

Engelstalige letterkunde: Tekst en context (A006662)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 1) Engels Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Navalón Guzmán, Corpus LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Amerikaanse literatuur; eten en voeding van vroege nederzetting tot *Reconstruction* en daarna

Situering

In deze cursus wordt gekeken naar de culturele betekenis van voedsel in de Amerikaanse literatuur en cultuur. We lezen onder meer teksten uit de orale tradities van de Native Americans, puriteinse en andere religieuze geschriften, gothic, romantische en realistische literatuur. We onderzoeken hoe voedsel en de bijbehorende gebruiken functioneren in de culturele geschiedenis van de Amerikaanse kolonies en de Verenigde Staten en hoe voedsel - als thema, metafoor, plotmiddel of symbool - een brug slaat tussen ras-, klasse- en genderkwesties.

Inhoud

Er zijn maar weinig dingen die het mondiale met het persoonlijke verbinden zoals voedsel dat doet. Voedsel is, in de woorden van Emma-Jayne Abbots en Anna Lavis (in hun inleiding tot *Why We Eat, How We Eat*) "tegelijkertijd symbolisch, economisch, politiek, materieel en voedzaam" (1). Of, zoals Terry Eagleton benadrukt, voedsel heeft de neiging om verder te wijzen dan zichzelf en zijn onmiddellijke materialiteit; het nodigt uit tot interpretatie. Het Routledge International Handbook of Food Studies bevat artikelen over de antropologie van voedsel, de sociologie van voedsel, voedsel en communicatie, voedselwetenschap in de psychologie, de archeologie van voedsel, culinaire geschiedenis, filosofie en

voedsel, taalkunde en voedselstudies, voedsel en theologie, voedsel en kunst, voedsel in films, voedsel en recht, voedselrechtvaardigheid, voedsel en dierenrechten, voedsel en ethiek, en nog veel meer. Kortom, voedsel is overal in de geesteswetenschappen.

Hoe kan het kijken naar literatuur door de lens van voedselstudies onze perceptie of interpretatie veranderen? Wat kunnen we ontdekken in zowel canonieke als minder bekende teksten die vanuit andere perspectieven misschien over het hoofd worden gezien? Hoe hebben voedsel en eten de Amerikaanse literatuur gevormd en hoe blijven ze dat doen? We beginnen met het lezen van teksten uit de orale tradities van indianen en uit de gevestigde canon van de Amerikaanse literatuur, voordat we verder gaan met hedendaagse voorbeelden.

De literatuurlijst wordt aan het begin van het semester definitief gemaakt. Teksten zullen onder andere

fragmenten bevatten van:

Dawn E. Bastian and Judy K. Mitchell, *Handbook of Native American Mythology*

Mary Rowlandson, *The Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson*

James Grainger, *The Sugar Cane*

Joel Barlow, *The Hasty Pudding*

Walt Whitman, "This Compost" and "Song of Myself"

Ralph Waldo Emerson, "New England Reformers"

Begincompetenties

Academische schrijfvaardigheid; taalniveau B2/C1 Engels qua presentatievaardigheden.

Ten minste een van de cursussen Engelse literatuur uit Ba3 met succes hebben afgerond of de erin beoogde eindcompetenties op een andere manier hebben bereikt (incl. een grondige beheersing van de Engelse taal en bekendheid met literaire en kritische theorie, en literaire of culturele analyse).

Eindcompetenties

- 1 Een overzicht hebben van voedingsstudies en van theoretische benaderingen en concepten die relevant zijn voor het vakgebied.
- 2 Theoretische en historische inzichten hebben verworven die kunnen worden gebruikt bij de analyse van relevante verschijnselen en ontwikkelingen in literaire teksten uit die periode.
- 3 Specialistische en kritische vaardigheden bezitten die nodig zijn om teksten te analyseren die in de les worden besproken, evenals relevante teksten die niet in de syllabus staan.
- 4 Zelfstandig een onderzoeksvraag kunnen formuleren die relevant is voor het onderwerp van de cursus en die vraag kunnen beantwoorden
- 5 Inzichten en onderzoeksresultaten kunnen communiceren in academisch Engels, zowel mondeling (door middel van een presentatie) als in geschreven teksten.
- 6 Constructieve en academische feedback geven.
- 7 Het verwerven van de academische onderzoeks- en schrijfvaardigheid die nodig is om een hoogwaardige schriftelijke opdracht te produceren met origineel onderzoek.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De lessen hebben de vorm van *on campus* werkcolleges met klassikale discussies.

Van studenten wordt verwacht dat ze naar de les komen, en dat ze op voorhand de voorziene teksten doornemen.

Houd er rekening mee dat studenten geen mobiele telefoons mogen gebruiken tijdens de werkcolleges.

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: American Indian Myths and Legends

Richtprijs: € 15

Optioneel: nee

Auteur : Richard Erdoes en Alfonso Ortiz

ISBN : 0-394-74018-1

Oudst bruikbare editie : 1984

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Bijkomende info: Edited by Richard Erdoes and Alfonso Ortiz. New York: Pantheon Books, 1984.

Type: Handboek

Naam: Crying in H Mart

Richtprijs: € 15

Optioneel: nee

Auteur : Michelle Zauner

ISBN : 1-984-89895-7

Alternatief : any paperback edition

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : eenmalig

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Type: Handboek

Naam: Moby-Dick or, The Whale

Richtprijs: € 25

Optioneel: nee

Auteur : Herman Melville

ISBN : 0-393-28500-6

Alternatief : any other critical edition

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Bijkomende info: • Melville, Herman. Moby-Dick or, The Whale. Edited by Hershel Parker. Norton Critical Edition, 2017.

Referenties

Een lijst met referenties zal beschikbaar zijn via Ufora.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Hoorcollege: bereid je voor op elk hoorcollege en bestudeer de bronnen voorafgaand aan het hoorcollege. Studenten worden sterk aangemoedigd om vragen te stellen tijdens de les, elkaars vragen te beantwoorden en actief mee te denken.

Zelfstandig werk: Studenten werken individueel aan hun essay.

Seminar: Studenten delen hun presentatieprojecten in kleine groepjes. Ze geven feedback op elkaars (vooraf gedeelde) werk en bespreken hun ideeën collectief.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Je cijfer is gebaseerd op participatie, één presentatie in de klas en de finale paper of het creatief onderzoeksproject.

Participatie

Van alle studenten wordt verwacht dat ze de toegewezen teksten lezen voorafgaand aan de les en dat ze op een productieve en positieve manier bijdragen aan het gesprek en de discussie in de les. Studenten moeten accuraat en professioneel communiceren met de instructeur.

(Goedgekeurd)

Position paper

Studenten moeten een korte stellingname schrijven en presenteren over een van de toegewezen teksten in de cursus. Een geschreven versie van de paper (1000-1.500 woorden) moet 24 uur voor de presentatie worden ingeleverd op Ufora. Presentatoren leiden een groepsdiscussie na hun presentatie.

Schriftelijke / creatieve opdracht

Voor de laatste cursusopdracht hebben studenten de keuze om een traditioneel onderzoeksessay van niet meer dan 5000 woorden of een creatief onderzoeksproject in te dienen. Voor het project moet ook een projectvoorstel worden ingediend, dat voor het einde van de lesperiode moet worden ingeleverd.

Eindscoreberekening

10% van het cijfer: deelname (deelname aan seminars)

40% van het cijfer: position paper

60% van het cijfer: schriftelijke/creatieve opdracht

Faciliteiten voor werkstudenten

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar. Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.