

**Duitse debatten (A006653)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 1) Duits, Nederlands Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Martens, Gunther LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal- en letterkunde	5	A

**Onderwijstalen**

Duits, Nederlands

**Trefwoorden**

cultuurhistorische achtergronden bij actualiteit van de Duitstalige landen, gevorderde geschiedenis en cultuur van de Duitstalige landen, Duitstalige media, de Duitstalige landen in comparatief en intercultureel perspectief

**Situering**

Het is de bedoeling dat de studenten een grondig inzicht in en een grondige kennis van de actualiteit, cultuur en geschiedenis van de Duitstalige landen in comparatief en intercultureel perspectief verwerven; daardoor worden o.a. achtergrondinzichten verschaft bij de taal- en letterkundige vakken binnen de Master in de taal- en letterkunde: afstudeerrichting Duits.

**Inhoud**

Het Mastervak Duitse debatten wil via een cultuurgeschiedenis van de Duitstalige gebieden grote stromingen binnen de culturele ontwikkeling van het Duitstalig gebied schetsen en aan de hand van actuele debatten contextualiseren. Bijzondere aandacht gaat daarbij uit naar "Erinnerungsorte", een dynamische vorm van herinnering die toelaat actuele debatten en aspecten van hedendaagse cultuur in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland in bredere zin (media, geografie, politieke structuren, maatschappelijke debatten enz.) beter te begrijpen. Aan bod komen ook politiek, religie, beeldende kunst, muziek, architectuur.

In dit vak wordt heuristisch en interpretatief vermogen geoefend, aangezien de studenten verwacht worden op basis van eigen bronnenonderzoek aandacht te besteden aan de representatie van de historische gebeurtenissen en die te verbinden met transformaties en verschuivingen in ideologie en herinneringspolitiek. We werken ook met ongestructureerde data (zoals sociale media posts) en leren die te visualiseren via technieken uit de Digital Humanities. Onderwerpen m.b.t. de actualiteit, cultuur en geschiedenis van de Duitstalige

landen worden comparatief en intercultureel uitgediept.  
De concrete lijst met te consulteren teksten en films wordt via Ufora bekendgemaakt.

### **Begincompetenties**

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel "Geschiedenis en cultuur van de Duitstalige landen" (Ba2) of de daarin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven

### **Eindcompetenties**

- 1 Beschikken over uitgebreide kennis van de actualiteit, cultuur en geschiedenis van de Duitstalige landen, vooral (maar zeker niet uitsluitend) de Bondsrepubliek Duitsland.
- 2 Structuren en items uit de actualiteit kritisch kunnen toelichten vanuit synchroon en/of diachroon en/of comparatief/intercultureel perspectief.
- 3 Inhoudelijke verbanden kunnen leggen met andere opleidingsonderdelen (b.v. de taal- letterkundige opleidingsonderdelen binnen de Master in de taal- en letterkunde: afstudeerrichting Duits).
- 4 Kritisch onderzoek in de Duitstalige media en andere informatiebronnen kunnen verrichten.
- 5 Over een uitgebreide en gevestigde, actieve kennis van de Duitse taal beschikken; uitzonderingen zijn bespreekbaar, b.v. voor wie dit vak als onderdeel van een opleiding andere dan de Master in de taal- en letterkunde: afstudeerrichting Duits wil volgen.
- 6 Zelfstandig digitale visualisatiemethodes vergelijken, selecteren, verantwoord gebruiken en kritisch evalueren om analyses uit te voeren of onderzoeksresultaten te presenteren. In staat zijn om genAI op een gevorderde en verantwoorde manier te gebruiken bij het schrijven van teksten.

### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- zelfstandig werk: referaat en Hausarbeit.
- werkcollege: actuele thema's.

### **Studiemateriaal**

Type: Slides

Naam: een zestal Duitstalige primaire teksten, doorgaans in paperback; aangevuld met scans en slides op Ufora  
Richtprijs: € 50  
Optioneel: ja  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Ja  
Bijkomende info: De literatuurlijst wordt via ufora bekendgemaakt. Alle teksten zijn in digitale versies beschikbaar online. De voorgestelde papieren editie is handig voor paginaverwijzingen in de les en telkens ook via de bibliotheek ontleenbaar.

### **Referenties**

Zoveel mogelijk Duitstalige media en andere informatiebronnen m.b.t. tot de Duitstalige wereld.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Collectieve en individuele begeleiding

### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Professioneel handelen, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

niet-periodegebonden: permanente evaluatie, kleinere opdrachten en referaat over de actualiteit van de Duitstalige landen en de cultuurhistorische achtergrond van specifieke debatten, media, ...

periodegebonden: individuele paper, gericht op kennis, inzicht én visualisering van data vertrekkend van ongestructureerde data

Het behalen van een voldoende niveau van taalvaardigheid behoort uitdrukkelijk tot de einddoelstellingen van dit vak. Deze vaardigheid wordt ondersteund d.m.v. feedback op schrijftaken, zelfstudie en zelftesten aan het begin en het einde van het semester. Het voldoende niveau wordt per vak incrementeel gedefinieerd en nader omschreven in de sectie "eindcompetenties" van deze studiefiche.

## Eindscoreberekening

1. niet-periode gebonden evaluatie: 50%
2. periodegebonden evaluatie: werkstuk 50 %

Studenten die deelnemen aan het bonusprogramma, kunnen een bonuspunt verdienen.

Wie een tekort heeft voor één van de twee periodegebonden evaluatievormen, kan niet slagen voor het vak als geheel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (nl. 9/20). Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel en wordt het eindcijfer, indien dit hoger ligt dan 7/20, teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20).

Het bonuspunt kan enkel toegekend worden aan studenten die slagen voor het vak als geheel.

## Faciliteiten voor werkstudenten

1 Hoewel aanwezigheid zeer wenselijk is, bestaat de mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid; om de leerdoelen te behalen, kunnen studenten gebruik maken van bijkomend leer materiaal (op Ufora) of van lesopnames. Voor die lessen waarin je actieve deelname mee geëvalueerd wordt (bijv. het tutorium), maak je een vervangtaak waarmee je aantoont dat je de beoogde competenties behaald hebt; die vervangtaak zal je worden meegegeed door de lesgevers;

2 Het examen kan op ander tijdstip binnen het academiejaar georganiseerd worden;

3 Je kunt feedback krijgen op andere dan de daarvoor voorziene tijdstippen, bij voorkeur in gespreksvorm (op de campus of online), zowel tijdens als na de kantooruren, of via email.

Wil je extra informatie hierover: neem contact op met de verantwoordelijk lesgever of met een van de medewerkers.