

## Engelse letterkunde: Inleiding (A005752)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (Jaar)	Engels	Gent	hoorcollege werkcollege
----------	--------	------	----------------------------

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Buelens, Gert	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Goerlandt, Iannis	LW07	Medewerker
Van Durme, Debora	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Letterkunde</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Engelse literatuur, proza, roman, kortverhaal, poëzie, drama, schrijfvaardigheid  
Engels

**Situering**

Dit inleidend vak beoogt studenten in te leiden in de studie van (Engelstalige) letterkunde en in de specifieke genre-eigenschappen van Engelstalige teksten (met nadruk op roman, kortverhaal en poëzie). Het beoogt hen gevoelig te maken voor de eigenheid van literaire teksten en leidt hen in tot de essentiële Engelstalige terminologie voor de analyse ervan. De studenten verbeteren hun literaire en talige

competentie via de mondelinge en vooral schriftelijke bespreking van literaire teksten, waarbij een (beperkt) gebruik van secundaire bronnen vereist wordt. Situering van de cursus met betrekking tot taalvaardigheid: In het eerste jaar van het bachelorprogramma Engels worden studenten verwacht een ERK taalvaardigheidsniveau B2 te consolideren.

Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen, op voorwaarde dat ze de vereiste taalvaardigheid en begincompetenties bezitten. Zij nemen bij voorkeur het eerste semester-deelvak op, ten belope van 3 studiepunten. Het tweede semester-deelvak kan, eveneens ten belope van 3 studiepunten, mits de studenten kunnen aantonen dat ze de beoogde kennis en vaardigheden van het eerste semester op een andere manier hebben verworven.

### **Inhoud**

Aan de hand van een beperkt aantal hoorcolleges, kennisclips, een inleidende syllabus en een reader met kortverhalen en gedichten worden studenten geïntroduceerd tot kernbegrippen binnen de literaire analyse. In bijna-wekelijkse seminars leren de studenten vervolgens deze begrippen zelf toe te passen bij het analyseren van literaire teksten (kortverhalen, een roman, een toneelstuk en een aantal gedichten).

Daarnaast verwerven de studenten aan de hand van enkele schrijfp opdrachten ook basisvaardigheden in het schrijven van korte literair-analytische teksten, het gebruik van academische bronnen en academisch verantwoord gebruik van AI. Ze worden hierop voorbereid in de hoorcolleges en seminars, en krijgen individuele feedback op hun werk.

### **Begincompetenties**

Geen specifieke inhoudelijke voorkennis vereist.

Beschikken over een beginnend niveau B2 van Europees Referentiekader, i.e., B2.1 (eerste fase van "Vantage"/"Upper intermediate"/"Onafhankelijk" gebruiker).

### **Eindcompetenties**

- 1 Korte teksten schrijven die de verworven talige competenties aantonen en waarin een literair onderwerp belicht wordt in een wetenschappelijk verantwoorde vorm, gebruik makend van een beperkt aantal bronnen.
- 2 Blijk geven van basisinzicht in de eigenheid van literaire teksten en die eigenheid duiden aan de hand van de verworven analysemethoden en interpretatietechnieken
- 3 Inzicht hebben in de literaire teksten die in de seminars aan bod kwamen, en deze inzichten ook toepassen op andere teksten, vanuit een insteek die getuigt van cultuurgevoeligheid en openheid voor interculturele dynamiek.
- 4 Engelstalige literaire teksten analyseren met dezelfde moeilijkheidsgraad als de teksten besproken in de seminars.
- 5 Oog hebben voor relevante details in literaire teksten en ze verbinden met de rest van de tekst.
- 6 GenAI verantwoordelijk kunnen gebruiken, dus ethisch, transparant en in het kader van academische integriteit.
- 7 Academische databases kunnen gebruiken bij onderzoek, en secundaire bronnen kunnen vinden en effectief gebruiken (bijv. academische artikelen, enz.).

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcolleges worden opgenomen en ter beschikking gesteld voor specifieke doelgroepen (op aanvraag).

Werkcolleges worden niet opgenomen (werkvorm: interactief onderwijs)

Zelfstandig werk (en begeleide zelfstudie):

- studenten lezen wekelijks meerdere korte teksten of één langere tekst

(kortverhalen, novella, roman en toneelstuk in het eerste semester; gedichten in het tweede semester)

- studenten nemen de theorie in de syllabus (die wordt toegelicht aan de hand van hoorcolleges, kennisclips en een aantal thuisoefeningen) zelfstandig door
- schrijftaken

Werkcollege (geleide oefeningen): de lesgever gaat tijdens de werkcolleges (seminaries) na wat de studenten begrepen hebben, organiseert oefeningen en groepsdiscussies

### Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Orbital  
Richtprijs: € 15  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Samantha Harvey  
ISBN : 978-1-52992-293-6  
Aantal pagina's : 144  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Ja  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : eenmalig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: Roman voor zelfstudie

Type: Handboek

Naam: A Raisin in the Sun  
Richtprijs: € 20  
Optioneel: nee  
Auteur : Lorraine Hansberry  
ISBN : 978-1-40814-090-1  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Ja  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: n/a

Type: Syllabus

Naam: Engelse letterkunde: Inleiding: "Syllabus"  
Richtprijs: € 4  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Oudst bruikbare editie : n/a  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Bijkomende info: Studenten kunnen de "Syllabus" thuis afdrukken (download via Ufora coursesite), of een afdruk bestellen via de Docunet website (<https://www.docunet.be/>) om thuis te laten bezorgen (geen afhaling; €10 bezorgkosten).

### Referenties

#### Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding kan aansluitend op de lessen, via de leeromgeving of na afspraak via e-mail met de lesgevers

#### Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Periodegebonden: schriftelijk examen, tweede-semester examenperiode.

Niet-periodegebonden: taken (twee voor prose/drama, twee voor poëzie: ontwerp-essay en essay).

## **Eindscoreberekening**

Periodegebonden: 50% (= een examen tijdens de tweede-semester examenperiode)

Niet-periodegebonden: 50%. Dit wordt als volgt berekend:

- 25% Prose/Drama (eerste semester) [= taak 1: 0% + taak 2: 25%]
- 25% Poetry (tweede semester) [= taak 3: 10% + taak 4: 15%]

## **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Hoewel aanwezigheid zeer wenselijk is, bestaat er mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid, in combinatie met een (gedeeltelijk) vervangend online leerpad (o.m. lesopnames en oefeningen).
2. Examen kan, bij overmacht, op een alternatief tijdstip tijdens de zittijd georganiseerd worden, bij voorkeur samen met een andere voorziene groep.
3. Mogelijkheid tot feedback via videochat, email, of telefoon, na afspraak tijdens of na de kantooruren.

Extra informatie:

Om tijdsgebrek of problemen in verband met de aanwezigheid verder te bespreken, contacteer [debora.vandurme@ugent.be](mailto:debora.vandurme@ugent.be) of [gert.buelens@ugent.be](mailto:gert.buelens@ugent.be) zodat een oplossing gezocht kan worden.