

Hispano-Amerikaanse letterkunde: Overzicht (A005697)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)	Spaans	Gent	zelfstandig werk	0.0u
			hoorcollege	0.0u
			werkcollege	0.0u
			practicum	0.0u

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Logie, Ilse	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Vervaeke, Jasper	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Iberoromaanse talen)	5	A

Onderwijstalen

Spaans

Trefwoorden

Spaans-Amerika, letterkunde, cultuurgeschiedenis, tekstanalyse.

Situering

Dit opleidingsonderdeel bouwt voort op "Geschiedenis en cultuur van de Spaanstalige wereld". Het heeft als doel de studenten inzicht te geven in een aantal sleutelbegrippen en -teksten uit de Spaans-Amerikaanse literatuur sinds de kolonisatie tot op vandaag. De nadruk ligt op het historisch-ideologische functioneren van literatuur en op het aangeven van bepaalde constanten tussen verleden en heden, maar er wordt ook stilgestaan bij interessante verschuivingen in de wijze waarop Spaans-Amerika verbeeld wordt en zichzelf verbeeldt. Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Inhoud

In deze cursus wordt ingegaan op belangrijke tendenzen, genres en concepten uit de Hispano-Amerikaanse literatuur van de verovering door de Spanjaarden in de 16e eeuw tot op vandaag. Uitgangspunt is de literatuur van de koloniale periode en de Onafhankelijkheid (19e eeuw) maar er worden telkens verbanden gelegd met de moderne en hedendaagse culturele productie.

De structuur valt uiteen in twee delen. In deel 1 gaat de aandacht vooral naar de dominante discoursen van de macht zoals die door de Spaanse kolonisatie in Latijns-Amerika werden geïntroduceerd. Vanuit een postkoloniale benadering spitst deel 2 zich toe op het groeiende belang van de emancipatieprocessen en tegenstemmen die deze dominante discoursen ondermijnen. De nadruk ligt hierbij op het protest van de inheemse culturen tegen discriminatie en uitwassen van de

westerse "beschaving" (vb het extractivisme) en op het doorbreken van raciale en genderstereotypen.

Het programma is opgebouwd aan de hand van *capita selecta* die jaarlijks kunnen wisselen (de kroniek, het beschaving/barbarij-debat, de evolutie van het begrip "mestizing", *foundational fictions*...).

Bij deze cursus hoort ook een vijftal practica ("seminarie") waarin deelaspecten van het programma worden belicht en ingeoeft aan de hand van teksten van de Colombiaanse Nobelprijswinnaar Gabriel García Márquez. Ook de opdrachten (presentatie, paper) worden hier voorbereid.

Begincompetenties

- Gevolgd hebben van de opleidingsonderdelen Spaanse Taalvaardigheid of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven (niveau B1).
- Gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel "Geschiedenis en cultuur van de Spaanstalige wereld" of bepaalde erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Een aantal belangrijke thema's en problemen uit de Spaans-Amerikaanse literatuur en cultuur in hun diachronische evolutie (van de koloniale tijd tot vandaag) kunnen situeren en in hun sociopolitieke en culturele context kunnen plaatsen.
- 2 De literaire ontwikkelingen in verband kunnen brengen met de vorming van een eigen Spaans-Amerikaanse identiteit.
- 3 De oorsprong, vorming en evolutie van de verschillende literaire genres in Spaans-Amerika kunnen verklaren.
- 4 De geziene teksten en andere culturele artefacten in verband kunnen brengen met elkaar door thematische en vormelijke overeenkomsten en/of verschillen te bespreken.
- 5 Een paper kunnen schrijven in gevorderd Spaans over een onderzoeksvraag die verband houdt met één van de geziene onderwerpen.
- 6 Een verantwoorde tekstanalyse kunnen opstellen en er zowel mondeling als schriftelijk over kunnen rapporteren in gevorderd Spaans.
- 7 Op een verantwoorde wijze digitale technologieën waaronder GEN-AI inzetten bij academisch schrijven.
- 8 Zowel analoge als digitale informatiebronnen op een gestructureerde manier kunnen verzamelen en situeren. In staat zijn deze bronnen kritisch te beoordelen op relevantie, betrouwbaarheid en validiteit.
- 9 Mondeling kunnen rapporteren in gevorderd Spaans over een onderzoeksvraag die verband houdt met een van de geziene onderwerpen.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Practicum, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De lessen worden on campus gegeven en worden niet opgenomen. De cursus bestaat uit twee delen:

- Hoor- en werkcolleges: twee lesblokken per week in één groep
- Oefeningen tekstanalyse in practica ("seminarie"): één lesblok per week in een vijftal sessies

Dit opleidingsonderdeel gaat uit van het verantwoord gebruik van generatieve artificiële intelligentie (GAI). Studenten moeten hun schriftelijke taken mondeling kunnen motiveren.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Temas y problemas de la literatura hispanoamericana en perspectiva histórica
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Andere
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Type: Reader

Naam: Temas y problemas de la literatura hispanoamericana en perspectiva histórica
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Andere
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Type: Andere

Naam: Aanvullende lectuurlijst
Richtprijs: € 40
Optioneel: nee
Taal : Andere
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Bijkomende info: Lectorlijst wordt bekendgemaakt via Ufora Additional reading list will be announced on Ufora

Referenties

De referenties worden per topic via Ufora verstrekt.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve ondersteuning via oefeningensessies (begeleiding, voorbereiding op presentatie en feedback) en via Ufora.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie open boek

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie open boek

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

60% schriftelijk examen
10% presentatie
20% werkstuk
10% participatie

Eindscoreberekening

60 % schriftelijk examen, 10 % presentatie, 20% werkstuk, 10% participatie.

Examen: op het schriftelijk examen worden inzichtsvragen gesteld. Van de studenten wordt verwacht dat ze nieuwe tekstfragmenten kunnen analyseren en dat ze verbanden kunnen leggen tussen de geziene teksten en topics.

Participatie: aanwezigheid in zowel de hoor- en werkcolleges als in het seminarie is verplicht. Er wordt actieve participatie verwacht van de studenten (voorbereiding van de teksten en oefeningen). Ongewettigde afwezigheid resulteert in een lager cijfer. Er kan studenten worden gevraagd om gastcolleges of extracurriculaire activiteiten bij te wonen.

Presentatie en paper: deze taken worden begeleid tijdens het seminarie.

De presentatie en de participatie kunnen, indien niet geslaagd in de eerste zitting, niet worden overgedaan in tweede zitting.

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de gemiddelde eindscore toch een cijfer van 10 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (=9). Taalbeheersing is ook een evaluatiecriterium.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Aanwezigheid is verplicht omdat dit mee gequoteerd wordt voor de eindscore van het opleidingsonderdeel.
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot individuele feedback na afspraak