

## Engelse letterkunde: Historische periode (A005761)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 2) Engels Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Forestier, Eloïse LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Victoriaanse cultuur & literaire genres, sociale (wan)orde, moraal, gender, macht, klasse, ideologie, seksualiteit, overtreding.

**Situering**

Titel: *Culturele discoursen en sociale (wan)orde in de Victoriaanse literatuur*

Deze bachelorcursus in het derde jaar richt zich op de Victoriaanse literatuur van het midden tot het einde van de negentiende eeuw. Het Victoriaanse tijdperk (1837-1901) werd gekenmerkt door snelle industrialisatie, imperiale expansie en ingrijpende sociale veranderingen. Deze ontwikkelingen brachten niet alleen nieuwe vormen van sociale organisatie voort, maar ook wijdverbreide angsten rond instabiliteit, afwijking en de grenzen van moreel gezag. Tegen deze achtergrond ontstaat de Victoriaanse literatuur als een belangrijke plek waar culturele normen worden geformuleerd, onderhandeld en betwist.

De cursus richt zich op literaire teksten om de scheuren te onderzoeken onder de zorgvuldig in stand gehouden façade van Victoriaanse respectabiliteit en morele orde. Met andere woorden, ze stelt de vraag: in hoeverre ondermijnen Victoriaanse

literaire teksten juist de sociale normen die ze ogenschijnlijk ondersteunen? We zullen nagaan hoe deze teksten bijdragen aan de constructie en regulering van sociale orde, terwijl ze tegelijk de kwetsbaarheid ervan blootleggen. In plaats van de Victoriaanse cultuur simpelweg als “tegenstrijdig” te beschouwen, analyseren we hoe spanningen – tussen respectabiliteit en overtreding, discipline en verlangen, stabiliteit en ontwrichting – ingebed zijn in de discoursen die juist orde proberen te handhaven.

Vertrekkend vanuit benaderingen uit Genderstudies, het marxisme en de queertheorie onderzoekt de cursus hoe Victoriaanse literatuur zowel reflecteert op als vormgeeft aan debatten rond klasse, gender, seksualiteit en macht. Bijzondere aandacht gaat uit naar hoe verschillende literaire genres zichtbaar maken wat de dominante cultuur probeert te reguleren of te verbergen, waaronder vormen van verlangen, consumptie en sociale overtreding. Juist door het contrast met onze huidige tijd, waarin de grenzen tussen goed en kwaad en tussen waarheid en onwaarheid steeds meer vervagen, blijft deze cursus vandaag bijzonder relevant.

## Inhoud

Het corpus bestrijkt belangrijke genres en sleutelmomenten uit de periode, waaronder huiselijk realisme, gotische fictie, verhalende poëzie en satire. Aan de hand van teksten zoals *Jane Eyre* (1847), *North and South* (1855), *Goblin Market* (1862), *Carmilla* (1872) en *The Picture of Dorian Gray* (1890), samen met selecties uit het tijdschrift *Punch, or the London Charivari* (1841–2002), onderzoeken studenten hoe narratieve vorm en genre omgaan met de druk van de moderniteit. Een aantal mogelijke discussiepunten:

**Historische context:** Hoe construeren en ondermijnen deze teksten ideeën over morele orde en imperiale autoriteit?

**Genre en discours:** Hoe bepalen genres zoals realisme, gotiek, fantasy of satire wat er gezegd kan worden over taboeonderwerpen?

**Lezerspubliek en receptie:** Wie las deze teksten, en hoe verschilde bijvoorbeeld de wekelijkse oplage van *Punch* van het publiek van de driedelige roman?

**Intersectionaliteit:** Hoe kruisen klasse, gender, seksualiteit en ras elkaar in figuren zoals Bertha Mason of Carmilla?

## Begincompetenties

Het vak “English Literature I” en “English Literature II” voltooid hebben, of de vereiste vaardigheden op een andere manier hebben verworven. Enige kennis van negentiende-eeuwse literatuur en het Victoriaanse tijdperk is aanbevolen, evenals analytische vaardigheden en het vermogen om academische essays in het Engels te schrijven.

## Eindcompetenties

- 1 Aan het einde van de cursus zullen studenten in staat zijn om kritisch te analyseren hoe Victoriaanse teksten sociale orde en wanorde niet alleen weergeven, maar ook actief bijdragen aan het voortbrengen en beheersen van de spanningen ertussen.
- 2 Ze zullen beschikken over een theoretische toolbox om historische teksten te analyseren en te begrijpen.
- 3 Ze zullen in staat zijn om literaire genres te onderscheiden en te bespreken, en deze reflectie te gebruiken om originele onderzoeksvragen te ontwikkelen.
- 4 Ze zullen ervaring opdoen met samenwerken in teamverband, waarbij ze gebruikmaken van elkaars sterktes om tot de beste onderzoeksresultaten te komen.
- 5 Ten slotte zullen ze het vermogen hebben ontwikkeld om constructieve academische feedback te geven.

## Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

## Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

## Didactische werkvormen

Werkcollege

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Werkvormen: seminars, hoorcolleges, groepsdiscussies, individueel en  
groepsonderzoek.  
geen lesopnames

### Studiemateriaal

Type: Andere

Naam: Jane Eyre (1847)  
Richtprijs: € 6  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Charlotte Brontë  
Aantal pagina's : 448  
Beschikbaar op Ufora : Nee  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Type: Andere

Naam: North and South (1855)  
Richtprijs: € 10  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Elizabeth Gaskell  
Aantal pagina's : 450  
Beschikbaar op Ufora : Nee  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: Punch, or the London Charivari  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Online beschikbaar : Ja  
Bijkomende info: online archive: <https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=punch>

Type: Andere

Naam: Goblin Market (1862)  
Richtprijs: € 2  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Christina Rossetti  
Aantal pagina's : 64  
Beschikbaar op Ufora : Nee  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : niet van toepassing

Type: Andere

Naam: The Picture of Dorian Gray (1890)  
Richtprijs: € 6  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Oscar Wilde  
Aantal pagina's : 224  
Beschikbaar op Ufora : Nee  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: Carmilla (1872)  
Richtprijs: € 5  
Optioneel: nee

Taal : Engels  
Auteur : Sheridan Le Fanu  
Beschikbaar op Ufora : Nee  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

## **Referenties**

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Individuele essay (2500 woorden): 40%

Individuele mondelinge toets op basis van het essay (15 minuten): 25%

Groepspresentatie: 30%

Participatie: 5%

#### **Eindscoreberekening**

Het individuele essay moet worden gevolgd door de mondelinge toets. Studenten die zich niet inschrijven voor de mondelinge opdracht slagen niet voor de cursus, en het eindcijfer, indien hoger dan 7/20, wordt verlaagd tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20).

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid: alternatieve opdrachten zijn mogelijk voor werkstudenten – af te spreken met de lesgever.
2. Mogelijkheid tot feedback na afspraak.