

## Stage (A005640)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

A (Jaar) Engels, Nederlands Gent

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Driesen, Pauline	LW17	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels, Nederlands

**Trefwoorden**

Stage, werkervaring, praktijkervaring, beroepsveld, kunstenveld, culturele sector, culturele instelling

**Situering**

Deze optionele stage is een extra stage die in de keuzeruimte in de master kan worden opgenomen door studenten die na de verplichte stage in de bachelor nog meer praktijk- of werkervaring in de culturele sector willen opdoen, in het kader van hun toekomstige loopbaan als kunstwetenschapper. Ze passen hun (theoretische) kennis, methodologische vaardigheden en kritisch vermogen toe binnen een concrete werkvloersituatie.

**Inhoud**

Het vakgebied van de stageplaats is gekoppeld aan de eerdere/ gewenste specialisering van de student, in de brede culturele sector (beeldende kunsten, erfgoed, podiumkunsten, muziek, ...). Stageplaatsen binnen de diverse vakgebieden worden door de docenten gezocht en aan de studenten aangeboden via een online stagedatabank. Daarnaast kunnen studenten eigen stageplaatsen voorstellen die echter eerst ter goedkeuring dienen voorgelegd te worden. Studenten verbinden zich er toe om ook in de periode van de stage aanwezig te zijn tijdens de andere lessen, excursies en projecten die in het desbetreffende semester plaatsvinden. Studenten gaan zelfstandig aan de slag bij het proces van A tot Z: stageplaats contacteren, eventueel solliciteren, stageovereenkomst invullen, administratie, ... De student ziet er ook zelf mede op toe dat de stage inhoudelijk een meerwaarde vormt, door voldoende aandacht te besteden aan het formuleren van stagedoelen, de nodige verantwoordelijkheid op te nemen om zelfstandig mee te functioneren binnen de organisatie, en waar mogelijk ook een meerwaarde te bieden aan de stageplaats zodat het een win-win verhaal voor beide partijen wordt.

**Begincompetenties**

Studenten dienen te beschikken over een diepgaande (theoretische) kennis, methodologische vaardigheden en een kritisch vermogen binnen het vakgebied van de stage. Studenten moeten de verplichte stage in de bachelor reeds succesvol afgelegd hebben om deze stage te mogen opnemen.

**Eindcompetenties**

1 Praktijkervaring hebben verworven in het brede

culturele/kunstwetenschappelijke werkveld

2 Het implementeren van (theoretische) kennis, methodologische vaardigheden en kritisch vermogen binnen een concrete werkomgeving en dit kunnen aantonen in de vorm van een stageverslag

#### **Creditcontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via creditcontract gevolgd worden

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Stage

#### **Studiemateriaal**

Geen

#### **Referenties**

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De stageplaatsen binnen de diverse vakgebieden worden door de docenten gezocht en aan de studenten aangeboden via een online stagedatabank. De coördinatie van de stage is in handen van de stagecoördinator, die tevens als stagebegeleider aan de universitaire instelling optreedt. De student staat een uitgebreide infobrochure ter beschikking. Studenten zijn gedurende hun stage verzekerd voor persoonlijke lichamelijke ongevallen én voor schade die eventueel aan derden zou worden berokkend. In het licht van deze verzekering is de stageovereenkomst essentieel. Alleen met een correct ingevuld en door alle betrokken partijen ondertekend stagecontract is de student verzekerd. Deze administratieve procedure dient dus te zijn afgerond vóór de eigenlijke aanvang van de stage – hierop worden geen uitzonderingen gemaakt. Het secretariaat van de Vakgroep Kunst, Muziek- en Theaterwetenschappen staat in voor de administratieve kant van de stages.

#### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Professioneel handelen

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

De stagecoördinator geeft een cijfer op basis van de evaluatie van gedrag en voltooide taken op de werkvloer. Dit opleidingsonderdeel kan slechts geëvalueerd worden als de stageovereenkomst voor het begin van de stage volledig in orde is. Examen in de tweede examenperiode is mogelijk, zo nodig in gewijzigde vorm.

#### **Eindscoreberekening**

niet-periodegebonden evaluatie 100%