

Italiaanse letterkunde: Historische periode (A005735)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 1) Italiaans Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Nemegeer, Guylian LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A

Onderwijstalen

Italiaans

Trefwoorden

Italiaanse letterkunde van de veertiende eeuw, Dante Alighieri, Divina Commedia

Situering

Uitdiepend opleidingsonderdeel waarbij wordt beoogd om de studenten de kennis en vaardigheden bij te brengen die toelaten om de Divina Commedia van Dante te begrijpen, te analyseren en toe te lichten.

Inhoud

Inleiding tot Dante Alighieri (biografie en literair oeuvre); algemene inleiding tot de Divina Commedia; tekstanalyse (selectie van canti uit de Divina Commedia) met bijzonder aandacht voor o.a. thema's en literaire topoi; allegorie en symboliek; retorische en stilistische procédés; intertekstualiteit (herschrijven van antieke en christelijke bronnen).

Mondelinge en schriftelijke gevorderde kennis van de Italiaanse taal en van de letterkundige terminologie in het Italiaans.

Begincompetenties

Studenten hebben de opleidingsonderdelen Italiaanse letterkunde III gevolgd, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven.

Eindcompetenties

- 1 Zich bewust zijn van de rol van Dante en de Divina Commedia voor de ontwikkeling van de Italiaanse taal, literatuur en cultuur.
- 2 De Italiaanse literaire taal van de Commedia begrijpen.
- 3 De Divina Commedia zelfstandig kunnen interpreteren.

- 4 De wetenschappelijke bronnen met betrekking tot Dante, de Divina Commedia en de veertiende eeuwse literaire traditie kunnen begrijpen en toepassen.
- 5 Zelfstandig literaire vraagstukken kunnen oplossen met betrekking tot bepaalde aspecten (o.a. thematiek, retoriek, intertekstualiteit) van de Divina Commedia.
- 6 Zelfstandig in het Italiaans een literair vraagstuk met betrekking tot (een passage van) de Divina Commedia kunnen toelichten.
- 7 Concepten van de Divina Commedia (b.v. contrappasso) kunnen uitleggen.
- 8 Kennis van het Italiaans (B2).

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcollege: 10 lesblokken.

Microteaching: 2 lesblokken.

Werkcollege: 10 lesblokken.

Begeleide zelfstudie: 2 lesblokken.

Dit opleidingsonderdeel voorziet geen lesopnames.

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Roberto Carnero, Giuseppe Iannacone, Il magnifico viaggio. Vol. 1. 9788809912182

Richtprijs: € 26

Optioneel: nee

Referenties

Referenties via Ufora

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Mogelijkheid tot vragen voor, tijdens en na de les. Spreekuur op afspraak:

guylian.nemegeer@ugent.be

Tutoraat door native speakers stagiaires van Letterkunde. Individueel tutoraat of in kleine groepen om de taal mondeling te oefenen en ter voorbereiding van de lessen/de opdrachten.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet-periodegebonden evaluatie:

- Mondeling examen: presentatie

Periodegebonden evaluatie

- Schriftelijk examen

Eindscoreberekening

Periodegebonden evaluatie: 14 punten.

Niet-periodegebonden evaluatie: 6 punten.

Taalvaardigheid: Correct gebruik op gevorderd niveau van de vakterminologie en van de Italiaanse taal wordt beoordeeld zowel tijdens de periodegebonden als de

niet-periodegebonden evaluatie.

De evaluatie van de taal telt voor 25% van elke evaluatie.

Wanneer niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen van de cursus kan men niet meer slagen voor de hele cursus. Als de gemiddelde eindscore nog steeds een cijfer van tien op twintig of meer zou zijn, wordt dit gereduceerd tot het hoogste niet geslaagde cijfer (= 9).

In de tweede examenperiode legt de student enkel het deel van de evaluatie af waarvoor hij/zij niet geslaagd was in de eerste examenperiode (deelvrijstellingen).

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangend online leerpad (vervangende opdrachten)

2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

3 Mogelijkheid tot online feedback of na afspraak

Voor meer informatie:

<https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren/werken-studeren>