

## Onderzoeksseminarie II (A005643)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 10.0** **Studietijd 300 u**

### Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

| A (semester 2) | Nederlands | Gent |                  |      |
|----------------|------------|------|------------------|------|
|                |            |      | excursie         | 0.0u |
|                |            |      | practicum        | 0.0u |
|                |            |      | groepswerk       | 0.0u |
|                |            |      | hoorcollege      | 0.0u |
|                |            |      | zelfstandig werk | 0.0u |
|                |            |      | werkcollege      | 0.0u |
|                |            |      | peer teaching    | 0.0u |

### Lesgevers in academiejaar 2026-2027

|                      |      |                           |
|----------------------|------|---------------------------|
| Sterckx, Marjan      | LW17 | Verantwoordelijk lesgever |
| Vandenberghe, Lien   | LW17 | Medewerker                |
| Bass-Krueger, Maude  | LW17 | Medelesgever              |
| Jonckheere, Koenraad | LW17 | Medelesgever              |
| Maes, Francis        | LW17 | Medelesgever              |
| Van Oostveldt, Bram  | LW17 | Medelesgever              |

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

|  | stptn | aanbodsessie |
|--|-------|--------------|
| <a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)</a> | 10    | A            |
| <a href="#">Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>  | 10    | A            |

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

Onderzoek, vroegmoderne kunst, kunst 1750-1950, interieur, design, mode, textiel, muziekgeschiedenis, theatergeschiedenis

### Situering

Verdiepend vak waarin studenten zelfstandig aan onderzoek doen/ meewerken aan een onderzoek en nadenken over de valorisatie ervan. Via hun keuze voor een van de aangeboden modules kiezen studenten hetzij voor een verdere specialisering in het eerder gekozen specialisatie domein, hetzij voor een uitbreiding daarvan, mogelijk zelfs inter- of transdisciplinair.

### Inhoud

Via de opdeling in modules is er keuze uit een vijftal, jaarlijks wisselende onderwerpen, aansluitend bij de expertise en eventuele lopende onderzoeksprojecten van de betrokken lesgevers. Deze situeren zich doorgaans in de domeinen van de vroegmoderne kunst, kunst en interieur 1750-1950, mode en textiel, muziekgeschiedenis en theatergeschiedenis, of de raakvlakken daartussen. Bepaalde modules kunnen mogelijks in het Engels gegeven worden; specifieke informatie hierover wordt gecommuniceerd via Ufora. Studenten kiezen in Onderzoeksseminarie I of II preferentieel de module van hun promotor of het meest daaraan verwante domein of onderwerp (afwijking hiervan is mogelijk mits goede motivering of o.w.v. taalredenen).

### Begincompetenties

Gespecialiseerde onderzoekscompetenties in de kunstwetenschappen bezitten, hetzij verworven via de opleidingsonderdelen Onderzoeksvaardigheden I en II en de bachelorproef in de bacheloropleiding Kunstwetenschappen, hetzij via equivalente vakken.

### **Eindcompetenties**

- 1 Gevorderde kennis bezitten over specifieke aspecten van de kunst-, interieur-, mode-, muziek- of theatergeschiedenis.
- 2 Historische en hedendaagse studies over specifieke aspecten van de kunst-, interieur-, mode-, muziek- of theatergeschiedenis kunnen opzoeken, verwerken in eigen onderzoek, en evt. presenteren.
- 3 Zelfstandig en in groep onderzoek kunnen uitvoeren naar specifieke aspecten van de kunst-, interieur-, mode-, muziek- of theatergeschiedenis.
- 4 Een concept kunnen bedenken en uitwerken voor het publiek maken van de onderzoeksresultaten via een specifiek format.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Groepswerk, Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Practicum, Zelfstandig werk, Peer teaching

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcollege: hoor- en/of gastcolleges m.b.t. het specifieke behandelde onderwerp
  - Werkcollege: werkcolleges met opdrachten
  - Zelfstandig werk: zelfstandige verwerking van bv. leesopdrachten; feedback op het eigen project
  - Onderzoeksproject: wetenschappelijk onderzoek met het oog op een paper/ artikel/ tentoonstelling/... en de publieke valorisatie ervan
  - Excursie: geleid en/of individueel bezoek/ participatie aan een of enkele locaties/ tentoonstellingen/ collecties/ studiedagen/...
  - Peer teaching: presentatie van onderzoeksresultaten voor de groep en het geven van feedback aan medestudenten
  - Groepswerk: samenwerking voor heuristiek, concept en/of publieke uitwerking van de onderzoeksresultaten
  - Practicum: hands-on oefeningen in een professionele context, onderzoek in bibliotheken, archieven, musea, documentatie- en onderzoekscentra
- Er worden geen lesopnames voorzien.

### **Studiemateriaal**

Type: Reader

Naam: Handouts per module  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Handouts

Naam: Handouts per module  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Excursie

Naam: per module  
Richtprijs: € 20  
Optioneel: nee

Type: Project

Naam: per module  
Richtprijs: € 20  
Optioneel: nee

## **Referenties**

Verplichte en aanbevolen literatuur verschilt per module en is opgenomen in de studiehandleiding of andersoortige informatie verstrekt door de diverse lesgevers.

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

In het programma is voldoende tijd voorzien voor interactie en begeleiding. Tijdens, voor en na alle contactmomenten kunnen vragen gesteld worden. Voor eventuele extra begeleiding kan een afspraak gemaakt worden.

## **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Professioneel handelen, Participatie, Presentatie, Peer en/of self assessment, Werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

- Participatie: vereiste aanwezigheid en actieve inbreng (bv. op basis van de leesopdrachten, tussentijdse opdrachten, presentaties, enz.)
- Werkstuk: verschillend per module, nadere informatie wordt verstrekt door de specifieke lesgever.
- Al naargelang de module kan ook peer en/of self assessment bij groepswork meetellen in de evaluatie.

## **Eindscoreberekening**

100% niet-periodegebonden, gebaseerd op o.a. participatie, proces, presentatie, groepswork, zelfstandig werkstuk (wisselend per module)

## **Faciliteiten voor werkstudenten**

Het specifieke programma vereist deelname aan alle activiteiten. Bij afwezigheid is verantwoording vereist. De lessen worden niet standaard opgenomen. Dit vak leent zich dus moeilijk voor werkstudenten zonder flexibel werkrooster. Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>