

Modern Cultural History (A006718)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)

Engels

Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Kurtz, Paul Michael

LW03

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

[Bachelor of Arts in de geschiedenis](#)

stptn 5

aanbodsessie A

[Uitwisselingsprogramma geschiedenis](#)

5

A

[Schakelprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis](#)

5

A

[Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis](#)

5

A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Moderne & hedendaagse geschiedenis, Cultuur, Natuur, Culturele producties, Kennis, Duitsland

Situering

Deze cursus voor gevorderden biedt een diachrone, thematische en historiografische inleiding in de cultuurgeschiedenis. Hierbij wordt zowel chronologisch als thematisch materiaal uit Geschiedenis BA1 en BA2 over de Oudheid, de Middeleeuwen, de Vroegmoderne Tijd en de Moderne en Hedendaagse Tijd geïntegreerd en uitgebreid.

Moderne Cultuurgeschiedenis sluit bijzonder goed aan bij de BA-cursussen (a) Conceptualizing Culture, (b) Theories of Cultural History, en (c) Introduction to Cultural Analysis, die elders in de faculteit worden gegeven. Studenten zouden moeten overwegen om deze vakken in combinatie te volgen.

Inhoud

Opmerking: deze cursus legt veel nadruk op lezen en discussie. Studenten moeten naar de les komen nadat ze alle toegewezen (1) primaire bronnen en (2) secundaire literatuur zorgvuldig hebben gelezen. Ze moeten ze ook bij de hand hebben tijdens de les en bereid zijn om er actief mee aan de slag te gaan. Dit is een zeer actieve les.

Zoals de titel al aangeeft, richt deze cursus zich op de moderne cultuurgeschiedenis. De nadruk ligt op materialiteit – op voorwerpen en dingen – en hun relatie tot cultuur. De cursus gaat dan ook in op de plaats die materiële cultuur inneemt in de geschiedenis en de geschiedschrijving. Daarbij maakt de cursus gebruik van invalshoeken uit de antropologie, sociologie, kunstgeschiedenis en religiewetenschappen

Deze cursus legt de nadruk op diepgaande, getextureerde historische perspectieven op de studie van cultuur, met een zwaartepunt in de late 18e tot het midden van de 20e eeuw. Het is de bedoeling een stevige historische basis te verschaffen die de nadruk legt op contextuele benaderingen en blijvende aandacht geeft aan contestatie en debat in het verleden, een lange chronologische horizon (van oudheid tot moderniteit), globale interconnecties en niet-menselijke actoren.

Begincompetenties

De cursussen Geschiedenis van het oude Griekenland en Rome, Geschiedenis van de Middeleeuwen, Vroegmoderne Geschiedenis en Moderne en Hedendaagse Geschiedenis met succes hebben afgerond - of op een andere manier de nodige vaardigheden hebben verworven.

Goede actieve kennis van het Engels is vereist (spreken, lezen, schrijven).

Goede passieve kennis van Duits en Frans is aanbevolen (lezen).

Eindcompetenties

- 1 Kennis van brede en evenwichtige kennis van en inzicht in de belangrijkste theoretische en methodologische aspecten van cultuurgeschiedenis
- 2 In staat zijn historische en interdisciplinaire methoden toe te passen in een historiografische context om een gedegen analyse van historische vraagstukken mogelijk te maken
- 3 Historisch-wetenschappelijke studies kunnen evalueren en tekstuele, visuele en materiële bronnen kritisch kunnen analyseren.
- 4 In staat zijn accuraat, precies en effectief te communiceren in mondelinge uitwisseling, met gebruikmaking van correcte terminologie en met voortdurende aandacht voor stijl en argumentatie in overeenstemming met de conventies van de geschiedkundige discipline.
- 5 Goed beargumenteerde conclusies kunnen formuleren, rechtvaardigen en verdedigen, gebaseerd op individueel lezen, oordelen en discussiëren.
- 6 Op een kritische, inhoudelijke en constructieve manier van gedachten kunnen wisselen met medestudenten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Opmerking 1: dit is een zeer interactieve cursus.

Zelfstandig werk: verplichte lectuur, met aanvullende taken

Groepswerk: presentaties

Werkcollege: discussies, klasactiviteiten

Opmerking 2: lesopnames worden niet gemaakt en dus niet ter beschikking gesteld.

Studiemateriaal

Type: Reader

Naam: Selectie van artikelen en boekhoofdstukken (PDF)

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Aantal pagina's : 500

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Bijkomende info: Teksten voornamelijk in het Engels, maar af en toe kan ook Frans of Duits worden gebruikt. Lezen:

500pp (ca. 50/week)

Referenties

Peter Burke, *What is Cultural History?*, 3rd ed. (Cambridge: Polity Press, 2013).

Terry Eagleton, *The Idea of Culture* (Oxford: Blackwell, 2000).

Dan Hicks and William Whyte, eds, *A Cultural History of Objects*, 6 vols. (London: Bloomsbury Academic, 2024).

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Rechtstreeks in de klas

Af en toe ondersteuning via UFORA
Kantooruren van de docenten
Feedback na het examen

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Permanente evaluatie: (a) een tussentijds schriftelijk examen in de klas met open vragen; (b) actieve, constructieve en regelmatige deelname aan de les op basis van leesopdrachten en leidende vragen.

Periodieke beoordeling: mondelinge examen door middel van open vragen gebaseerd op de literatuur en discussies.

Eindscoreberekening

Combinatie van permanente beoordeling (60% van de totaalscore, waarvan 40% schriftelijk tussentijds examen en 20% presentation) en periodieke beoordeling (40% van de totaalscore).

Als verschillende groepsleden een verschillende mate van inzet tonen, dan kunnen de deelnamepercentages van studenten die tot dezelfde groep behoren toch verschillen.

Studenten moeten slagen voor zowel de permanente als de periodieke beoordeling om te slagen voor de cursus als geheel: 10/20 of meer voor elk onderdeel. Als de totaalscore toch een cijfer van tien of meer op twintig blijkt te zijn, dan wordt dit herleid tot het hoogste onvoldoende cijfer (9/20).

Faciliteiten voor werkstudenten

Mogelijk verplaatsen van het examen naar een ander tijdstip in hetzelfde academische jaar.

Feedback kan worden gegeven tijdens een afspraak tijdens of na kantooruren.

Voor meer informatie over flexibel leren: neem contact op met de controledienst van de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte.