

Italiaanse letterkunde: Overzicht van de oudere periode (A005733)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 1) Italiaans Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Bartolini, Guido	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Bonciarelli, Sarah	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A

Onderwijstalen

Italiaans

Trefwoorden

Geschiedenis van de Italiaanse literatuur, literaire en culturele stromingen

Situering

De cursus behandelt de geschiedenis van de Italiaanse literatuur van de XIII en XVIII eeuw.

De cursus richt zich op zowel proza als poëzie, behandelt de belangrijkste auteurs en analyseert enkele representatieve teksten van de Italiaanse literatuurgeschiedenis. Het doel is om de studenten een algemeen historisch en cultureel kader aan te bieden dat hen cruciale kennis bijbrengt met het zicht op toekomstige literatuurcursussen. Daarnaast zal het de basisbegrippen van poëzie, retoriek en narratologie aanleren

Inhoud

De oorsprong van de Italiaanse literatuur; Dolce stil novo; het ontstaan van de poëzie en het proza in de volkstaal; Humanisme en Renaissance; Contrareformatie en Barok; Moderne Wetenschap; Theater in de zeventiende eeuw; Commedia dell'arte; De eeuw van de Verlichting; Illuminisme.

Begincompetenties

De studenten hebben de opleidingsonderdelen Italiaanse taalvaardigheid II en Cultuurkunde van Italië gevolgd of hebben de daarin beoogde competenties op een andere manier verworven.

Eindcompetenties

- 1 Kennis van de geschiedenis van de Italiaanse literatuur vanaf de oorsprong tot de XVIII eeuw.
- 2 Kennis van sleutelfiguren en literaire stromingen.
- 3 Kennis en analyse van de belangrijkste auteurs en literaire teksten van de verschillende periodes en stromingen
- 4 Kennis van de basisbegrippen van de metriek, retoriek en narratologie.
- 5 Specifieke thema's kunnen duiden via tekstanalyse.
- 6 Onafhankelijk verslag kunnen uitbrengen over persoonlijke lectuur.
- 7 Kennis van het Italiaans (B1).
- 8 Beheersing van de literaire terminologie.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: 14 lesblokken
- Werkcollege: 10 lesblokken

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Handboek: Roberto Carnero - Giuseppe Iannaccone, Il magnifico viaggio. voll. 1, 2, 3 en 4 (first edition 2022): 54
€ ca (e-book); 80 € ca (print).
Richtprijs: € 80
Optioneel: nee
Taal : Andere
Auteur : Roberto Carnero - Giuseppe Iannaccone

Referenties

Zie leermateriaal.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studiebegeleiding gebeurt op afspraak (Guido.Bartolini@ugent.be)
Tutoraat door native speakers stagiaires van Letterkunde. Individueel tutoraat of in kleine groepen om de taal mondeling te oefenen en ter voorbereiding van de lessen/de opdrachten.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie, Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie, Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet-periodegebonden evaluatie:

- 1 Schriftelijke evaluatie met open vragen (analyse en vergelijking van bestudeerde teksten)

Periodegebonden evaluatie:

- Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen
- Mondeling examen

Eindscoreberekening

Niet-periodegebonden evaluatie:

- Schriftelijke evaluatie met open vragen = 8 punten (20% van de evaluatie is gericht op de taalvaardigheid)

Periodegebonden evaluatie:

- Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen = 4 punten
- Mondeling examen = 8 punten (20% van de evaluatie is gericht op de taalvaardigheden)

Wanneer met niet deelneemt aan de evaluatie van een of meer onderdelen van de cursus kan men niet meer slagen voor de hele cursus. Als de gemiddelde eindscore nog steeds een cijfer van tien op twintig of meer zou zijn, wordt dit gereduceerd tot het hoogste niet geslaagde cijfer (= 9).

In de tweede examenperiode legt de student enkel het deel van de evaluatie af waarvoor hij/zij niet geslaagd was in de eerste examenperiode (deelvrijstellingen).

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangend online leerpad (lesopnames en/of 1 vervangende opdrachten)
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot online feedback of na afspraak

Voor meer informatie:

<https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren/werken-studeren>