

## Zweedse letterkunde: Poëzie (A005691)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1) Zweeds Gent

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Vandenhoute, Daan	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Biesemans, Joksie	LW07	Medewerker
Willekens, Hanne	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Scandinavistiek)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Zweeds

**Trefwoorden**

Zweedse letterkunde, poëzie, literatuurgeschiedenis, tekstanalyse

**Situering**

In Zweedse Letterkunde I en III verdiepen de studenten zich in de tekstgerichte analyse van prozateksten, in Zweedse Letterkunde II en III verdiepen de studenten zich in literatuurhistorische ontwikkelingen. Dit gevorderde opleidingsonderdeel combineert de literatuurhistorische en de tekstgerichte dimensie met specifieke aandacht voor het genre poëzie.

**Inhoud**

Via actieve lectuur, analyse en bespreking van representatieve dichtbundels/gedichten biedt dit vak een beknopt historisch overzicht van de belangrijkste ontwikkelingen in de Zweedse poëziegeschiedenis van Bellman tot vandaag en maakt het de studenten vertrouwd met poëzie als specifieke (?) taal (be)handeling.

**Begincompetenties**

Met succes gevolgd hebben van de opleidingsonderdelen Zweedse letterkunde II & III of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

**Eindcompetenties**

- 1 Verdiept inzicht hebben in de Zweedse literatuurgeschiedenis en met name in de belangrijkste ontwikkelingen binnen het genre van de poëzie.
- 2 Verdiept inzicht hebben in tekstgerichte analyse van poëzie.
- 3 Bij de analyse van poëzie op een adequate manier de verworven literatuurhistorische kennis toepassen.
- 4 Bij de analyse van poëzie op een adequate manier eigen inzichten confronteren met inzichten uit literatuurwetenschappelijke lectuur.

- 5 In goed Zweeds (C1) een mondelinge presentatie verzorgen over een literaire analyse en deelnemen aan een discussie over dit onderwerp.
- 6 In goed Zweeds (C1) op een heldere en coherente manier, zonder gebruik te maken van GAI-tools bij de tekstproductie en/of -redactie schriftelijk neerslag geven van een literaire tekstanalyse.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Zelfstandig werk

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Het werkcollege, dat bestaat in gezamenlijke analyses en discussies van literaire teksten, wordt aangevuld met individuele presentaties (microteaching).

#### **Studiemateriaal**

Type: Slides

Naam: slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: reader

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

#### **Referenties**

Nina Burton, Den hundrade poeten : tendenser i fem decenniers poesi, Stockholm : FIB:s lyrikklubb, 1988.

Eva Lilja, Svensk verslära, Stockholm: Svenska Akademien, 2008

Arne Melberg, Lyrikens historia i 24 kapitel, Lund : Studentlitteratur, 2022

Åsa Warnqvist, Poesifloden. Utgivningen av diktsamlingar i Sverige 1976-1995, Lund : Ellerström, 2007

Örnen & Kråkan, Poesiåret

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Zowel in aansluiting op de les als na afspraak kunnen studenten met vragen terecht bij de betrokken docent.

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Periodegebonden: mondeling examen (80%)

Niet-periodegebonden evaluatie (20%): portfolio; tijdens de eerste les wordt de concrete inhoud van het portfolio uitvoerig toegelicht. Van de studenten wordt een actieve bijdrage aan de lessen verwacht.

#### **Eindscoreberekening**

Mondelinge evaluatie: 80%

Portfolio: 20%

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever
  2. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip
  3. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren:  
<http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>