeste colleges worden niet opgenomen. Excursie is verplicht. Feedback kan op afspraak worden ingepland.