

Muziek en sociale actie (A005637)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 2) Engels, Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

De bisschop, An	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Pairon, Lukas	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Engels, Nederlands

Trefwoorden

Muziek, sociale actie

Situering

3e bachelor in het modeltraject Kunstwetenschappen, major muziek

Inhoud

Dit opleidingsonderdeel introduceert studenten in de rol die muziek kan spelen in de opbouw van sociale gemeenschappen en in de ondersteuning van sociale processen. Het perspectief is globaal. De Eurocentrische blik wordt overstegen. Bestaande koloniale reflexen worden kritisch ondervraagd. Ook processen van sociale uitsluiting en armoede worden onderzocht, met het oog op de bijdrage die muziek kan leveren aan de uitwerking van trajecten van participatie, emancipatie en ontwikkeling. Case studies kunnen ontleend worden aan internationale projecten, maar ook aan projecten en initiatieven in de nabijheid.

Begincompetenties

Geen specifieke voorkennis is vereist.

Eindcompetenties

Kennis van de theoretische basis van het vakgebied van muziek en sociale actie; in staat zijn om een persoonlijke case study op te zetten en uit te voeren.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Een groot deel van het onderwijs gebeurt in groeps gesprekken tijdens werkcolleges. Studenten zijn verplicht deel te nemen, met uitzondering van studenten met examencontract en werkstudenten. Met hen kan een alternatief

worden afgesproken.

Studiemateriaal

Type: Reader

Naam: Music and social action: Reader
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Aantal pagina's : 200
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Referenties

- Bartleet, Brydie-Leigh & Hesser, Barbara (eds): 'Music as a Global Resource: Solutions for Cultural, Social, Health, Educational, Environmental, and Economic Issues' (compendium, 5th edition), Music as a Global Resource, New York, 2020
- Belfiore, Eleonora & Bennett, Oliver: 'The Social Impact of the Arts – An Intellectual History', Palgrave Macmillan UK, 2008
- DeNora, Tia: 'Music in everyday life', Cambridge (UK), Cambridge University Press, 2000
- Odena, Oscar (ed): 'Music and Social Inclusion – International Research and Practice in Complex Settings', Routledge, 2022
- Sloboda, John & Bergh, Arild: 'Music and Art in Conflict Transformation: A Review', in: Music & Arts in Action (vol. 2, issue 2), 2010

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

dr. Lukas Pairon
dr. An de Bisschop (School of Arts)

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De eindbeoordeling gebeurt op basis van een geschreven werkstuk en met een beoordeling van de kwaliteit van de participatie aan de werkcolleges.

Eindscoreberekening

3/4 geschreven werkstuk, 1/4 participatie

Faciliteiten voor werkstudenten

Alternatieve opdrachten in overleg