

Material Culture and the Making of South Asia I (A006809)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 6.0

Studietijd 180 u

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 1)

Engels

Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

De Clercq, Eva

LW21

Verantwoordelijk lesgever

DiSimone, Charles

LW21

Medelesgever

Mondini, Sara

LW21

Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting Oosterse talen en culturen)

stptn

aanbodssessie

6

A

Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)

6

A

Uitwisselingsprogramma Oosterse talen en culturen

6

A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Boeddhisme, Zuid-Azië, Kunst en archeologie, Materiële en visuele culturen, Religieuze tradities, Dekolonisatie

Situering

Dit jaar richt de cursus zich op de kunst en archeologie van het boeddhisme. Hij verkent het boeddhisme voornamelijk aan de hand van zijn kunst, architectuur en archeologische resten, en volgt daarbij de opkomst en ontwikkeling in Zuid-Azië en de verspreiding naar Centraal-Azië, de Himalaya, Zuidoost-Azië, Oost-Azië en de Indische Oceaanwereld, met een interdisciplinaire en transregionale benadering van boeddhistische verleden(s), gebaseerd op materieel en visueel bewijsmateriaal.

De cursus plaatst materiële cultuur en archeologische gegevens centraal in het historisch onderzoek en analyseert boeddhistische monumenten, objecten en landschappen als actieve factoren binnen religieuze praktijken, economische systemen, politieke machtsstructuren en langeafstandconnecties. Binnen dit kader worden inscripties benaderd als onderdeel van het materiële archief: studenten werken met epigrafische bronnen in Indic-talen, waaronder de edicten van keizer Aśoka en donatieve en dedicatoire inscripties, als cruciaal bewijsmateriaal voor patronage, mobiliteit en het sociale leven van boeddhistische sites. Hoewel de cursus niet taalgericht is, worden basisprincipes van epigrafische analyse en relevante taalkundige contexten geïntroduceerd ter ondersteuning van de interpretatie.

Naast historische casestudies behandelt de cursus ook de moderne 'afterlives' van boeddhistisch materieel erfgoed, waaronder koloniale archeologie, museale presentatie, plundering en illegale handel in antiquiteiten, evenals de ethische uitdagingen van onderzoek in postkoloniale en inheemse contexten. Deze discussies verbinden het verleden met actuele vraagstukken en tonen aan waarom boeddhistische kunst en archeologie vandaag nog steeds relevant zijn.

Chronologisch richt de cursus zich op de periode van ca. 5e eeuw v.Chr. tot de vroegmoderne tijd, met geselecteerde casestudies die doorlopen tot in de koloniale en hedendaagse contexten.

Inhoud

- De Boeddha en het ontstaan van het boeddhisme
- De vorming van boeddhistische kunst en architectuur: Ashoka en de vroegste stoepa's
- Gandhara: boeddhistische kunst en archeologie tussen Zuid-Azië en de Hellenistische wereld
- Kloosters en kooplieden: rotsarchitectuur en langeafstandnetwerken tussen de Deccan en het Middellandse Zeegebied
- Mahavihara's: monastieke complexen en de totstandkoming van boeddhistische kennis
- Boeddhisme in Centraal-Azië: kunst en archeologie van de "Zijderoutes"
- Boeddhistische kunst in de Himalaya en Tibet: religieuze praktijk in berglandschappen
- Boeddhisme rond de Indische Oceaan: Sri Lanka, Zuidoost-Azië en de Malediven
- Boeddhisme in Oost-Azië: artistieke en architecturale transformaties in China, Japan en Korea
- Boeddhisme en islam: ontmoetingen en materiële geschiedenissen
- Het cureren van boeddhisme: musea, herkomst en de nawerkingen van boeddhistisch erfgoed
- Bezoek aan de boeddhistische galerijen van het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis, Brussel

Begincompetenties

Bij voorkeur gevolgd: één van de onderstaande vakken:

- 'Kunst en archeologie van Zuid-Azië'
- 'Geschiedenis van Zuid-Azië'
- 'Religieuze tradities van India'
- 'Boeddhisme'
- 'Sanskrit I'
- 'Hindi I'

Eindcompetenties

- 1 Aantonen dat men over gevorderde kennis beschikt van de boeddhistische kunst en archeologie in Zuid-Azië, en deze ontwikkeling kan situeren binnen bredere Aziatische contexten en transregionale verbanden.
- 2 Analyseren en interpreteren van boeddhistische archeologische resten, monumenten, objecten en inscripties uit Zuid-Azië met behulp van kunsthistorische en archeologische methoden, met aandacht voor hun materiële, ruimtelijke en historische contexten.
- 3 Verbanden leggen en kritisch evalueren tussen de boeddhistische materiële cultuur in Zuid-Azië en bredere historische en culturele contexten in Azië en daarbuiten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswork, Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges (2 uur/week): PowerPointpresentaties, video's en andere media. Eén hoorcollege wordt verzorgd door een internationaal erkende curator gespecialiseerd in boeddhistische collecties.
- Groepswork (1 uur/week): Elke week verzorgt een kleine groep studenten een presentatie van 15 minuten over een object of kunstwerk, gevolgd door een klassikale discussie.
- Excursie: Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis, Brussel.

Er zullen geen lesopnames beschikbaar worden gesteld. Live streaming van lessen is echter beschikbaar voor online studenten en kan ook voor reguliere studenten worden voorzien in uitzonderlijke omstandigheden, bijvoorbeeld voor studenten die stage lopen in het buitenland.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Presentatieslides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: Studenten vinden de lesdia's voor elke sessie op Ufora, beschikbaar vanaf de dag vóór de geplande les.

Type: Reader

Naam: Boekhoofdstukken, tijdschriftartikelen en primaire bronnen (met vertalingen).

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: Aan het einde van elke les zal de docent de verplichte literatuur voor elke sessie, evenals die voor het groepswerk, uploaden op Ufora.

Type: Audiovisueel materiaal

Naam: Films, documentaires en ander audiovisueel materiaal dat relevant is voor elke les.

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: ja

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Ja

Type: Excursie

Naam: Bezoek aan het Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: ja

Bijkomende info: Bezoek aan de boeddhistische galerijen.

Referenties

Fogelin, Lars. *An Archaeological History of Indian Buddhism*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Leidy, Denise Patry. *The Art of Buddhism: An Introduction to Its History Meaning*. Boulder, CO: Shambhala Publications, 2008

Ray, Himanshu Prabha. *Archaeology and Buddhism in South Asia*. London: Taylor & Francis, 2019.

Strong, John S. *The Buddha: A Short Biography*. Oxford: Oneworld, 2002.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Op afspraak (face-to-face of via MS Teams) of per e-mail.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- Aanwezigheid
- Groepspresentatie van 15 minuten over een object of kunstwerk
- Schriftelijk examen

Eindscoreberekening

- Aanwezigheid (10%)
- Presentatie (30%)
- Examen (60%)

Studenten die niet deelnemen aan de evaluatie van één of meerdere onderdelen van de cursusevaluatie, of die voor één van de onderdelen een score van minder dan 10/20 behalen, kunnen niet slagen voor de cursus. Indien het gemiddelde cijfer hoger is dan 10/20, wordt het eindcijfer herleid tot het hoogste niet-slaagcijfer (= 9).

Faciliteiten voor werkstudenten

- Mogelijke vrijstelling van onderwijsactiviteiten waarvoor aanwezigheid van studenten vereist is (te bespreken met de docent).
- Mogelijk alternatief examenmoment op een ander tijdstip (binnen hetzelfde academiejaar).
- Alternatief feedbackmoment: op afspraak (face-to-face of via MS Teams) of per e-mail.