

## Belgische letterkunde (A005624)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 2) Nederlands Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

T'Sjoen, Yves LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

[Master of Arts in de vergelijkende moderne letterkunde](#) **stptn** **aanbodssessie**

5 A

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

letterkunde, "belgitude", intranationale letterkunde van België, Nederlandstalige en Franstalige literatuur in België, tweetaligheid

### Situering

Het opleidingsonderdeel beoogt een kennismaking met het concept van de "belgitude", intra- en interculturele literaire culturen in het Nederlandstalige en Franstalige landsgedeelte van België. In het opleidingsonderdeel wordt aandacht besteed aan maatschappelijke en politieke geschiedenis, literaire tradities, recente ontwikkelingen van de literaire culturen en de translinguïstische context. Aandacht voor taal- en cultuurgebonden convergenties en divergenties van de Belgische literatuur.

### Inhoud

- 1 Duiding van de term "belgitude" met aandacht voor de terminologische geschiedenis van het concept
- 2 Sociolinguïstische en taalpolitieke aspecten van België met bijzondere aandacht voor de contacten tussen Nederlands en Frans
- 3 Overzicht van ontwikkelingen in de literaire cultuur van België (negentiende, twintigste en eenentwintigste eeuw)
- 4 Hedendaagse interculturele verbanden: neerlandofone en francofone samenwerkingsverbanden en Belgische culturele tradities
- 5 Bespreking van auteurs en literaire teksten in de Belgische literatuur, met bijzondere aandacht voor kruisbestuiving tussen Nederlandstalige en Franstalige Belgische literatuur. Ook de Afro-Belgische literatuur in het Nederlands en het Frans komt aan bod.
- 6 Vanuit comparatief oogpunt: literair-institutionele samenwerking, intertekstualiteitsstudie, receptiestudie en imagologie, taaloverschrijdende cultuurproductie

### Begincompetenties

Elementaire vertrouwdheid met letterkundige en cultuurhistorische noties van de Nederlandstalige en Franstalige literatuur. Letterkundige competenties die in de bacheloropleiding zijn verworven. Belangstelling voor vergelijkende letterkunde en intranationale (Belgische) meertalige literaire discoursen. Voldoende kennis van het Nederlands en het Frans.

### Eindcompetenties

- 1 Inzicht in interacties tussen de Nederlandstalige en Franstalige literatuur van

België.

- 2 Inzicht in de (historisch-)maatschappelijke context waarin de Belgische literatuur is ontstaan en waarin zij functioneert.
- 3 Inzicht in de complexe taalsituatie en in de culturele en sociale complexiteit van België, alsook in de manier waarop die in de literatuur wordt gereflecteerd.
- 4 Inzicht in de literaire infrastructuur en cultuur van de Nederlandse en Franse taalgemeenschappen en de raakpunten.
- 5 Inzicht in opvattingen van literatuurgeschiedschrijving van een natiestaat met een Nederlands- en Franstalige literatuur (linguïstisch verschillende literaire systemen)

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcollege 15u

Werkcollege: geleide oefeningen (15u)

Studenten presenteren een portfolio (referaat, voorbereiding vraaggesprek met een literair agent (schrijver, vertaler, criticus), participatie in het (werk)college)

De student kan GAL adequaat inzetten bij het analyseren en het opstellen van een onderzoeksvraag.

Er zijn geen lesopnames voorzien.

#### **Studiemateriaal**

Type: Handouts

Naam: Belgische Letterkunde

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Aantal pagina's : 20

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Ja

Bijkomende info: Powerpoint-presentaties beschikbaar

#### **Referenties**

Er worden artikels en ook bibliografieën ter beschikking gesteld op UFORA over de "belgitude", Belgische literatuurgeschiedschrijving en transnationale letterkunde.

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Collectieve en individuele begeleiding

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, Presentatie, Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

NPGE: participatie in de lessen en presentatie van een portfolio /10; schriftelijke neerslag van het onderzoek na verwerken van kritische opmerkingen en/of (lees) suggesties /10

#### **Eindscoreberekening**

(Goedgekeurd)

Niet-periodegebonden evaluatie (portfolio, participatie, presentatie) (50%)  
Periodegebonden evaluatie: mondeling examen (50%)

**Faciliteiten voor werkstudenten**

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijk tot feedback via email of na afspraak tijdens kantooruren