

## Italiaanse letterkunde: Literatuur in dialoog (A005736)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

### Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2) Italiaans Gent

### Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Bellizzi, Aretina	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Bonciarelli, Sarah	LW07	Medewerker
Santi, Mara	LW07	Medelesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)</a>	5	A

### Onderwijstalen

Italiaans

### Trefwoorden

Italiaanse letterkunde, ideeëngeschiedenis, receptie-esthetiek, intertekstualiteit, historicisme, transnationale literatuurgeschiedenis, internationale circulatie van literatuur

### Situering

Uitdiepend opleidingsonderdeel dat beoogt om de studenten de kennis en vaardigheden bij te brengen om de Italiaanse literatuur, cultuur en geschiedenis grondig te begrijpen, zelfstandig te analyseren en toe te lichten op academisch niveau.

### Inhoud

- Het doel van de cursus is het analyseren van fundamentele thema's van twee canonieke auteurs uit de Italiaanse literatuurgeschiedenis, een uit de vroegmoderne periode en een uit de moderne periode. Specifiek richt de cursus zich op hoe literaire teksten van twee verschillende auteurs een dialoog aangaan met elkaar en hun respectievelijke tijden. Kritische studies gewijd aan beide auteurs en hun onderlinge relatie komen ook aan bod.
- Module 1 = Giacomo Leopardi's stijl en theorieën in de letterkunde, politieke theorie en antropologie aan de hand van zijn belangrijkste werken. De module besteedt ook aandacht aan Leopardi's klassieke bronnen en aan zijn internationale receptie
- Module 2 = De poëzie van Eugenio Montale in relatie tot de categorie

(Goedgekeurd)

modernisme, in het kader van de internationale poëzie van de 20e eeuw. De dialoog en intertekstuele relaties met de andere auteur in deze cursus, Leopardi, zullen ook worden bekeken.

### **Begincompetenties**

Studenten hebben het opleidingsonderdeel Italiaanse letterkunde IV gevolgd, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven.

### **Eindcompetenties**

- 1 Zelfstandig literaire vraagstukken kunnen oplossen met betrekking tot theoretische aspecten (o.a. retoriek, intertekstualiteit, receptie en historicisme) van de Italiaanse literaire traditie
- 2 Zelfstandig over persoonlijke lectuur en onderzoek rapporteren
- 3 Kennis van kernfiguren en momenten van de Italiaanse literatuurgeschiedenis
- 4 Kennis van de Italiaanse ideeëngeschiedenis
- 5 Teksten in de Italiaanse cultuur en literatuurgeschiedenis situeren
- 6 Ideologische achtergronden en esthetische programma's duiden aan de hand van tekstanalyse
- 7 Gevorderde kennis van het Italiaans (B2/C1)
- 8 Beheersing van de literatuurwetenschappelijke woordenschat

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- hoorcollege: 10 lesblokken
- werkcollege: 10 lesblokken
- Opnames van lessen zijn allen op aanvraag beschikbaar voor personen met een speciale status.

### **Studiemateriaal**

Type: Handboek

Naam: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Il magnifico viaggio*. 6 vols, 2022 OF Id., *Al cuore della letteratura*, 6 vols, 2019  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Online beschikbaar : Nee

Type: Slides

Naam: PowerPoint-presentaties  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: Primaire en secundaire bronnen - Machiavelli, D'Annunzio en hun receptie  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

### **Referenties**

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Mogelijkheid tot vragen voor, tijdens en na de les.

Spreekuur:

- Aretina Bellizzi op afspraak (aretina.bellizzi@ugent.be)
- Sarah Bonciarelli op afspraak (sarah.bonciarelli@ugent.be)

Individueel tutoraat of in kleine groepen door moedertaalsprekers (stagiar[e]s) om de taal mondeling in te oefenen.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Mondelinge evaluatie, Werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Periodegebonden evaluatie:

- mondeling examen (deel 1 en 2)

Niet-periodegebonden evaluatie:

- Werkstuk tijdens de les (deel 1)
- Mondelinge presentatie (deel 2)

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden evaluatie: 12 punten

- mondeling examen = 12 punten (6 punten x deel)

Niet-periodegebonden evaluatie: 8 punten

- Werkstuk tijdens de les (deel 1) = 4 punten
- Mondelinge presentatie (deel 2) = 4 punten

Taalbeoordeling: 25% van elk examenonderdeel

Taalvaardigheid: Correct gebruik op gevorderd niveau van de vakterminologie en van de Italiaanse taal wordt beoordeeld zowel tijdens de mondelinge als de schriftelijke evaluatie.

Wanneer met niet deelneemt aan de evaluatie van een of meer onderdelen van de cursus kan men niet meer slagen voor de hele cursus. Als de gemiddelde eindscore nog steeds een cijfer van tien op twintig of meer zou zijn, wordt dit gereduceerd tot het hoogste niet geslaagde cijfer (= 9).

In de tweede examenperiode leggen studenten enkel het deel van de evaluatie af waarvoor ze niet geslaagd waren in de eerste examenperiode (deelvrijstellingen).

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangend leerpad (lesopnames en/of vervangende opdrachten)
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot online feedback of na afspraak

Voor meer informatie:

<https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren/werken-studeren>