

Engelstalige letterkunde: Genre en vernieuwing (A006667)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2) Engels Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Van Remoortel, Marianne LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodssessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

poëzie, protest, lange negentiende eeuw, Engelstalige letterkunde, Digital Humanities

Situering

Poëzie en protest.

Dit vak focust op Engelstalige poëzie in de lange negentiende eeuw als medium voor maatschappelijk, politiek en cultureel protest. Het reikt studenten een waaier van traditionele en vernieuwende digitale onderzoeksmethoden aan om deze poëzie in haar originele historische contexten te bestuderen en te analyseren.

Inhoud

Dit vak onderzoekt de relatie tussen Engelstalige poëzie en sociaal, politiek en cultureel protest in de lange negentiende eeuw (c.1780-1920). Het bestudeert niet alleen individuele dichters zoals Alfred Tennyson, Elizabeth Barrett Browning en Dante Gabriel Rossetti maar ook de nauwe relatie tussen poëzie en grote negentiende-eeuwse emancipatiebewegingen zoals het abolitionisme, socialisme en feminisme. Door terug te gaan naar de originele publicatiecontext van protestpoëzie in bijvoorbeeld kranten en tijdschriften gaat het vak na hoe poëzie niet alleen inspeelde op belangrijke gebeurtenissen, evoluties, debatten en thema's (bv. oorlog, kinderarbeid, slavernij, vrouwenrechten en het belang van de kunsten), maar deze ook mee vormgaf.

Methodologisch situeert dit vak zich op het snijpunt tussen tekstanalyse, historische contextualisering en Digital Humanities. Studenten verwerken en bouwen verder op de inzichten uit de les in een eigen onderzoeksproject en leren hoe ze de resultaten van hun onderzoek kunnen presenteren in de vorm van een

blog post op het digitale publicatieplatform Omeka S.

Begincompetenties

Met succes ten minste één opleidingsonderdeel van "Engelse Letterkunde III" gevolgd hebben of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Vertrouwd zijn met het analyseren van poëzie.

Studenten moeten beschikken over Engels op ERK C1 niveau ("Expert"/"Effective operational" gebruiker).

Eindcompetenties

- 1 Inzicht aantonen in de relatie tussen Engelstalige poëzie en sociaal, politiek en cultureel protest in de lange negentiende eeuw;
- 2 Poëzie analyseren in het licht van bredere maatschappelijke, politieke en culturele ontwikkelingen.
- 3 Gebruik maken van digitale zoekomgevingen en zoekstrategieën om onderzoeksobjecten te identificeren;
- 4 Een originele onderzoeksvraag over een gekozen onderwerp formuleren en het nodige onderzoek doen om deze vraag te beantwoorden;
- 5 Zelfstandig relevante theorieën en concepten kunnen selecteren, kritisch evalueren en toepassen;
- 6 Zelfstandig geschikte traditionele en digitale onderzoeksmethodes, tools en strategieën kunnen selecteren, kritisch evalueren en toepassen;
- 7 Over het onderzoeksproces en de onderzoeksresultaten schriftelijk en mondeling rapporteren in academisch adequaat Engels;
- 8 Constructief en op academisch niveau feedback geven op het werk van medestudenten;
- 9 Onderzoeksdata en -resultaten digitaal publiceren.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

• Groepswerk

Studenten werken voor hun digitaal onderzoeksproject samen werken in groepen van twee of drie studenten.

• Werkcollege

De gedichten worden grondig en op een interactieve manier geanalyseerd en gecontextualiseerd tijdens de lessen. Studenten worden aangemoedigd om vragen te stellen tijdens de lessen en actief deel te nemen aan de discussies. Daarnaast leren ze werken met een aantal digital tools. Ze delen outlines van hun onderzoeksproject in kleine groepjes, geven feedback op elkaars work-in-progress en bespreken hun ideeën in groep.

• Zelfstandig werk

De lesgever verwacht van de studenten dat zij voorbereid naar de les komen. Studenten bereiden zich op elk college voor door vooraf een aantal bronteksten (bijvoorbeeld een artikel, gedicht, tijdschrift...) te bestuderen en na te denken over een aantal richtvragen. De studenten werken individueel of in kleine groepjes aan een digitaal onderzoeksproject.

Alle lessen vinden plaats op de campus. Er worden geen lesopnames voorzien.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: Reader

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Software

Naam: Omeka S

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Athena : Nee

Online beschikbaar : Ja

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Peer en/of self assessment, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

1. Participatie

- actieve deelname aan de werkcolleges

2. Peer assessment

- geschreven feedback en actieve deelname aan de peer mondelinge feedbacksessie

3. Werkstuk

- registratie project en eerste outline (tussentijdse deadlines)
- digitaal onderzoeksproject (finale versie)

Verantwoord gebruik van generatieve AI-tools voor de schrijfopdrachten is toegelaten.

Eindscoreberekening

1 Participatie: 10%

2 Peer assessment: 20%

3 Werkstuk (digitaal onderzoeksproject): 70%

Scores voor Participatie en Peer assessment worden bij niet-slagen tijdens de eerste zitting meegenomen naar de tweede zitting. Bij niet-deelname aan deze onderdelen kan het indienen van een alternatieve opdracht tijdens de tweede zitting met de lesgever besproken worden.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Aanwezigheid wordt sterk aangeraden om de cursus succesvol af te ronden, aangezien de lessen interactief zijn en niet worden opgenomen.
 2. Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na de kantooruren.
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>