UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Engelstalige letterkunde: Literaire paradigma's (A006663)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2) Engels Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Bricker, Andrew	LW07	Verantwoordelijk lesgever
McCausland, Elly	LW07	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	**stptn**	**aanbodsessie**
Educatieve Master of Science in de talen(afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Children's literature; medieval; early modern; eighteenth century; modern

Situering

Een transhistorische studie van de kinderliteratuur

Inhoud

Deze cursus biedt een historisch breed opgevatte en theoretisch onderbouwde verkenning van de kinderliteratuur van de middeleeuwen tot heden. Er wordt onderzocht hoe teksten voor en over kinderen gevormd zijn door veranderende opvattingen over kindertijd, opvoeding, moraliteit, verbeelding en lezerspubliek, waarbij literaire werken worden gesitueerd binnen hun ruimere sociaal-culturele en ideologische contexten. Vertrekkend van middeleeuwse en vroegmoderne didactische teksten, fabels en volksverhalen, volgt de cursus de opkomst van kinderliteratuur als een afzonderlijke categorie in de achttiende en negentiende eeuw, en traceert zij haar verdere ontwikkeling via de zogenoemde 'Gouden Eeuw', het modernisme, de naoorlogse uitgeefpraktijk en hedendaagse globale en multimediale vormen.
Naast close reading van sleutelteksten maakt de cursus studenten vertrouwd met de belangrijkste theoretische debatten en paradigma's die de academische studie van kinderliteratuur hebben gevormd. Daarbij komen onder meer aan bod: constructies van kindertijd en de kinderlijke lezer; vraagstukken rond macht, autoriteit en ideologie; canonvorming en literaire waarde; gender, ras, klasse en kolonialisme; fantasie en realisme; en de relatie tussen pedagogie, plezier en

disciplinering. De cursus integreert tevens kritische benaderingen uit de literatuurtheorie, cultural studies, boekgeschiedenis en childhood studies, en stimuleert studenten om na te denken over hoe theoretische kaders de interpretatie van teksten uit verschillende periodes en genres herconfigureren. Studenten worden aangemoedigd om kritisch te reflecteren op continuïteit en verandering in representaties van kindertijd, om de culturele functies van kinderliteratuur te bevragen en om de ethische en politieke dimensies van schrijven voor jonge doelgroepen te overwegen. Door historische breedte te combineren met een doorgedreven theoretische reflectie, biedt de cursus studenten de conceptuele kaders en analytische vaardigheden die noodzakelijk zijn voor gevorderde studie en onderzoek binnen de kinderliteratuur.

Begincompetenties

- Academische taalvaardigheid in een paper
- C1 taalniveau bij het houden van een presentatie
- Succesvolle afronding van English Literature: Introduction (A00575)
- Succesvolle afronding van *EEnglish Literature: Overview up to 1800 (A005757)* en *Overview 1800 to the present*
- Succesvolle afronding van minstens één opleidingsonderdeel *English Literature III* of een equivalent
- Vertrouwdheid met literatuurtheorie, kritische theorie en cultuuranalyse

Eindcompetenties

1 • Inzicht aantonen in de ontwikkeling van de Engelstalige kinderliteratuur doorheen de voorbije eeuwen
2 • Werken uit de kinderliteratuur kritisch analyseren en evalueren
3 • Zich kritisch verhouden tot de historische, culturele en ideologische contexten van kinderliteratuur, opvoeding en de constructie van kindertijd
4 • Een originele onderzoeksvraag formuleren en zelfstandig onderzoek uitvoeren
5 • Relevante kritische literatuur evalueren en doelgericht gebruiken
6 • Werken met en reflecteren over gevorderde kritische concepten

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De lessen combineren korte hoorcolleges met uitgebreide seminaire discussies, met actieve participatie van de studenten.

- *Voor dit vak worden geen lesopnames voorzien (werkvorm: interactief onderwijs).*

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Suzanne Collins, The Hunger Games
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Suzanne Collins
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Type: Handboek

Naam: R.M. Ballantyne, The Coral Island (Oxford World Classics edition)
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Ballantyne
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Type: Handboek

Naam: A picturebook that foregrounds multisensory communication and multisensory reading
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : n/a
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Bijkomende info: A picturebook that foregrounds multisensory communication and multisensory reading (e.g., sound buttons, books with textures, books with smells, fabric books, pop-up books, books with a CD, books with an app, wordless books, audiobooks, etc.)

Type: Handboek

Naam: Geraldine McCaughrean, Where the World Ends
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Geraldine McCaughrean
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Type: Handboek

Naam: Philippa Pearce, Tom's Midnight Garden
Richtprijs: € 15
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Philippa Pearce
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Referenties

Required

- R.M. Ballantyne, *The Coral Island* (Oxford World Classics edition)
- Philippa Pearce, *Tom's Midnight Garden*
- Geraldine McCaughrean, *Where the World Ends*
- Suzanne Collins, *The Hunger Games*
- Een prentenboek dat multisensorische communicatie en multisensorisch lezen centraal stelt (bijv. geluidsknoppen, voelboeken, geurboeken, stoffenboeken, pop-upboeken, boeken met een cd, boeken met een app, woordloze boeken, audioboeken, enz.)

Aanvullend materiaal wordt ter beschikking gesteld via Ufora.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve leervorm in het leslokaal en online. Gelegenheid tot het individueel

raadplegen van de docent in verband met de voorbereiding van de paper (op afspraak).

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Participatie, Schriftelijke evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- Onderzoeksvoorstel voor het eindproject: een beknopt, onderzoeksintensief voorstel voor het eindproject
- Eindproject: een uitgebreid, onderzoeksintensief eindwerk
- Mondeling examen: een individueel mondeling examen met de lesgever(s) over alle opgelegde lezingen en concepten van het semester

Eindscoreberekening

- Research Proposal for Final Research Project - 10%
- Final research project – 40%
- Oral Exam - 50%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
2. Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren