

Franse letterkunde: Thema's in de historische literatuur (A005777)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)

Frans

Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Roose, Alexander

LW07

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A

Onderwijstalen

Frans

Trefwoorden

Franse literatuur, 17^e en 18^e eeuw, liefde en verleiding, de classicistische tragedie, *galanterie et libertinage*, censuur.

Situering

Dit gevorderd vak sluit aan op *Franse Letterkunde 16de -18de eeuw* en vormt een uitdieping van de Franse literatuur en cultuur van de 17^e (theater) en de 18^e eeuw (roman, *conte*).

Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Inhoud

In de colleges wordt de Franse literatuur van het classicisme en de verlichting bestudeerd en besproken vanuit één centraal thema: liefde en verleiding, *in* literatuur en *van* literatuur. De tragische passies van het classicistisch theater van Racine, en in psychologische roman van Madame de Lafayette, de

onweerstaanbare liefde in de sentimentele roman van Prévost, de libertijnse novelle van Vivant Denon, de analytische roman van Constant (*Adolphe*) en de worden stuk voor stuk gekaderd in hun veranderende tijdsgeest en opvattingen over liefde en seksualiteit en over de verbeelding ervan in verschillende literaire genres. Zo wordt er ook specifiek aandacht besteed aan de receptie van de bestudeerde werken in de 17^e en 18^e eeuw, waarin hun succes vaak een doorn in het oog voor de gevestigde (religieuze) orde was.

Begincompetenties

Dit vak mag worden gevolgd als de student(e) het opleidingsonderdeel *Franse Letterkunde 17-18de eeuw* en *Franse Letterkunde 19de - 20ste* heeft opgenomen, of de erin beoogde competenties op een andere manier heeft verworven.

Eindcompetenties

- 1 Een inzicht hebben in de historische ontwikkeling van de Franse letterkunde.
- 2 Een inzicht hebben in de evolutie van de mentaliteiten en van de culturele achtergrond in Frankrijk.
- 3 In staat zijn tot het schrijven van een degelijk essay, dat coherent, gestructureerd en beargumenteerd is, en antwoordt op het gestelde probleem.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De vier of vijf opgelegde teksten worden tijdens de colleges gepresenteerd en bevraagd in chronologische volgorde. De studenten gaan daarna met notities en de lectuursuggesties (Alain Badiou, Allan Bloom, Bell Hooks, etc) aan de slag en schrijven een essay over meerdere (opgelegde) teksten.
Er worden geen lesopnames voorzien voor dit vak.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent.
- Feedback

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Essay -(één langer stevig onderbouwd essay; twee korte essays over verschillende, bestudeerde teksten)
Het essay moet ingediend worden tijdens de mei-juni-sessie. Studenten die zakken voor het examen dienen een nieuw essay in tijdens de augustus-september-zitting.

Eindscoreberekening

Niet-periodegebonden (100%)

Faciliteiten voor werkstudenten

- Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid tijdens de colleges met

(Goedgekeurd)

vervangende opdracht in overleg met de docent

- Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip tijdens hetzelfde academiejaar
- Mogelijkheid tot feedback op afspraak