

Literaturen van de islamwereld (A006632)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 1)	Nederlands	Gent	hoorcollege	0.0u
			werkcollege	0.0u
			zelfstandig werk	0.0u

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Janssen, Caroline LW21 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamlunde)	5	A
Uitwisselingsprogramma Oosterse talen en culturen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Literaire tradities van de islamwereld, klassiek Arabische, Perzische en Turkse literatuur, hedendaagse literatuur in de islamwereld, literatuur literatuur en migratie

Situering

In deze inleidende cursus wordt de student vertrouwd gemaakt met de origines en ontwikkeling van literatuur in de islamwereld, van de wortels tot aan het heden. We beschouwen wat literatuur is, in deze context, en wat de maatschappelijke relevantie ervan is. Er wordt een historisch overzicht gegeven, met nadruk op de rol van de drie meest invloedrijke literaire tradities van de islamwereld, de Arabische, Perzische en Turkse, die elk een eigen stuk cultureel erfgoed binnenbrengen maar ondanks het taal- en cultuurverschil sterk verweven zijn.

Inhoud

Literaturen van de islamwereld hebben zich gevormd met de verspreiding van de islamitische cultuur maar niet vanuit het niets. Ze zijn geworteld in oude tradities, en deze laten meteen zien hoe veelzijdig het cultureel erfgoed is.

De eerste geschreven literaturen van het Nabije Oosten, de tribale pre-islamitische poëzie, de Koran, vertalingen uit van Griekse, Perzische, Indische ... teksten: ze hebben allemaal hun stempel gedrukt op de totstandkoming van de Arabische en Perzische literatuur.

Ook de Turkse literatuur had een lange voorgeschiedenis. Hieruit ontstonden drie grote literaire tradities, die ondanks het verschil in taal en culturele achtergrond nauw verbonden zijn.

In deze cursus zien we hoe op deze vruchtbare voedingsbodem literatuur van wereldformaat ontstaat. We staan stil bij hoogtepunten onder de Ummayyaden en Abbasieden, op diverse plaatsen (het Nabije Oosten, Centraal-Azië, Noord-Afrika, Andalusië, ...). Via tekstfragmenten leert de student een aantal grote auteurs en de omgeving waarin ze actief waren kennen.

Moderne tijden brachten veranderingen: zoals andere wereldliteraturen ondergingen ook deze literaturen invloeden uit andere literaturen, zoals de Engelse en de Franse literatuur. We zien hoe nieuwe genres en vormen hieruit ontstonden. Studenten wordt gevraagd zelf op zoek te gaan naar een hedendaags literair boek

uit de islamwereld in de breedste zin van het woord (preciese instructies hierrond worden gegeven) voor hun taak en presentatie. Tijdens de presentaties komen stemmen van de hedendaagse wereld aan bod.

Begincompetenties

Een goede lees- en schrijfvaardigheid in het Nederlands.

Eindcompetenties

- 1 Kennis hebben van een aantal grote namen en werken die een bijzondere waarde hebben binnen islamitische maatschappijen en de wereldliteraturen
- 2 Deze grote teksten kunnen contextualiseren en plaatsen binnen een socio-cultureel en geografisch kader.
- 3 Inzicht hebben in de ontwikkeling van literaturen binnen het islamitisch cultuurruium.
- 4 Door de studie van literaire fenomenen inzien dat een cultuur iets dynamisch is en dat er voortdurend kruisbestuiving plaatsvindt tussen culturen.
- 5 Weten wat de belangrijkste talen zijn waarin klassieke literaturen uit de islamwereld geschreven zijn, en een inzicht hebben in hun linguïstische en historische achtergrond.
- 6 Inzicht hebben in de waarde van literatuur voor het aanscherpen van maatschappelijke debatten, en het ontwikkelen van tolerantie, diverse perspectieven en empathie.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcolleges:

De docent behandelt verschillende thema's met betrekking tot de origines en ontwikkeling van islamitische literatuur. Er worden teksten in focus geplaatst die het uitgangspunt zijn van een cultuurhistorische en literaire verkenning.

Zelfstandig werk:

De student schrijft een korte paper over een literair werk naar keuze (er worden criteria opgelegd, maar het boek wordt zelf gekozen). Hieraan is een korte presentatie verbonden.

Lesopnames:

Er zijn geen lesopnames, wel een uitgeschreven en gedetailleerde syllabus en powerpoints in de plaats daarvan. Het zelfstandig verwerken van leerstof is daardoor mogelijk. Aan studenten die structureel of langere tijd niet aanwezig kunnen zijn wordt gevraagd voor de periode van afwezigheid ingaat contact op te nemen met de lesgever.

Studiemateriaal

Type: Syllabus

Naam: Syllabus

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: Printkosten voor syllabus: 15 €

Type: Handouts

Naam: Handouts

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Type: Andere

Naam: Boeken

Richtprijs: € 35

Optioneel: nee

Bijkomende info: De boeken zijn c. 35 euro (Nederlandstalig) of 25 euro (Engelstalig) indien aangekocht.

Referenties

Abedinifard, Mostafa, et al. (eds) 2021: Persian literature as World Literature, New York.

Alcan, Burcu, et al. (eds) 2021: Turkish literature as World Literature, New York.

Dabashi, Hamid, 2019: The Shahnameh as World Literature, New York.

Halman, Talat, 2011: A Millennium of Turkish Literature, New York.

Vrolijk, A. 2002, De taal der engelen. 1250 jaar Klassiek Arabisch proza, Amsterdam.

The Cambridge History of Arabic Literature Series.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens de les zijn er vraag- en gespreksmomenten; ondersteuning via Ufora en e-mail of op afspraak.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Professioneel handelen, Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Schriftelijk examen (PE): multiple choice en open vragen over de syllabus/ powerpoints.

Werkstuk, presentatie en professioneel handelen: de student werkt een schriftelijke taak uit volgens de richtlijnen, presenteert de resultaten aan het einde van de lessenreeks, en voegt een disclaimer toe betreffende het gebruik van AI.

Eindscoreberekening

Schriftelijk examen 70%; presentatie: 15% paper 15 %.

Bij een punt lager dan 9/20 voor de periodegebonden of niet-periodegebonden evaluatie is de student niet geslaagd. Het gemiddelde van beide moet minimaal 10/20 zijn om te slagen.

Wanneer men niet voldoet aan deze voorwaarden dan kan de eindscore herleid worden tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer, ongeacht het gemiddelde.

Bij niet-deelname aan een van de onderdelen (schriftelijk, paper, presentatie) kan de student niet slagen. Het examen is dan incompleet.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip.

3. Mogelijkheid tot feedback via email of na afspraak.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>