

Geschiedenis van het Westerse theater vanaf de Oudheid tot 1850 (A005638)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024

A (semester 2) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Van Oostveldt, Bram	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Nellis, Steff	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de archeologie	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Westerse Theatergeschiedenis; Oudheid tot 1850; cultuurgeschiedenis

Situering

Inleidend vak waarin de studenten een overzicht krijgen van de Westerse theatergeschiedenis en deze kunnen plaatsen binnen een breder kunst- en cultuurhistorisch perspectief.

Inhoud

In dit hoorcollege wordt de theatergeschiedenis in het Westen vanaf het ontstaan van het Westerse theater bij de Oude Grieken tot 1850 bestudeerd. De aandacht gaat hierbij vooral naar de geschiedenis van de opvoeringspraktijken in het westen. Theatergeschiedenis wordt hier opgevat als een vorm van cultuurgeschiedenis, waarbij historische veranderingen in het acteren, de scenografie, de theaterarchitectuur of kostumering worden behandeld vanuit hun geografische en socio-culturele contexten. Er wordt niet enkel aandacht besteed aan teksttheater (Sophocles, Shakespeare, Vondel, Racine, Goethe, ...), maar evenzeer aan andere genres en theatrale vormen zoals Romeinse spektakelcultuur, tableaux vivants en Blijde Intredes in de late middeleeuwen en renaissance, opera en hofballet in de zeventiende eeuw, of nieuwe visuele technieken (panorama en diorama) die de theatrale ervaring vanaf de late achttiende- en vroege negentiende eeuw in andere richtingen zullen sturen. Een belangrijk aspect hier is hoe men in een bepaalde periode dacht over de podiumkunsten: wat waren de poetische en theoretische opvattingen over wat theater, dans of opera moesten zijn en hoe kunnen we de veranderingen in die opvattingen duiden? Hoewel de focus hier ligt op de Westerse theatergeschiedenis, wordt die geschiedenis bekeken met een kritische blik waarbij

vragen over gender, kolonialisme en de theatrale representatie van de Ander niet uit de weg worden gegaan. Het vak wordt afgesloten met een drie-daagse excursie naar Parijs.

Begincompetenties

Eindcompetenties

- 1 Gevorderde kennis bezitten over de geschiedenis van de podiumkunsten in het Westen van de Oudheid tot 1850.
- 2 In staat zijn om de geschiedenis van de podiumkunsten te situeren binnen een breder kunst- en cultuurhistorisch perspectief.
- 3 In staat zijn om een kritisch blik te werpen op de historische ontwikkelingen binnen de podiumkunsten.
- 4 In staat zijn om een inhoudelijk diepgravende presentatie te geven.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: hoor- en/of gastcolleges m.b.t. het specifieke behandelde onderwerp
- Excursie: geleid bezoek aan een locatie
- Presentatie tijdens excursie

Leermateriaal

- Studiehandleiding met informatie over de vakinhoud, kalender, taken, evaluatie, contactinformatie, ...
- Handboek en Reader
- Handouts van de colleges, via Ufora
- Eigen notities
- Geraamde prijs: ca. 350 euro (handboek, reader en excursie)

Referenties

Verplichte en evt. aanbevolen literatuur is opgenomen in de studiehandleiding.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Presentatie, Schriftelijke evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Participatie: vereiste aanwezigheid en actieve inbreng in de presentatie en excursie

Eindscoreberekening

100% niet-periodegebonden, gebaseerd op o.a. examen en presentatie

Faciliteiten voor werkstudenten

Het specifieke programma vereist deelname aan alle activiteiten. Bij afwezigheid is verantwoording vereist. De lessen worden niet standaard opgenomen. Dit vak leent zich dus moeilijk voor werkstudenten zonder flexibel werkrooster. Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>

