UNIVERSITEIT GENT

# Studiefiche

Academiejaar 2024-2025

## Vergelijkende letterkunde: Literatuur en intermedialiteit (A005802)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

A (semester 2) Nederlands Gent

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

| | | |
|---|---|---|
| Keunen, Bart | LW07 | Verantwoordelijk lesgever |
| Ahmed, Maaheen | LW07 | Medelesgever |

| **Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025** | **stptn** | **aanbodsessie** |
|---|---|---|
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Grieks) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans) | 5 | A |
| Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds) | 5 | A |
| Master of Science in de communicatiewetenschappen(afstudeerrichting film- en televisiestudies) | 5 | A |
| Keuzepakket Letterkunde | 5 | A |

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Vergelijkende literatuurwetenschap

**Situering**

Deze (gevorderde) cursus wil de studenten vertrouwd maken met centrale begrippen en kwesties die verband houden met de vergelijkende studie van literaire teksten uit verschillende periodes, genres of taalgebieden. De cursus sluit aan bij de algemene doelstelling van verschillende opleidingen. Meer bepaald sluit het aan bij de doelstelling van een letterkundebachelor.

**Inhoud**

Het centrale thema van de cursus is "Literatuur en Intermedialiteit". De lessenreeks zal de studenten vertrouwd maken met centrale begrippen en kwesties die verband houden met de vergelijkende studie van "teksten" in verschillende media.
De media die aan bod komen zijn literatuur, film en beeldverhalen.
Bijzondere aandacht is er voor intertekstualiteit in verschillende media en de adaptatie van het ene medium naar het andere;

**Begincompetenties**

- Enige vertrouwdheid hebben met het terminologische instrumentarium van de literatuurwetenschap of de wetenschappelijke studie van andere narratieve media.

**Eindcompetenties**

1 Wetenschappelijk inzicht hebben in de specifieke eigenschappen van literaire teksten en narratieve media.
2 Verscheidene analysemethoden kunnen toepassen bij de studie van verhalen.
3 Het gebruik van analysemethoden duiden in een ruime historische, sociale, culturele en filosofische context.
4 In staat zijn op een kritische manier na te denken over de verbanden tussen teksten uit verschillende periodes, genres en taalgebieden.
5 Kunnen doorstromen naar enerzijds de gevorderde cursussen die in de Master Vergelijkende Moderne Letterkunde geprogrammeerd staan en anderzijds naar taalspecifieke masteropleidingen in de Taal- en Letterkunde.

**Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

**Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

**Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcollege, waarin de student wordt verondersteld aanvullende notities te nemen
- Online hoorcollege via streaming
- Zelfstandig werk: persoonlijke lectuur en verwerking van enkele teksten.
- Werkcollege: in kleinere groepen bestuderen de studenten casestudies die verband houden met literatuur en intermedialiteit of met de problematiek van een specifiek medium

**Studiemateriaal**

Geen

**Referenties**

**Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De studenten kunnen vanzelfsprekend bij de docenten terecht voor bijkomende vragen en informatie.

**Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie, Werkstuk

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie, Werkstuk

**Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

**Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

**Toelichtingen bij de evaluatievormen**

*Evaluatievorm*

1. Aan het einde van het academiejaar komt er een mondeling examen, waarop de kennis die de student in de loop van het college heeft verworven wordt getoetst aan de hand van vragen over de theoretische lessen en over toepassingen van het theoretische referentiekader;
2. De interpretatievaardigheden die in de loop van het college werden ontwikkeld, worden getoetst aan de hand van een paper betreffende een casestudy.

**Eindscoreberekening**

Periodegebonden (100%)
Essay (tekstanalyse) (60%), Theoretisch gedeelte (40%)

**Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: http: //www.flw.ugent.be/flexibelstuderen