

## Russisch: Literatuur van het taalgebied (A703082)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 3.0** **Studietijd 90 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (semester 2)	Nederlands, Russisch	Gent	hoorcollege werkcollege zelfstandig werk
----------------	----------------------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Van Poucke, Piet	LW22	Verantwoordelijk lesgever
Namestnikov, Anna	LW22	Medewerker
Dhooge, Ben	LW21	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Russisch)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Russisch)	3	A
Uitwisselingsprogramma toegepaste taalkunde	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen	3	A

**Onderwijstalen**

Russisch, Nederlands

**Trefwoorden**

Russisch; literatuur

**Situering**

Deze cursus beoogt inzicht te geven in de ontwikkeling van de Russische letterkunde van de middeleeuwen tot de 21e eeuw aan de hand van (fragmenten van) werken van de belangrijkste Russische schrijvers en dichters. Daarnaast maakt de student kennis met de belangrijkste begrippen uit de analyse van gedichten en verhalend proza en leert deze toe te passen.

**Inhoud**

Het overzicht van de ontwikkeling van de literatuur van de middeleeuwen tot vandaag wordt geïllustreerd met fragmenten uit romans, kortverhalen, toneelstukken en gedichten van canonieke schrijvers, van de klassieken als Puškin, Dostoevskij en Tolstoj tot hedendaagse auteurs als Aleksievič. Er is steeds bijzondere aandacht voor de literaire en culturele context. Daarnaast worden verscheidene langere Russische tekst(fragment)en aan een meer diepgaande literaire analyse onderworpen.

## Begincompetenties

De eindcompetenties van de verschillende opleidingsonderdelen Russisch van het tweede bachelorjaar.

## Eindcompetenties

- 1 Kennis en inzicht hebben met betrekking tot de cultuurhistorische en institutionele context van Rusland [B15; met toetsing]
- 2 Kennis en inzicht hebben met betrekking tot de voornaamste literaire stromingen van Rusland [B15; met toetsing]
- 3 Een literaire tekst situeren en interpreteren binnen de Russische cultuurhistorische context [B15; met toetsing]
- 4 Het register, de tekstsoort en de pragmatische kenmerken van een Russische tekst herkennen en interpreteren [B16; met toetsing]
- 5 Kennis hebben van de geëigende instrumenten om specifieke informatie op te zoeken over de literaire evoluties in Rusland [B22; zonder toetsing]
- 6 Het academisch register beheersen in het Russisch [B23; zonder toetsing]
- 7 Examenvragen beantwoorden in correct Russisch [B63; met toetsing]

## Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

## Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Historisch overzicht in de vorm van hoorcollege.  
Tijdens het werkcollege worden literaire teksten collectief geanalyseerd.  
Het zelfstandig werk bestaat uit de voorbereiding van de literaire analyse.  
Lesopnames worden enkel beschikbaar gesteld voor studenten met bijzondere statuten of in geval van overmacht.

## Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: slides  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Ja

Type: Reader

Naam: Reader met Russische literaire teksten  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee  
Taal : Andere  
Aantal pagina's : 70  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

## Referenties

Figes, Orlando. 2002. *Natasha's dance. A cultural history of Russia*. London: Penguin books.  
Вагеманс, Эммануэль. 2002. *Русская литература от Петра Великого до наших дней*. Москва: Российский государственный гуманитарный университет.  
Waegemans, Emmanuel. 2016. *Geschiedenis van de literatuur in Rusland: 1700-2000*. Antwerpen: Vrijdag.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding na afspraak

## Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie, Schriftelijke evaluatie open boek

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie, Schriftelijke evaluatie open boek

**Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie****Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

**Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Eerste zitting:

Historisch overzicht: schriftelijk openboekexamen (vragen over de literaire ontwikkelingen)

Werkcolleges: mondeling examen met schriftelijke voorbereiding

Tweede zitting:

Historisch overzicht: schriftelijk openboekexamen (vragen over de literaire ontwikkelingen)

Werkcolleges: mondeling examen met schriftelijke voorbereiding

**Eindscoreberekening**

Eerste zitting:

Openboekexamen (50%)

Mondeling examen (50%)

Tweede zitting:

Openboekexamen (50%)

Mondeling examen (50%)

**Faciliteiten voor werkstudenten**

Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar

Mogelijkheid tot feedback na afspraak