

## Spaanse letterkunde: Hedendaagse periode (A005701)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 1) Spaans Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Amann, Elizabeth LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Iberoromaanse talen)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)</a>	5	A

### Onderwijstalen

Spaans

### Trefwoorden

Moderne Spaanse letterkunde.

### Situering

Deze cursus is een inleiding tot de studie van de Spaanse literatuur van het Iberisch schiereiland, met bijzondere aandacht voor de poëzie van de moderne periode (18de-20ste eeuw). Studenten ontwikkelen analytische vaardigheden en close-readingvaardigheden en leren teksten te situeren in hun intellectuele en historische context.

### Inhoud

Inleiding tot aspecten van de geschiedenis van de Spaanse literatuur en cultuur aan de hand van close readings van gedichten. De hoorcolleges situeren de werken in hun historische en intellectuele context. Mogelijke thema's die aan bod komen zijn:

- de studie van Spaans metrum, rijm en versvormen
- een overzicht van de premoderne Spaanse poëzie (middeleeuwse, renaissance- en baroktradities waarmee moderne dichters in dialoog treden)
- achttiende-eeuwse rococo-poëzie
- romantiek
- modernismo
- de Generatie van '98 en de literaire stromingen van het *fin de siglo*
- de literaire avant-garde in Spanje en de Generatie van '27

- poëzie van de Spaanse Burgeroorlog
- naoorlogse poëtische stromingen
- de poëzie van de ervaring (*poesía de la experiencia*)

### **Begincompetenties**

- De studenten moeten de cursussen Spaanse Taalvaardigheid I en II met succes hebben gevolgd, of de daar opgedane voorkennis elders hebben verworven.
- De studenten moeten tevens het opleidingsonderdeel Cultuurkunde van Spanje en Spaans-Amerika succesvol hebben afgelegd.

### **Eindcompetenties**

- 1 Een gevorderde kennis hebben van het Spaans, inclusief een vloeiende spreekvaardigheid.
- 2 Vertrouwd zijn met de literaire tradities en intellectuele stromingen in het Spanje van de 18e tot de 20e eeuw, en over het vermogen beschikken teksten te situeren in hun literaire, historische en stilistische context.
- 3 Over het vermogen beschikken bepaalde tekstpassages en kritische bijdragen over Spanje in hun context te plaatsen en kritisch te beoordelen.
- 4 Over een sterk taalbewustzijn beschikken: de cruciale rol van taal in de menselijke interactie en cultuurproductie naar waarde weten te schatten.
- 5 Analytisch kunnen denken over culturele, historische, literaire en taalkundige problemen.
- 6 Mondeling en schriftelijk kunnen rapporteren in het Spaans.
- 7 Grondig vertrouwd zijn met de bestudeerde teksten en in staat zijn steekhoudende close readings te maken van passages eruit.
- 8 Over het vermogen beschikken intelligente dwarsverbanden aan te brengen tussen de bestudeerde teksten.
- 9 In staat zijn Spaanse teksten uit de 18e tot 20e eeuw te lezen en te begrijpen.
- 10 Getuigen van een ingesteldheid van intellectuele nieuwsgierigheid en levenslang leren.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Werkcolleges, oefeningen en presentaties (alles on campus of online).  
Voor dit vak worden geen lesopnames voorzien (werkvorm: interactief onderwijs).

### **Studiemateriaal**

Type: Handouts

Naam: Alle teksten wordt in PDF op UFORA aangeboden

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

### **Referenties**

Aanvullende literatuur lijst met aanbevolen lectuur op Ufora.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De studenten worden expliciet uitgenodigd tot het stellen van vragen tijdens de colleges.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen, Werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

#### **Eindscoreberekening**

30%: schrijfp opdrachten tijdens de les

20%: huiswerk, voorbereiding van en deelname aan de lessen

50%: schriftelijk examen

Taalgebruik vormt een belangrijk evaluatiecriterium, zowel bij mondelinge als schriftelijke evaluaties.

Aanwezigheid in de lessen is verplicht. Indien een student niet aan minstens 75% van de lessen deelneemt, kan hij/zij niet slagen voor dit vak.

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

1 Aanwezigheid verplicht

2 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email

Extra informatie:

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>