

Franse letterkunde: Ideeën in context (A006674)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)

Frans

Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Roose, Alexander

LW07

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

stptn aanbodsessie

Onderwijstalen

Frans

Trefwoorden

Franse letterkunde, 17-19de eeuw, tekstanalyse, poetica, literatuur-
/ideeëngeschiedenis

Situering

Grondige studie van de Franse letterkunde.
Nauwgezette lezing en contextuele analyse van een selectie van literaire werken
die representatief zijn voor de bestudeerde periode.

Inhoud

In de colleges wordt de Franse literatuur van het classicisme en de verlichting
bestudeerd en besproken vanuit één centraal thema zoals de "uitvinding van de
vrijheid" of "la cause des femmes", over de positie en de rechten van vrouwen.
In functie van het bestudeerde thema's worden 4 à 5 teksten bestudeerd
(verspreid over de drie periodes):
Voor het thema "de uitvinding van de vrijheid" bijvoorbeeld, lezen we: Etienne de
La Boétie (*Discours sur la servitude volontaire*), La Fontaine (*Fables*) of Fénelon
(*Les Aventures de Télémaque*; *Lettre à Louis XVI*), Montesquieu (*Les Lettres
persanes*), Françoise de Graffigny (*Lettres d'une Péruvienne*), Rousseau (*Du
Contrat Social*) Olympe de Gouges (*Zamore et Mirza*), Constant, (*La liberté des
anciens et des modernes*).
Voor het "la cause des femmes"-thema kunnen dat, bijvoorbeeld zijn: Marie de
Gournay (*Egalité entre hommes et femmes*), Madame de Lafayette, *La Princesse
de Clèves*, Madame de Montpensier; Madame D'Aulnoy (*Le Nain Jaune*, *La Bonne*

petite souris) ; Françoise de Graffigny, Olympe de Gouges, (*la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*) en Madame de Duras, Ourika.

Begincompetenties

Een grondige kennis van het Frans. Het opleidingsonderdeel steunt methodologisch en literair-historisch op de kennis die verworven werd op bachelor niveau.

Eindcompetenties

- 1 Een grondig inzicht verwerven in de eigenheid van de Franse letterkunde (16-18de eeuw), haar evoluties en contextuele invloeden.
- 2 Het beheersen van de terminologie en de basisconcepten voor tekstanalyse.
- 3 Het nut van verschillende methodologieën kunnen evalueren in functie van tekstsoorten.
- 4 Blijk geven van die kennis in een persoonlijke wetenschappelijke analyse.
- 5 Een tekstontleding nauwkeurig mondeling en schriftelijk kunnen voorstellen.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

No lecture recordings are available for this course.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

De referentielijst wordt tegen de start van het AJ op Ufora geplaatst.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Bibliotheek Franse Letterkunde; collectieve en individuele ondersteuning van seminariewerk

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De vier of vijf opgelegde teksten worden tijdens de colleges gepresenteerd en bevraagd in chronologische volgorde. De studenten gaan daarna met notities en de lectuursuggesties (bv. Quentin Skinner, De Dijn, Ph. Petit) aan de slag en schrijven één langer, stevig onderbouwd essay en daarnaast 2 korte essays over meerdere (opgelegde) teksten.

Eindscoreberekening

100% niet-periodegebonden evaluatie

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht in overleg met de docent
 2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
 3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>

