

**Engelstalige letterkunde: Tekst en context (A006662)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 1) Engels Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Navalón Guzmán, Corpus LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodssessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

queerliteratuur; LGBTQIA+-lichamen; gender; seksualiteit; de eenentwintigste eeuw

**Situering**

Deze keuzevak op masterniveau laat studenten kennismaken met hedendaagse Engelstalige LGBTQIA+-literatuur. Het vak onderzoekt hoe uiteenlopende genres, zoals poëzie, memoires, romans, stripverhalen en korte verhalen, queer ervaringen weergeven – variërend van trans-belichaming en queer verlangen tot tijdelijkheid, trauma, zorg, verwantschap en relaties tussen mensen en niet-mensen. Studenten onderzoeken de literaire strategieën waarmee deze teksten aannames ter discussie stellen en nieuwe manieren van denken over het queer-leven genereren. Aan de hand van de vragen en perspectieven die deze teksten oproepen, verdiepen studenten zich in queer-theorie en aanverwante theoretische kaders om hun kritische vaardigheden te versterken.

**Inhoud**

**Queerness in de hedendaagse Engelstalige literatuur.**

Er zijn maar weinig concepten in de hedendaagse theorie die het persoonlijke, het sociale en het politieke zo krachtig samenbrengen als queerness. Zoals José Esteban Muñoz suggereert, kan de term queer worden opgevat als een horizon van mogelijkheden die zich door de tijd en de ruimte heen verschuift en vermenigvuldigt. Literatuur speelt een belangrijke rol bij het uitbreiden van deze conceptuele mogelijkheid. Literaire teksten gaan actief in op de omstandigheden

waaronder queerness ethisch en sociaal betekenis krijgt door middel van formele elementen en motieven die binair denken en normatieve opvattingen uitdagen. In deze cursus maken studenten kennis met hedendaagse queerliteratuur om de volgende vraag te beantwoorden: wat betekent het vandaag de dag om queerness weer te geven? Romans, gedichten, korte verhalen, stripverhalen en memoires worden onderzocht als culturele producten die het begrip van de queerervaring verkennen en vormgeven. De cursus plaatst deze geschriften in de bredere historische context van de strijd en de hedendaagse zorgen van LGBTQIA+-gemeenschappen, terwijl ook de raakvlakken met urgente hedendaagse theoretische debatten worden onderzocht, zoals trauma, ras, zorg, affecten, tijdelijkheid en relaties met de meer-dan-menselijke wereld. Seminars zijn opgebouwd rond discussie en gezamenlijke analyse. Van studenten wordt verwacht dat ze de formele, thematische en conceptuele overeenkomsten en verschillen tussen teksten onderzoeken, en nadenken over hoe literaire strategieën raakvlakken hebben met theoretische kaders uit onder andere de queer-theorie, het posthumanisme, de ecocritiek, de affecttheorie en de temporaliteit. Deze begeleide benadering van lezen en discussiëren is bedoeld om de kritische en analytische vaardigheden te ontwikkelen die nodig zijn om de opdrachten van deze cursus uit te voeren. Dat wil zeggen, "Reading Queerness" bereidt studenten voor om literaire en culturele teksten te benaderen met een scherp en ethisch bewustzijn van hoe het queer-leven narratief en esthetisch wordt geconstrueerd.

### **Begincompetenties**

- Ten minste één van de cursussen Engelse literatuur III hebben afgerond of de benodigde vaardigheden op een andere manier hebben verworven.
- Het Engels beheersen op CEFR-niveau C1.

### **Eindcompetenties**

- 1 Om kennis te maken met een breed scala aan hedendaagse Engelstalige queerliteratuur uit verschillende genres.
- 2 Het onderzoeken en evalueren van kernbegrippen en theoretische discussies binnen de queer-theorie.
- 3 Queer-theorie en aanverwante methoden toepassen om tekstanalyses uit te voeren.
- 4 Om te onderzoeken hoe literaire technieken en vormelijke vernieuwingen queer-ervaringen en -perspectieven weergeven.
- 5 Onderzoeksresultaten in mondeling en schriftelijk Engels kunnen presenteren met duidelijkheid en wetenschappelijke nauwkeurigheid.

### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

De lessen vinden plaats in de vorm van een fysiek seminar met klassikale discussies. Van studenten wordt verwacht dat ze de opgedragen literatuur hebben gelezen voordat ze naar de les komen.

Houd er rekening mee dat het studenten niet is toegestaan om mobiele telefoons te gebruiken tijdens fysieke lessen.

### **Studiemateriaal**

Type: Handboek

Naam: Moby-Dick or, The Whale  
Richtprijs: € 14  
Optioneel: nee  
Auteur : Herman Melville  
ISBN : 0-525-56204-4  
Aantal pagina's : 256  
Alternatief : any other critical edition  
Online beschikbaar : Ja

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Type: Handboek

Naam: American Indian Myths and Legends  
Richtprijs: € 14  
Optioneel: nee  
Auteur : Richard Erdoes en Alfonso Ortiz  
ISBN : 1-787-33140-7  
Aantal pagina's : 352  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : eenmalig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Type: Handboek

Naam: Crying in H Mart  
Richtprijs: € 15  
Optioneel: nee  
Auteur : Michelle Zauner  
ISBN : 1-555-97735-9  
Aantal pagina's : 180  
Alternatief : any paperback edition  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : eenmalig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Type: Handboek

Naam: Homie  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Danez Smith  
ISBN : 1-644-45010-0  
Aantal pagina's : 96  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Type: Slides

Naam: Slides  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: "Potluck" from Filthy Animals  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: ja  
Taal : Engels  
Auteur : Brandon Taylor  
ISBN : 0-525-53892-5  
Aantal pagina's : 288  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Type: Andere

Naam: This World is Full of Monsters  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Auteur : Jeff Vandermeer

## Referenties

De volledige literatuurlijst wordt uiterlijk een week voor de eerste les op Ufora geplaatst. Aanvullende teksten, zoals artikelen, hoofdstukken uit boeken, gedichten en korte verhalen, zijn digitaal toegankelijk via Ufora.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

College: bereid je voor op elk college en bestudeer de bronnen voorafgaand aan het college. Studenten worden van harte aangemoedigd om tijdens de les vragen te stellen, elkaars vragen te beantwoorden en actief mee te denken.

Zelfstandig werk: Studenten werken individueel aan hun standpuntnota, hun reactie op het werk van een medestudent en hun creatieve project.

## Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie open boek, Werkstuk

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

### Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

### Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

### Doorlopende beoordeling (30%):

- **Standpuntnota (15%):** In de loop van het semester plaatst elke student op Ufora een korte schriftelijke reflectie (ongeveer 500 woorden) over de toegewezen literaire tekst van die week. Van studenten wordt verwacht dat ze een goed onderbouwd betoog geven, dit koppelen aan de aanbevolen literatuur van die week en hun eigen kritische interpretatie presenteren.
- **Peer-reactie (15%):** Studenten gaan ook in op het standpuntdocument van een medestudent door een reactie van ongeveer 250 woorden te schrijven. Reacties moeten kritisch ingaan op de gepresenteerde ideeën, nieuwe perspectieven bieden, vragen oproepen of implicaties verkennen die in de oorspronkelijke reflectie niet volledig aan bod zijn gekomen.

### Eindbeoordeling (Let op: als studenten niet aan alle onderdelen van de beoordeling deelnemen, kunnen ze de cursus als geheel niet halen)

- **Mondeling examen (50%):** Het mondeling examen peilt naar het begrip van de stof door middel van open vragen. Het beoordeelt de mate waarin studenten zich hebben verdiept in de verplichte literatuur en hun vermogen om de belangrijkste theoretische concepten die gedurende het semester aan bod zijn gekomen, met elkaar te verbinden en te integreren. Het examen is zonder studieboeken. Studenten krijgen echter voorafgaand aan het examen een korte voorbereidingstijd en ontvangen van tevoren een reeks voorbeeldvragen om hen bij de voorbereiding te ondersteunen.
- **Creatief project (20%):** Studenten maken een kort creatief werkstuk waarin ze ingaan op een of meer thema's en theoretische benaderingen uit de cursus. Het project wordt ingeleverd in de week van het mondeling examen. Toegestane vormen zijn onder meer een creatief essay, een kort verhaal, poëzie, experimenteel schrijven, een kritische boekbespreking, een collage of een compositie op basis van foto's of afbeeldingen. Andere vormen kunnen worden geaccepteerd indien hierover vooraf overeenstemming is bereikt. Elke inzending moet vergezeld gaan van een korte toelichting (ongeveer 200 woorden) waarin de conceptuele focus van het project en de relatie met specifieke cursuszinnen en/of theorieën worden uiteengezet. De toelichting moet ook een reflectief onderdeel bevatten, waarin studenten aangeven hoe het project aansluit bij hun eigen leertraject. Alle bijdragen worden gebundeld in een collectief klaszine.

## Eindscoreberekening

30% van het eindcijfer: doorlopende beoordeling (standpuntnota (15%) + feedback van medestudenten (10%) + deelname aan de lessen (5%))

50% van het cijfer: mondeling examen

20% van het cijfer: creatieve opdracht

**Faciliteiten voor werkstudenten**

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar. Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.