

## Engelse letterkunde: Inleiding (A005752)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (Jaar)	Engels	Gent	werkcollege hoorcollege
----------	--------	------	----------------------------

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Bricker, Andrew	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Goerlandt, Iannis	LW07	Medewerker
Van Durme, Debora	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Letterkunde</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Engelse literatuur, proza, roman, kortverhaal, poëzie, drama, schrijfvaardigheid  
Engels

**Situering**

Dit inleidend vak beoogt studenten in te leiden in de studie van (Engelstalige) letterkunde en in de specifieke genre-eigenschappen van Engelstalige teksten (met nadruk op roman, kortverhaal en poëzie). Het beoogt hen gevoelig te maken voor de eigenheid van literaire teksten en leidt hen in tot de essentiële Engelstalige terminologie voor de analyse ervan. De studenten verbeteren hun literaire en talige

competentie via de mondelinge en vooral schriftelijke bespreking van literaire teksten, waarbij een (beperkt) gebruik van secundaire bronnen vereist wordt. Situering van de cursus met betrekking tot taalvaardigheid: In het eerste jaar van het bachelorprogramma Engels worden studenten verwacht een ERK taalvaardigheidsniveau B2 te consolideren.

Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen, op voorwaarde dat ze de vereiste taalvaardigheid en begincompetenties bezitten. Zij nemen bij voorkeur het eerste semester-deelvak op, ten belope van 3 studiepunten. Het tweede semester-deelvak kan, eveneens ten belope van 3 studiepunten, mits de studenten kunnen aantonen dat ze de beoogde kennis en vaardigheden van het eerste semester op een andere manier hebben verworven.

### **Inhoud**

De studenten bereiden elke week materiaal uit een inleidende syllabus thuis voor. Een beperkt aantal hoorcolleges gaat in op kernbegrippen en geeft sociohistorische achtergrond bij de langere primaire teksten (twee romans, een toneelstuk). In bijna-wekelijkse seminars worden aansluitend geleide oefeningen gemaakt. Tijdens die contactmomenten worden teksten geanalyseerd vanuit het raamwerk dat de syllabus en hoorcolleges aanreikt. De seminars stellen de studenten in staat hun spreekvaardigheid te oefenen in kleine groepjes. Daarnaast maken ze thuis kleine schrijfp opdrachten (portfolio) en werken ze aan een essay--taken waarover ze individuele feedback ontvangen.

### **Begincompetenties**

Geen specifieke inhoudelijke voorkennis vereist.

Beschikken over een beginnend niveau B2 van Europees Referentiekader, i.e., B2.1 (eerste fase van "Vantage"/"Upper intermediate"/"Onafhankelijk" gebruiker).

### **Eindcompetenties**

- 1 Korte teksten schrijven die de verworven talige competenties aantonen en waarin een literair onderwerp belicht wordt in een wetenschappelijk verantwoorde vorm, gebruik makend van een beperkt aantal bronnen.
- 2 Blijk geven van basisinzicht in de eigenheid van literaire teksten en die eigenheid duiden aan de hand van de verworven analysemethoden en interpretatietechnieken
- 3 Inzicht hebben in de literaire teksten die in de seminars aan bod kwamen, en deze inzichten ook toepassen op andere teksten, vanuit een insteek die getuigt van cultuurgevoeligheid en openheid voor interculturele dynamiek.
- 4 Engelstalige literaire teksten analyseren met dezelfde moeilijkheidsgraad als de teksten besproken in de seminars.
- 5 Oog hebben voor relevante details in literaire teksten en ze verbinden met de rest van de tekst.
- 6 GenAI verantwoordelijk kunnen gebruiken, dus ethisch, transparant en in het kader van academische integriteit.
- 7 Academische databases kunnen gebruiken bij onderzoek, en secundaire bronnen kunnen vinden en effectief gebruiken (bijv. academische artikelen, enz.).

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Practicum, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

begeleide zelfstudie: studenten nemen materiaal door aan de hand van kennisclips, vragen, schema's en thuisoefeningen, die de lesgever aanreikt, werkcollege (geleide oefeningen): lesgever gaat na wat de studenten begrepen hebben en organiseert oefeningen die studenten uitvoeren tijdens het college, werkcollege (seminarie): individuele schrijftaken; groepsdiscussie; practicum: gericht op schrijfvaardigheid, in kleinere tutorials zelfstandig werk: werkstuk (langer essay)

## Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Never Let Me Go  
Richtprijs: € 10  
Optioneel: nee  
Auteur : Kazuo Ishiguro  
ISBN : 978-0-57122-414-2  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Handboek

Naam: A Raisin in the Sun  
Richtprijs: € 20  
Optioneel: nee  
Auteur : Lorraine Hansberry  
ISBN : 978-1-40814-090-1  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: n/a

Type: Syllabus

Naam: Engelse letterkunde: Inleiding: "Syllabus"  
Richtprijs: € 4  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Oudst bruikbare editie : n/a  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Bijkomende info: Studenten kunnen de "Syllabus" thuis afdrukken (download via Ufora coursesite), of een afdruk bestellen via de Docunet website (<https://www.docunet.be/>) om thuis te laten bezorgen (geen afhaling; €10 bezorgkosten).

## Referenties

### Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding kan aansluitend op de lessen, via de leeromgeving of na afspraak via e-mail met de lesgevers

### Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

### Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### Toelichtingen bij de evaluatievormen

Periodegebonden: schriftelijk examen, tweede-semester examenperiode.  
Niet-periodegebonden: taken (2 voor prose/drama: 250 en 750 woorden, 2 voor poëzie: ontwerp-essay en essay, telkens 1000 à 1500 woorden).

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden: 45% (= een examamen [drie uren] tijdens tweede-semester examenperiode)

Niet-periodegebonden: 55%.

Dit wordt als volgt berekend:

- 20% Prose/Drama (eerste semester) [= taak 1: 0% + taak 2: 20%]

- 35% Poetry (tweede semester) [= taak 3: 10% + taak 4: 25%]

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Hoewel aanwezigheid zeer wenselijk is, bestaat er mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid, in combinatie met een (gedeeltelijk) vervangend online leerpad (o.m. lesopnames en oefeningen).

2. Examen kan, bij overmacht, op een alternatief tijdstip tijdens de zittijd georganiseerd worden, bij voorkeur samen met een andere voorziene groep.

3. Mogelijkheid tot feedback via videochat, email, of telefoon, na afspraak tijdens of na de kantooruren.

Extra informatie:

Om tijdsgebrek of problemen in verband met de aanwezigheid verder te bespreken, contacteer [debora.vandurme@ugent.be](mailto:debora.vandurme@ugent.be) of [andrew.bricker@ugent.be](mailto:andrew.bricker@ugent.be) zodat een oplossing gezocht kan worden.