

## Latijnse letterkunde: De poëtische traditie (A005719)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0**                      **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (semester 2)	Nederlands	Gent	zelfstandig werk	0.0u
			werkcollege	0.0u
			hoorcollege	0.0u

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Formisano, Marco	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Maes, Yanick	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn)	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Latijn, letterkunde, methodologie, literatuurgeschiedenis, cultuurgeschiedenis, intertekstualiteit, literaire, metrische en stilistische analyse, Vergilius.

**Situering**

In deze cursus analyseren en lezen we Vergilius' *Aeneis* op basis van belangrijke en relevante filologische en literatuurtheoretische methoden. Daarbij gaan we ook in dialoog met moderne inzichten.

**Inhoud**

In dit opleidingsonderdeel worden de studenten vertrouwd gemaakt met een aantal centrale problemen die de lectuur van Vergilius' *Aeneis* aan de lezers stelt. We denken samen na over de verschillende aspecten die met het lezen van deze historische literatuur verbonden zijn. Op basis van de lectuur van de *Aeneis* (een of twee boeken per week) leren we complexe vraagstellingen systematisch te benaderen. De benadering is eclecticisch maar steeds zelfreflexief en gestuurd door belangrijke recente inzichten en methodes. Aan bod komen ondermeer formalistische en historiserende lectruurmethodes, narratologische analyses, intertekstualiteit, cultuurstudies en antropologische benaderingen, metapoëtische analyses, (...).

Ter voorbereiding lezen de studenten iedere les één (soms twee boeken) van de *Aeneis*. Daarvan ongeveer een derde in het Latijn en de rest in vertaling. Frequent is dit leeswerk verbonden met een discussie-opdracht, samenhangend met een bepaalde literaire, theoretische of historische benadering. Naast de colleges worden er ook zes practica georganiseerd over paleografie & codicologie, metriek

en stilistiek. De studenten oefenen zich onder begeleiding in een aantal basiselementen van de codicologie, metriek en stilistiek. Door middel van de colleges, practica en online werkvormen krijgen we een beter zicht op het statuut van theorie en methodologie maar vooral op de veelvormigheid van Vergilius' meesterwerk.

### **Begincompetenties**

De opleidingsonderdelen Literatuur van de Oudheid en Latijnse Letterkunde 1 hebben gevolgd of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

### **Eindcompetenties**

- 1 Het begrip van aantal poëtische teksten in het Latijn aan kunnen wijzen.
- 2 De gelezen teksten kunnen vertalen.
- 3 De gelezen teksten kunnen bespreken in termen van een literaire analyse.
- 4 De gelezen teksten kunnen bespreken in termen van een culturele analyse.
- 5 Wetenschappelijk inzicht bezitten in de specifieke eigenheid van Vergilius' teksten in hun historisch functioneren.
- 6 Literair-historische constructies kritisch kunnen benaderen.
- 7 Analytisch denken over (cultuur)historische, literatuurwetenschappelijke en taalkundige problemen.
- 8 Het concept intertekstualiteit creatief toepassen.
- 9 Inzicht hebben in de mogelijkheden en beperkingen van de belangrijkste onderzoeksmethoden van de latinistiek.
- 10 Theoretische benaderingswijzen en analysemodellen kunnen gebruiken voor zelfstandige analyse.
- 11 Inzicht hebben in het functioneren van het metrische niveau in poëzie.
- 12 Een metrisch-stilistische analyse van een groep verzen kunnen maken.
- 13 Kennis hebben van de voornaamste Latijnse schriftvormen.
- 14 Basiskennis hebben van een aantal aspecten van de codicologie

### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Interactief respons college (on campus): openingscollege met introductie over de Aeneis en literair-theoretische achtergrond (2,5 uur = tweemaal 75 minuten)
- Hoorcollege: plenaire oefeningen: 11 colleges met interactieve lectuur en analyse van oorspronkelijke teksten (27,5 uur = gedurende 11 weken tweemaal 75 minuten)  
Opnames van de colleges worden op aanvraag ter beschikking gesteld voor specifieke doelgroepen (studenten met functiebeperking op basis van toegekende faciliteiten; werkstudenten en topsporters met BST; studenten met roosterconflicten).
- Werkcollege (on campus): 7,5 uur (zes sessies van 75 minuten met introductie in paleografie, codicologie, metrische analyse en stilistiek, aan de hand van oefeningen onder begeleiding)
- Online werk: 7,5 uur (opdrachten en instructies op Ufora ter voorbereiding op de hoorcolleges).
- Leeswerk: 15 uur (zelfstandige onderzoeks- en leesactiviteiten)

### **Studiemateriaal**

Type: Handboek

Naam: P. Vergili Maronis: Opera  
Richtprijs: € 22  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : R. A. B. Mynors  
ISBN : 978-0-19814-653-7  
Oudst bruikbare editie : 1969

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : intensief

Type: Syllabus

Naam: Handouts, slides en handboek  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

### Referenties

M. D'Hane-Scheltema, Vergilius: Het verhaal van Aeneas, Amsterdam 2000.  
M. Heath, Interpreting Classical Texts, Bristol 2007  
N. Horsfall, A companion to the study of Virgil, Leiden 2000  
M. Bettini & W.M. Short, The World through Roman Eye: Anthropological Approaches to Ancient Culture, Cambridge 2018

### Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Wekelijkse voorbereidingen; intensieve leatuurcolleges. De begeleider is beschikbaar voor verdere vragen.

### Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie open boek, Schriftelijke evaluatie

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie open boek, Schriftelijke evaluatie

### Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Werkstuk

### Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

### Toelichtingen bij de evaluatievormen

Mondeling: open boekexamen (met schriftelijke voorbereiding) met 3 vragen (situeren, parafraseren, letterkundige analyse)  
Schriftelijk: vijf toepassingsvragen over de gelezen Latijnse tekst; een vraag over metrische en stilistische analyse; een vraag over paleografie/codicologie  
Permanente evaluatie voor de verschillende opdrachten op Ufora.  
Indien de student niet is geslaagd voor de niet-periodegebonden evaluatie, wordt er een tweede kans geboden via een compenserende activiteit tussen de eerste en tweede examenperiode.  
Het examen sluit aan bij de beoogde eindcompetenties.

### Eindscoreberekening

Periodegebonden: schriftelijk 30%, mondeling 40%  
Niet-periodegebonden (discussiebijdragen en groepsopdracht): 30 %  
Wanneer men minder dan 10/20 heeft voor één van de onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer. Studenten worden bij het schriftelijk examen ook getest op hun beheersing van het Latijn. Wie hierop onvoldoende scoort, kan eveneens niet slagen voor het hele opleidingsonderdeel. Bij herkansing wordt desgevallend enkel de beheersing van het Latijn getest.

### Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

Mogelijkheid tot aangepast leertraject, met verplichte aanwezigheid tijdens een aantal lesmomenten.  
Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar.  
Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens de kantooruren.

