

Crossovers in Medieval and Early Modern Studies (A006774)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2027-2028

A (Jaar)

Engels, Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2027-2028

van der Haven, Kornee	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Bricker, Andrew	LW07	Medelesgever
Delrue, Valentine	LW03	Medelesgever
Desplenter, Youri	LW07	Medelesgever
Dumolyn, Jan	LW03	Medelesgever
Jonckheere, Koenraad	LW17	Medelesgever
Merrill, Elizabeth	TW01	Medelesgever
Mondini, Sara	LW21	Medelesgever
Van Oostveldt, Bram	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2027-2028

[Master of Arts in de taal- en letterkunde \(afstudeerrichting historische perspectieven\)](#)

stptn

aanbodsessie

5

A

Onderwijstalen

Engels, Nederlands

Trefwoorden

Middeleeuwen; Vroegmoderne tijd; interdisciplinariteit; zelfstandig bronnenonderzoek

Situering

Met dit opleidingsonderdeel wordt beoogd om de studenten hun methodologische en theoretische kennis en vaardigheden ten aanzien van onderzoek naar middeleeuwse en vroegmoderne cultuur verder te verdiepen door dwarsverbanden te leggen tussen verschillende disciplines binnen dat onderzoeksdomein en de theoretische kaders die door de lesgevers binnen het vak worden aangereikt.

Inhoud

Het vak biedt de studenten via een collegereeks inzicht in recente onderzoekslijnen, benaderingen en theoretische concepten die worden toegepast binnen de studie van de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. De studenten worden geconfronteerd met verschillende disciplines binnen dat onderzoeksveld, zoals de literatuur- en taalwetenschap, geschiedenis, cultuurgeschiedenis, kunstgeschiedenis, filosofie en kunstwetenschappen. Een gemeenschappelijk thema (zoals emoties, materialiteit, landschap, performance) in de collegereeks helpt de studenten om de verschillende benaderingen te vergelijken en zelf tot een cross-over tussen tenminste twee disciplines te komen. De opzet van dit vak is bedoeld om studenten in aanraking te laten komen met interdisciplinaire onderzoekspraktijken binnen de via de lesgevers betrokken onderzoeksgroepen (m.n. GEMS & Pirenne Instituut). In 2026-2027 is het onderwerp: materialiteit, materiële cultuur en materialistische benaderingen.

Begincompetenties

1 Vertrouwd zijn met de methodologische principes binnen een van de betrokken disciplines (letterkunde, taalkunde, (cultuur)geschiedenis, architectuur, kunstgeschiedenis, theaterwetenschap, regiostudies).

(Goedgekeurd)

- 2 In staat zijn om een onderzoeksvraag en benadering uit te werken die betrekking heeft op een van de betrokken disciplines (letterkunde, taalkunde, (cultuur)geschiedenis, architectuur, kunstgeschiedenis, theaterwetenschap, regiostudies).
- 3 In staat zijn om zelfstandig (historisch) bronnenonderzoek uit te voeren.

Eindcompetenties

- 1 Gevorderde kennis inzichtelijk kunnen aantonen over de interdisciplinaire benadering binnen het onderzoeksveld van de middeleeuwse en vroegmoderne studies.
- 2 In staat zijn om tenminste twee disciplines binnen de middeleeuwse en vroegmoderne studies te combineren bij het uitvoeren van eigen bronnenonderzoek.
- 3 In staat zijn tot het samenbrengen van methodologische en theoretische inzichten uit tenminste twee disciplines binnen de middeleeuwse en vroegmoderne studies.
- 4 In staat zijn tot het voeren van een mondelinge dialoog met specialisten uit tenminste twee van de verschillende vakgebieden en het via een interdisciplinaire insteek kunnen samenbrengen van hun feedback.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

In het eerste semester maakt de student in een reeks colleges kennis met de verschillende disciplines binnen de studie van de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Tijdens de werkcolleges gaan de studenten zelf onder begeleiding van de lesgevers aan de slag met de in het hoorcollege gepresenteerde theoretische en methodologische kader aan de hand van concrete casussen. De laatste drie collegeweken van het eerste semester zijn zelfstudie. In overleg met de verantwoordelijk lesgever wordt een casus gekozen (een gedicht, een archiefstuk, een partituur, een bouwtekening, een script, een schilderij, etc.) waar een interdisciplinaire benadering op wordt toegepast bestaande uit een combinatie van tenminste twee disciplines, waaronder in elk geval de discipline van het door de student gevolgde bachelorprogramma.

In de eerste helft van het tweede semester wordt het onderzoek naar de casus uitgevoerd. Dit gebeurt via zelfstudie en in overleg met tenminste twee lesgevers (afkomstig uit de twee gekozen disciplines). Het eindresultaat wordt gepresenteerd tijdens twee workshops na het paasreces in de vorm van een mondelinge presentatie, waarbij lesgevers en medestudenten feedback geven op het eindresultaat.

Er worden binnen dit vak geen lesopnames gemaakt.

Studiemateriaal

Type: Reader

Naam: Reader (met wisselende artikelen)
 Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
 Optioneel: nee
 Online beschikbaar : Ja

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Bij het hoorcollege kunnen vragen aan de docenten gesteld worden, terwijl bij de werkcolleges begeleiding in groepsverband of individueel wordt voorzien. Tijdens de periode van zelfstandig onderzoek kan de student bij twee lesgevers terecht voor persoonlijke feedback.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De student presenteert tijdens de workshops na het paasreces een voorbeeld van een primaire bron die belicht wordt vanuit ten minste twee betrokken disciplines. De student geeft tijdens de workshop feedback op het werk van tenminste twee andere studenten. De schriftelijke voorbereiding voor de presentatie bevat een beschrijving van de bron en een kort toelichting van 1.000 woorden op de gekozen interdisciplinaire benadering en de uitkomsten van het onderzoek. Na de presentatie wordt deze schriftelijke voorbereiding herwerkt en uitgebreid tot een meer uitgebreide reflectie van ca. 5 pagina's (1.500 woorden) op het uitgevoerde onderzoek en de gekozen interdisciplinaire benadering. Samen met een portfolio, waarin de student de stappen in het onderzoeksproces beschrijft, wordt deze uitgebreide reflectie beoordeeld voor het deel 'werkstuk', waarna er een mondeling examen plaatsvindt.

Eindscoreberekening

Eerste zit: Werkstuk (30% eindscore), mondelinge evaluatie (40% eindscore), participatie (feedback op medestudenten, 10% eindscore), mondelinge presentatie (20% eindscore).

Tweede zit: Werkstuk (50% eindscore) en mondelinge evaluatie (50% eindscore)

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Aanwezigheid is verplicht voor de lessen waarin er een mondelinge presentatie wordt gegeven. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid in de andere lessen aan de hand van extra lectuur en tenminste twee schriftelijke opdrachten.
2. Mogelijkheid om het mondeling examen te verplaatsen naar een ander tijdstip gedurende het academiejaar, maar enkel na indiening van het werkstuk en het geven van de mondelinge presentatie.
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip