

Italiaans: Literatuur van het taalgebied (A703069)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 3.0 **Studietijd 90 u** **Contacturen** 35.0u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2022-2023

A (semester 2)	Italiaans	Gent	hoorcollege	17.5u
			werkcollege	5.0u

Lesgevers in academiejaar 2022-2023

Santi, Mara	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Batsleer, Eline	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2022-2023

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Italiaans)	3	A
Uitwisselingsprogramma toegepaste taalkunde	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Italiaans)	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Italiaans)	3	A

Onderwijstalen

Italiaans

Trefwoorden

Italiaans, genre, proza, tekstanalyse, Italiaanse literatuur van de 20ste en van de 21ste eeuw

Situering

Dit opleidingsonderdeel wil de studenten vertrouwd maken met representatieve prozavormen uit de Italiaanse hedendaagse literatuur (20e-21e eeuw). Het vak leert hen verscheidene analysemethodes toe te passen bij de studie van de Italiaanse moderne en hedendaagse prozavormen. De klemtoon ligt op het situeren van teksten in hun historische context. Het opleidingsonderdeel leert studenten de Italiaanse taal op een gevorderd niveau te beheersen en verstrekt hen inzicht in de wetenschappelijke benadering van literatuur.

Inhoud

In dit opleidingsonderdeel worden de literaire ontwikkelingen in de 20e en 21e eeuw behandeld aan de hand van specifieke probleemstellingen. Via representatieve teksten worden de studenten vertrouwdgemaakt met de historische en culturele achtergronden.

De studenten worden uitgenodigd om actief deel te nemen aan de tekstanalyse en (Goedgekeurd)

de literatuurkritische argumentatie.

Tekstanalyse en oefening aangesloten bij een onderzoeksonderwerp. Case studies: Gabriele d'Annunzio, Emilio Lussu, Elio Vittorini, Beppe Fenoglio, Leonardo Sciascia, Roberto Saviano, Giorgio Vasta, Andrea Piva.

Basisbegrippen van narratologie en literatuurgeschiedenis.

Gevorderde kennis van het Italiaans (niveau B1/B2) en basis beheersing van de literatuurwetenschappelijke terminologie.

Begincompetenties

Studenten hebben de de opleidingsonderdelen Italiaans van het eerste bachelorjaar en van het eerste semester van het tweede bachelorjaar gevolgd of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven.

Eindcompetenties

- 1 Teksten in hun historische en ideologische context situeren
- 2 Vraagstukken van de Italiaanse moderne en hedendaagse cultuur en geschiedenis toepassen bij de tekstanalyse
- 3 Ideologische en historische achtergronden duiden aan de hand van de tekstanalyse
- 4 Specifieke thema's (b.v. oorlog, criminele organisaties...) duiden aan de hand van de tekstanalyse
- 5 Gevorderde kennis van het Italiaans (B1/B2)
- 6 Beheersing van de basilaire woordenschat van de literatuurwetenschap
- 7 Basisbegrippen van narratologie beheersen
- 8 Basisbegrippen van geschiedenis van de literatuur beheersen

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcollege: 14 lesblokken

Werkcollege: 4 lesblokken

Leermateriaal

Handboek:

-Roberto Carnero, Giuseppe Iannacone, *Al cuore della letteratura. Vol. 5, Il secondo Ottocento*. Giunti TVP. Ofwel papier exemplaar 580 pp. + DBook vol. 5 + aanvullende digitale inhoud = 25 € ca ofwel DBook vol. 5 + aanvullende digitale inhoud = 17 € ca

-Roberto Carnero, Giuseppe Iannacone, *Al cuore della letteratura. Vol. 6, Dal Novecento a oggi*. Giunti TVP. Ofwel papier exemplaar 1140 pp. + DBook vol. 6 + aanvullende digitale inhoud = 28 € ca ofwel DBook vol. 6 + aanvullende digitale inhoud = 20 € ca

Het aankopen van het handboek is niet verplicht. Slechts bepaalde hoofdstukken maken deel uit het programma. Studenten kunnen het handboek in de bibliotheek consulteren.

Lessen:

-PowerPoint presentaties

-Teksten beschikbaar op Ufora

Referenties

See leermateriaal

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studenten worden aangemoedigd tot interactie en het stellen van vragen tijdens de lessen.

Collectieve en individuele feedback op afspraak: mara.santi@ugent.be

Individuele begeleiding kan aansluitend op de lessen, via de Ufora-leeromgeving of na afspraak.

Tutoraat door native speakers stagiaires van Letterkunde. Groeps-tutoraat ter voorbereiding van de lessen; individuele tutoraat of in kleine groepen om de taal mondeling te oefenen; ad-hoc tutoraat om specifieke onderdelen van de grammatica te oefenen of herhalen.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet-periodegebonden evaluatie

- 1 werkstuk over een van de vragen uit de examenvragenlijst over de hedendaagse Italiaanse literatuur en tekstanalyse van de tijdens de colleges besproken teksten
- Actieve deelname tijdens de lessen

Periodegebonden evaluatie

- 2 vragen uit de examenvragenlijst over de hedendaagse Italiaanse literatuur en tekstanalyse van de tijdens de colleges besproken teksten
- De taalbeheersing wordt in de schriftelijke opdracht alsook tijdens het mondeling examen geëvalueerd.

Eindscoreberekening

Niet-periodegebonden evaluatie: 40%

- Werkstuk: 6 punten
- Actieve deelname tijdens de lessen: 2 punten

Periodegebonden evaluatie (mondeling examen): 60%

- Twee vragen uit de examenvragenlijst: 12 punten

Taalbeheersing

- Werkstuk 3 op 6 punten;
- Mondeling examen 4 op 12 punten.

Wanneer men niet deelneemt aan de volledige evaluatie van zowel de niet-periodegebonden als de periodegebonden evaluatie kan men niet meer slagen voor de hele cursus. Als de gemiddelde eindscore nog steeds een cijfer van tien op twintig of meer zou zijn, wordt dit gereduceerd tot het hoogste niet geslaagde cijfer (= 9).

In de tweede examenperiode legt de student enkel het deel van de evaluatie af waarvoor hij/zij niet geslaagd was in de eerste examenperiode (overdracht van geslaagde deelcijfers).

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangend online leerpad (lesopnames en/of vervangende opdrachten)
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot online feedback of na afspraak

Voor meer informatie:

<https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren/werken-studeren>

Addendum

I3LI