

Onderzoeksseminarie II (A005643)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 10.0 **Studietijd 300 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024

A (semester 2) Engels, Nederlands Gent

B (semester 2) Engels, Nederlands Gent

C (semester 2) Engels, Nederlands Gent

D (semester 2) Engels, Nederlands Gent

E (semester 2) Engels, Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Driesen, Pauline	LW17	Medewerker
Bass-Krueger, Maude	LW17	Medelesgever
Jonckheere, Koenraad	LW17	Medelesgever
Maes, Francis	LW17	Medelesgever
Van Oostveldt, Bram	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	10	A, B, C, D, E
Master of Arts in de kunstwetenschappen	10	A, B, C, D, E
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	10	A, B, C, D, E

Onderwijstalen

Nederlands, Engels

Trefwoorden

Onderzoek, premoderne kunst, kunst 1750-1950, interieur, mode, textiel, muziekgeschiedenis, theatergeschiedenis

Situering

Verdiepend vak waarin studenten zelfstandig aan onderzoek doen/ meewerken aan een onderzoek en nadenken over de valorisatie ervan. Studenten kunnen kiezen voor een specialisatie via de diverse aanbodsessies, verderbouwend op hun eerdere specialisering of als uitbreiding daarvan.

Inhoud

Via diverse aanbodsessies is er keuze uit een vijftal, jaarlijks wisselende onderwerpen aansluitend bij de expertise en eventuele lopende onderzoeksprojecten van de diverse lesgevers. Deze situeren zich doorgaans in de domeinen van de vroegmoderne kunst, kunst en interieur 1750-1950, mode en textiel, muziekgeschiedenis en theatergeschiedenis, of de raakvlakken daartussen.

Begincompetenties

De basis onderzoekscompetenties verworven hebben, bijvoorbeeld via de opleidingsonderdelen Onderzoeksvaardigheden I en II in de bacheloropleiding Kunstwetenschappen, of aanverwante.

Eindcompetenties

- 1 Gevorderde kennis bezitten over specifieke aspecten van de kunst-, interieur-, mode-, muziek- of theatergeschiedenis.
- 2 Historische en hedendaagse studies over specifieke aspecten van de kunst-, interieur-, mode-, muziek- of theatergeschiedenis kunnen opzoeken, verwerken in eigen onderzoek, en evt. presenteren.
- 3 Zelfstandig en in groep onderzoek kunnen uitvoeren naar specifieke aspecten van de kunst-, interieur-, mode-, muziek- of theatergeschiedenis.
- 4 Een concept kunnen bedenken en uitwerken voor het publiek maken van de onderzoeksresultaten via een specifiek format.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Excursie, groepswork, hoorcollege, werkcollege, peer teaching, zelfstandig werk, practicum

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: hoor- en/of gastcolleges m.b.t. het specifieke behandelde onderwerp
- Werkcollege: werkcolleges met opdrachten
- Zelfstandig werk: zelfstandige verwerking van bv. leesopdrachten; feedback op het eigen project
 - Onderzoeksproject: wetenschappelijk onderzoek met het oog op een paper/ artikel/... en de publieke valorisatie ervan
- Excursie: geleid en/of individueel bezoek/ participatie aan een of enkele locaties/ tentoonstellingen/ collecties/ studiedagen/...
- Peer teaching: presentatie van onderzoeksresultaten voor de groep
- Groepswork: samenwerking voor heuristiek, concept, en/of publieke uitwerking van de onderzoeksresultaten
- Practicum: hands-on oefeningen in een professionele context, onderzoek in bibliotheken, archieven, musea, documentatie- en onderzoekscentra

Leermateriaal

- Studiehandleiding met informatie over de vakinhouden, kalender, taken, evaluatie, contactinformatie, ... Verschillend per subgroep.
 - Reader met leesopdrachten. Verschillend per subgroep.
 - Handouts van de colleges, via Ufora. Verschillend per subgroep.
 - Eigen notities
- Geraamde prijs: ca. 50 euro (evt. reader, excursies, veldwerk, ...)

Referenties

Verplichte en aanbevolen literatuur verschilt per subgroep en is opgenomen in de studiehandleiding of andersoortige informatie verstrekt door de lesgever.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

In het programma is voldoende tijd voorzien voor interactie en begeleiding. Tijdens, voor en na alle contactmomenten kunnen vragen gesteld worden. Voor eventuele extra begeleiding kan een afspraak gemaakt worden.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Participatie: vereiste aanwezigheid en actieve inbreng (bv. op basis van de leesopdrachten, microteaching, ...)

Werkstuk: verschillend per subgroep, nadere informatie wordt verstrekt door de specifieke lesgever.

Al naargelang de subgroep kan ook peer-evaluatie meetellen in de evaluatie.

Eindscoreberekening

100% niet-periodegebonden, gebaseerd op o.a.
participatie, presentatie, groepswerk, zelfstandig werkstuk

Faciliteiten voor werkstudenten

Het specifieke programma vereist deelname aan alle activiteiten. Bij afwezigheid is verantwoording vereist. De lessen worden niet standaard opgenomen. Dit vak leent zich dus moeilijk voor werkstudenten zonder flexibel werkrooster. Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>