

Geschiedenis en cultuur van Rusland (A005854)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 4.0 **Studietijd 120 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (semester 2)	Nederlands	Gent	zelfstandig werk	0.0u
			hoorcollege	0.0u

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Van Poucke, Piet	LW22	Verantwoordelijk lesgever
------------------	------	---------------------------

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Russisch)	4	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	4	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Russisch)	4	A
Uitwisselingsprogramma toegepaste taalkunde	4	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	4	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen	4	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	4	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen	4	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen	4	A

Onderwijstalen

Russisch, Nederlands

Trefwoorden

Russisch; Cultuurgeschiedenis

Situering

In het opleidingsonderdeel "Geschiedenis en cultuur van Rusland" wordt een overzicht gegeven van de geschiedenis van Rusland met de bedoeling een ruime achtergrondkennis op te bouwen over het land, de maatschappij, de instellingen en de cultuur. Het opleidingsonderdeel houdt rekening met de talenkennis die verworven is in de eerste drie semesters en bereidt voor op andere cultuurgerichte opleidingsonderdelen (Literatuur van het taalgebied en Maatschappelijke ontwikkelingen in het taalgebied).

Inhoud

Het opleidingsonderdeel "Geschiedenis en cultuur van Rusland" bestaat uit twee delen.
 Het eerste deel (week 1-6) geeft een globaal politiek, socio-economisch en kunsthistorisch overzicht van de Russische geschiedenis, van de stichting van de Russische staat in de 9de eeuw tot vandaag. De volgende historische periodes komen hierbij aan bod: het "Kiëv-Rus" en de Mongoolse bezetting; Moskovie; het Russische keizerrijk; de Gouden eeuw van Rusland; de Russische revolutie en de Sovjetperiode; Perestrojka en Glasnost; Rusland in de 21ste eeuw.
 In het tweede deel (week 7-12) wordt specifiek aandacht besteed aan de moderne

Russische kunst (schilderkunst, beeldhouwkunst, muziek en film) van de 20ste en 21ste eeuw.

Begincompetenties

De eindcompetenties van de verschillende opleidingsonderdelen Russisch van het eerste bachelorjaar.

Eindcompetenties

- 1 Kennis en inzicht hebben met betrekking tot de cultuurhistorische en institutionele context van het Russisch taalgebied [B15; met toetsing]
- 2 Kennis en inzicht hebben met betrekking tot de interculturele relaties binnen het taalgebied en tussen het Russisch taalgebied en andere cultuurgebieden [B15; met toetsing]
- 3 De actualiteit binnen het taalgebied benaderen vanuit een cultuurhistorisch perspectief [B15; met toetsing]
- 4 Kritisch inzicht hebben in de bronnen, heuristische methoden en relevante instrumenten voor onderzoek in het domein van de Russische cultuurgeschiedenis [B22; zonder toetsing]
- 5 Kennis hebben van de geëigende instrumenten om specifieke informatie op te zoeken over de Russische cultuurgeschiedenis [B22; zonder toetsing]
- 6 Het academisch register beheersen in de vreemde taal [B23; zonder toetsing]
- 7 Examenvragen beantwoorden in correct Russisch [B63; met toetsing]

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Het zelfstandig werk bestaat uit het bekijken van een aantal klassieke Russische films.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: slides en bijkomende documenten
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Andere
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Ja

Referenties

Bezemer, J.W. (2001). *Een geschiedenis van Rusland. Van Rurik tot Gorbatsjov*. Amsterdam: Uitgeverij G.A. van Oorschot.
Galeotti, M. (2020). *Een kleine geschiedenis van Rusland. Van de heidenen tot Poetin*. Amsterdam: Prometheus.
Malfliet, Katlijn (2004). *Rusland na de Sovjet-Unie. Een normaal land?* Tiel: Lannoo Campus.
Rosefielde, Steven (2005). *Russia in the 21st Century. The Prodigal Superpower*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding na afspraak

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Eerste zitting: mondeling examen (100%)

Tweede zitting: mondeling examen (100%)

Eindscoreberekening

Eerste zitting: mondeling examen (100%)

Tweede zitting: mondeling examen (100%)

Faciliteiten voor werkstudenten

Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar

Mogelijkheid tot feedback na afspraak

Addendum

R2CG