

Nederlandse letterkunde: Krachtlijnen in de Vlaamse poëzie na 1945 (A006692)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

T'Sjoen, Yves LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodssessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal- en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Poëzie in Vlaanderen (1945-2000)

Situering

Dit opleidingsonderdeel wil de student vertrouwd maken met krachtlijnen in de poëzie in Vlaanderen (1945-2000). Belangrijke naoorlogse Nederlandstalige gedichten worden geanalyseerd, geïnterpreteerd en gecontextualiseerd.

Inhoud

In deel 1 van de cursus worden krachtlijnen besproken in het Vlaamse poëzielandschap (1945-2000). Er wordt gebruik gemaakt van een vergelijkend perspectief (poëziesystemen van Vlaanderen en Nederland). In deel 2 worden specifieke gevalstudies uitgewerkt met de nadruk op Vlaamse canonieke dichters na de Tweede Wereldoorlog (o.a. Hugo Claus, Leonard Nolens, Willy Roggeman, Stefan Hertmans).

Begincompetenties

Op basis van de gevolgde bacheloropleiding is de student vertrouwd met de geschiedenis van de (poëtische opvattingen in de) Nederlandse letterkunde en met de beginselen van de literairwetenschappelijke methodologie.

Eindcompetenties

- 1 De student heeft inzicht in de literaire context van de naoorlogse Nederlandstalige poëzie
- 2 De student kan literaire teksten grondig analyseren.
- 3 De student kan theoretische inzichten op literaire teksten toepassen.
- 4 De student kan op een efficiënte en correcte manier verslag uitbrengen van de verworven kennis en inzichten.

5 De student kan vanuit de conclusies van een literaire analyse op een kritische manier terugkoppelen naar het theoretische kader.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

In de colleges wordt het doceren afgewisseld met discussies. De student analyseert een gedicht naar keuze in een zelfstandige opdracht.

Keuze van een tekst of een gedichtenreeks van een schrijver die in het college aan bod komt.

De student kan GAI adequaat inzetten bij het analyseren en het opstellen van een onderzoeksvraag.

Er zijn geen lesopnames.

Studiemateriaal

Type: Handouts

Naam: Poëzie in Vlaanderen 1945-2000

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Aantal pagina's : 150

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Ja

Bijkomende info: Powerpoint-presentaties beschikbaar

Referenties

Van Alphen et.al., *Op poëtische wijze. Handboek voor het lezen van poëzie.*

Coutinho/Open Universiteit, Bussum/Heerlen, 1996.

Hugo Brems, *Altijd weer vogels die nesten beginnen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1945-2005.* Bert Bakker, Amsterdam, 2006.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Colleges met interactie. Individuele feedback.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Het mondelinge examen bestaat uit drie vragen. De onderzoeksvraag van het zelfstandig werk wordt in de loop van het semester voorgelegd aan de docent ter bespreking. De individuele paper beantwoordt aan criteria die in het eerste college worden gecommuniceerd.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden

individuele paper /10, mondeling examen /30

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip tijdens het academiejaar

3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren

4. Voor werkstudenten wordt een online opname beschikbaar gesteld op voorwaarde dat de vraag strikt gelegitimeerd is (en alleen voor persoonlijk gebruik)

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>