

## Narrative Semantics and Pragmatics (A006626)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 1) Engels Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Taverniers, Miriam LW06 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting taalwetenschap)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal- en letterkunde</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Narratieve semantiek; narratieve pragmatiek; betekenisconstructie; functionele taalkunde; vertellen en discours; perspectief en alignment; metafoor en framing; storyworlds; transformerende verhalen; narratief en context.

**Situering**

Dit opleidingsonderdeel maakt deel uit van de verplichte thematische opleidingsonderdelen binnen de afstudeerrichting Taalwetenschap. Samen met de opleidingsonderdelen over klankstructuur, syntaxis en taalverandering biedt deze cursus een complementair perspectief, met als centrale invalshoek betekenisconstructie in discours. De focus ligt op semantische en pragmatische processen in narratief taalgebruik, met bijzondere aandacht voor taal als vorm van sociaal en contextueel handelen.

**Inhoud**

In het eerste deel van het vak worden de fundamenteen gelegd voor het analyseren van narratieve betekenis via taal. We vertrekken vanuit een **functioneel-taalkundig kader**, met bijzondere aandacht voor de systemisch-functionele linguïstiek en haar drie metafuncties — ideationeel, interpersoonlijk en tekstueel — als basis om te begrijpen hoe betekenis wordt geconstrueerd in narratief taalgebruik. Vervolgens verdiepen we dit perspectief via een reeks aanvullende benaderingen uit de **structurele narratologie**, de **filosofie** en de **psychologie** (zoals Ricœur's theorie over mimesis, Goodmans 'worldmaking', Turners conceptuele metaforentheorie en Freedman & Combs narratieve therapie). Er gaat bijzondere aandacht naar de interpersoonlijke, sociale en psychologische functies van verhalen — waaronder narratieve identiteit, conflictoplossing en therapeutische herstructurering. Deze bouwstenen bereiden studenten voor op het meer verkennende tweede deel van het vak.

Het tweede deel is opgevat als een **exploratief seminarie**, met een responsieve, studentgerichte opzet. Studenten verkennen in kleine groepen narratieve praktijken in een domein naar keuze — zoals oral history, juridische storytelling, politieke discourses of sociale media — en delen hun bevindingen via een korte peer teaching sessie voor hun medestudenten. Samenwerkend leren staat hierbij centraal en weerspiegelt het co-constructieve karakter van betekenisgeving via verhalen.

Het vak wordt afgesloten met een **story lab**, waarin studenten beginnen aan hun individueel eindproject. Voor deze opdracht kunnen ze kiezen tussen een theoretische paper, een beschrijvende analyse van narratief taalgebruik, of een creatieve opdracht zoals het ontwikkelen of herstructureren van een transformerend verhaal. Deze flexibele opzet ondersteunt individuele interesses en bouwt voort op de gedeelde inzichten die in de loop van het vak zijn opgebouwd.

Het vak omarmt een brede waaier aan narratieve genres en moedigt studenten aan om met data in het Engels of andere talen te werken (met Engelse vertaling indien van toepassing). Studenten worden uitgenodigd om een eigen analyse te ontwikkelen en kritisch te reflecteren op de manier waarop verhalen betekenis construeren — in teksten, in interacties en in het leven zelf.

### **Begincompetenties**

Basiskennis van taalkundige — en in het bijzonder grammaticale — concepten wordt verondersteld. Studenten met verschillende academische achtergronden worden aangemoedigd om eventuele leemtes in hun voorkennis aan te vullen via de opgegeven literatuur en ondersteunende materialen.

### **Eindcompetenties**

- 1 Uitleggen hoe narratieve betekenis wordt geconstrueerd vanuit een semantisch, pragmatisch en functioneel-taalkundig perspectief.
- 2 Toepassen van de drie metafuncties uit de systemisch-functionele grammatica op de analyse van narratieve teksten.
- 3 Analyseren van betekenisconstructie in narratieve teksten met aandacht voor perspectief, alignment, metaforisch kader en talige keuzemogelijkheden zoals evaluatie, referentie en thematische structuur.
- 4 Verklaar hoe metaforische kaders en storyworlds bijdragen aan betekenisconstructie in narratief taalgebruik.
- 5 Relateren van narratieve keuzes aan interpersoonlijke, ideationele, tekstuele, sociale, psychologische of filosofische functies van storytelling.
- 6 Ontwerpen van een eigen narratief project (theoretisch, descriptief of creatief) dat betekenisconstructie in context onderzoekt.
- 7 Samenwerken in kleine groepen om een toegepast narratief thema te verkennen en hierover te communiceren met medestudenten.
- 8 Gebruik maken van digitale methodes om projectmatig te werken in één of meerdere fasen van een onderzoeksproces, ofwel in samenwerking met medestudenten, ofwel individueel.
- 9 Effectief communiceren over complexe grammaticale concepten en analyses, zowel mondeling als schriftelijk, aan een academisch publiek.
- 10 Reflecteren over de waarde van het opleidingsonderdeel voor toekomstige professionele en academische ontwikkeling.
- 11 Academisch integer handelen (auteurschap respecteren en geen plagiaat plegen; correct verwijzen naar wetenschappelijke literatuur; ethische dimensies van wetenschappelijk onderzoek in acht nemen; generatieve AI verantwoord gebruiken en hierover transparant rapporteren).

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

In het eerste deel: interactief *hoorcollege*, ondersteund door *zelfstandig werk* (lectuur en verwerking).

In het tweede deel: *groepswerk* en *peer teaching* rond een gekozen toepassingsdomein.

In het derde deel: *zelfstandig werk* aan een individueel project, met facultatieve feedbackmomenten in het kader van een *werkcollege*.

Voor dit vak worden geen lesopnames voorzien (werkvorm: interactief onderwijs).

## Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Slides van de colleges  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Handouts

Naam: Handouts bij de colleges  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja

## Referenties

Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C.M.I.M. 2014. *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. 4<sup>th</sup> edition. Routledge.  
Herman, David. 2004. *Story Logic: Problems and possibilities of narrative*. U of Nebraska Press.  
Lakoff, George & Mark Johnson. 2003. *Metaphors We Live By* (revised edition). U of Chicago Press.  
Turner, Mark. 1996. *The Literary Mind: The origins of thought and language*. Oxford UP.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Vakinhoudelijke ondersteuning wordt geboden tijdens de lesmomenten, via de Ufora-site, en op afspraak. Tijdens de begeleidingsperiode in de laatste weken van het semester is extra ondersteuning mogelijk voor het eindproject.

## Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

Er zijn drie evaluatiecomponenten:

- Werkstuk (individueel project).
- Presentatie (peer teaching sessie in groep tijdens het tweede deel van het vak).
- Participatie (actieve inbreng tijdens (hoor- en werk)colleges en groepswork).

## Eindscoreberekening

Participatie: 20%  
Presentatie: 30%  
Werkstuk: 50%

## Faciliteiten voor werkstudenten

- Actieve deelname aan de lessen is essentieel, maar individuele situaties kunnen besproken worden met de lesgever.
- Examenmomenten kunnen in overleg verschoven worden binnen het academiejaar.
- Feedbackmomenten zijn mogelijk op afspraak tijdens kantooruren, eventueel ook online.