

Russisch: literatuur van het taalgebied (A703082)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 3.0 **Studietijd 90 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 2) Nederlands, Russisch Gent werkcollege
zelfstandig werk
hoorcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Van Poucke, Piet LW22 Verantwoordelijk lesgever
Dhooge, Ben LW21 Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

| | stptn | aanbodsessie |
|--|-------|--------------|
| Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Russisch) | 3 | A |
| Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch) | 3 | A |
| Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Russisch) | 3 | A |
| Uitwisselingsprogramma toegepaste taalkunde | 3 | A |
| Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Russisch) | 3 | A |
| Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch) | 3 | A |
| Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Russisch) | 3 | A |

Onderwijstalen

Nederlands, Russisch

Trefwoorden

Russisch; literatuur

Situering

Deze cursus beoogt inzicht te geven in de ontwikkeling van de Russische letterkunde van de middeleeuwen tot de 21e eeuw aan de hand van (fragmenten van) werken van de belangrijkste Russische schrijvers en dichters.
Daarnaast maakt de student kennis met de belangrijkste begrippen uit de analyse van gedichten en verhalend proza en leert deze toe te passen.

Inhoud

Het overzicht van de ontwikkeling van de literatuur van de middeleeuwen tot vandaag wordt

geïllustreerd met fragmenten uit romans, kortverhalen, toneelstukken en gedichten van canonieke schrijvers, van Puškin, Dostoevskij en Tolstoj tot Aleksievič. Er is steeds bijzondere aandacht voor de literaire en culturele context. Daarnaast worden verscheidene langere tekst(fragment)en aan een meer diepgaande literaire analyse onderworpen.

Begincompetenties

De eindcompetenties van de verschillende opleidingsonderdelen Russisch van het tweede bachelorjaar.

Eindcompetenties

- 1 Kennis en inzicht hebben met betrekking tot de cultuurhistorische en institutionele context van Rusland [B15; met toetsing]
- 2 Kennis en inzicht hebben met betrekking tot de voornaamste literaire stromingen van Rusland [B15; met toetsing]
- 3 Een literaire tekst situeren en interpreteren binnen de Russische cultuurhistorische context [B15; met toetsing]
- 4 Het register, de tekstsoort en de pragmatische kenmerken van een Russische tekst herkennen en interpreteren [B16; met toetsing]
- 5 Kennis hebben van de geëigende instrumenten om specifieke informatie op te zoeken over de literaire evoluties in Rusland [B22; zonder toetsing]
- 6 Het academisch register beheersen in het Russisch [B23; zonder toetsing]
- 7 Examenvragen beantwoorden in correct Russisch [B63; met toetsing]

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, werkcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Historisch overzicht in de vorm van online hoorcollege.
Tijdens het werkcollege worden literaire teksten collectief geanalyseerd.
Het zelfstandig werk bestaat uit de voorbereiding van de literaire analyse.

Leermateriaal

Hoorcolleges: Reader met gedichten, verhalen en fragmenten (Ufora).
Werkcolleges: Reader met gedichten en kortverhalen (€ 5,00).

Referenties

Figes, Orlando. 2002. *Natasha's dance. A cultural history of Russia*. London: Penguin books.
Вагеманс, Эммануэль. 2002. *Русская литература от Петра Великого до наших дней*. Москва: Российский государственный гуманитарный университет.
Waegemans, Emmanuel. 2016. *Geschiedenis van de literatuur in Rusland: 1700-2000*. Antwerpen: Vrijdag.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding na afspraak

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie, schriftelijke evaluatie open boek

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie, schriftelijke evaluatie open boek

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Eerste zitting:
Historisch overzicht: schriftelijk openboekexamen (vragen over de literaire ontwikkelingen)

Werkcolleges: mondeling examen met schriftelijke voorbereiding

Tweede zitting:

Historisch overzicht: schriftelijk openboekexamen (vragen over de literaire ontwikkelingen)

Werkcolleges: mondeling examen met schriftelijke voorbereiding

Eindscoreberekening

Eerste zitting:

Openboekexamen (50%)

Mondeling examen (50%)

Tweede zitting:

Openboekexamen (50%)

Mondeling examen (50%)

Faciliteiten voor werkstudenten

Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar

Mogelijkheid tot feedback na afspraak

Addendum

R3LI