

Franse letterkunde: 16e-18e eeuw (A005770)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 4.0

Studietijd 120 u

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)

Frans

Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Roose, Alexander

LW07

Verantwoordelijk lesgever

Theeten, Griet

LW07

Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	4	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	4	A
Uitwisselingsprogramma middeleeuwse studies en hulpwetenschappen	4	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	4	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)	4	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)	4	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A

Onderwijstalen

Frans

Trefwoorden

Franse literatuur, Renaissance, Barok, Klassieke periode, Verlichting

Situering

Dit gevorderd vak, dat gedoceerd wordt in het Frans, wil studenten helpen een inzicht verwerven in de Franse literatuur van de Renaissance over de Barok en de Klassieke periode tot de Verlichting(16de tot 18de eeuw).

Inhoud

Inhoud

1. Literatuurgeschiedenis: studie van het ontwikkelingsproces van de Franse literatuur van de Renaissance over le 'Grand Siècle' tot de Verlichting: a.

Renaissance: Humanisme (romans en kortverhalen van Rabelais en Marguerite de Navarre, de poetica van Du Bellay en Ronsard, Louise Labé, de filosofische essays van Montaigne; b. XVIIde eeuw i. Barok: kenmerken van de periode, kortverhalen van Camus, poëzie, theater van Corneille. ii. de Klassieke periode: theater van Racine en Molière; fabels van La Fontaine; c. XVIIIde eeuw, de Verlichting: kortverhaal van Voltaire, essay van E. du Châtelet en Rousseau; briefroman van Montesquieu en Laclos.

2. Poëzie, fabels en kort verhalen (uit de drie periodes): metrische en retorische begrippen, analyse.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Moderne Franse letterkunde I of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Een inzicht hebben in de historische ontwikkeling van de Franse letterkunde.
- 2 Een inzicht hebben in de evolutie van de mentaliteiten en van de culturele achtergrond in Frankrijk.
- 3 Een inzicht hebben in de samenhang en de ontwikkeling van de grote literaire stromingen in Europa.
- 4 Basiskennis hebben van de diverse stadia in de evolutie van de Franse taal.
- 5 Teksten kunnen analyseren in hun literair-historische context.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- * Hoorcolleges
- * Zelfstandig werk: eigen lectuur van de 4 opgelegde werken (4 werken uit de drie bestudeerde periodes, 4 verschillende genres).
- * voor dit vak zijn geen lesopnames voorzien.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Terence Cave, Sarah Kay, Simon Gaunt, *A Short History of French Literature*, Oxford UP, 2003.
Xavier Darcos, *Histoire de la Littérature française*, Paris, Hachette Education, 1992.
Denis Hollier (dir.), *De la littérature française*, Bordas, 1993.
Michel Prigent (dir.), *Histoire de la France littéraire*, Paris, PUF, 2006 (trois tomes).
Alain Viala, *Le Moyen Age et la Renaissance*, Paris, PUF, 2014.
Alain Viala, *L'Age classique et les Lumières*, Paris, PUF, 2015.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- * Feedback
- * Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatiemoment: Periodegebonden (100%)

Examen: 4 vragen: 1. Beschrijf een periode of leerschool; 2. Analyse van geziene tekst; 3 Analyse van gedicht of een fabel; 4. inzichtsvraag.
(minstens één van de vragen gaat over de opgelegde lectuur)

Eindscoreberekening

Periode gebonden evaluatie (schriftelijk examen): 100%

Faciliteiten voor werkstudenten

- Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid tijdens de colleges met vervangende opdracht in overleg met de docent
- Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip tijdens hetzelfde academiejaar
- Mogelijkheid tot feedback op afspraak