

## Spaans: Literatuur van het taalgebied (A703095)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 3.0**                      **Studietijd 90 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 2)                      Nederlands, Spaans                      Gent                      zelfstandig werk  
hoorcollege

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Vandaele, Jeroen                      LW22                      Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits, Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Spaans)	3	A
Uitwisselingsprogramma toegepaste taalkunde	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits, Spaans)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Spaans)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen	3	A

**Onderwijstalen**

Spaans, Nederlands

**Trefwoorden**

Spaanse en Spaans-Amerikaanse literaire stromingen, 20<sup>e</sup> eeuw, 21<sup>e</sup> eeuw, literaire analyse.

**Situering**

Dit opleidingsonderdeel laat studenten kennismaken met belangrijke auteurs en stromingen binnen de Spaanstalige literatuur van de 20<sup>e</sup> eeuw tot heden. Dit algemene kader moet de studenten in staat stellen verwijzingen naar literaire mijlpalen te herkennen, een reeks belangrijke literaire teksten te interpreteren en de waarde van deze teksten in te schatten. Dit onderdeel is toegankelijk voor

uitwisselingsstudenten.

## **Inhoud**

In dit opleidingsonderdeel wordt een selectie uit de Spaanstalige literatuur van de 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw besproken. Daarnaast krijgen de studenten een beperkt aantal literatuurwetenschappelijke noties aangereikt die hen in staat stellen de originele tekstfragmenten te analyseren. Bijzondere aandacht wordt geschonken aan de context van de besproken werken.

## **Begincompetenties**

De eindcompetenties van de verschillende opleidingsonderdelen Spaans van het tweede bachelorjaar.

## **Eindcompetenties**

- 1 Spaans op het niveau van C1 van het 'Common European Framework of References for Languages' voor begrijpen (luisteren en lezen), in het bijzonder het begrijpen van literaire teksten en vertaaltheoretische teksten [B.1.2, met toetsing]
- 2 Taalstructuren en taalvariatie van het Spaans herkennen, in het bijzonder met betrekking tot taaleigenschappen eigen aan literaire conventies, auteurs en geografische varianten (in het bijzonder het Spaans uit Spanje, het Mexicaans Spaans, en Rioplatensisch Spaans) [B.1.3, met toetsing]
- 3 Kennis en inzicht bezitten met betrekking tot de culturele context van het Spaanse taalgebied en die gericht gebruiken bij de interpretatie van geschreven teksten, in het bijzonder literaire teksten [B.1.5, met toetsing]
- 4 Basiskennis en inzicht bezitten in ondersteunende wetenschappen (zoals stilistiek en narratologie) en die gebruiken bij de interpretatie van literaire teksten [B.1.8, zonder toetsing]
- 5 Kennis bezitten over de belangrijkste hedendaagse literaire stromingen en auteurs van de Spaanstalige wereld.

## **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

## **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, Zelfstandig werk

## **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcollege: de studenten nemen aanvullende notities tijdens de collectieve leersituaties (in het bijzonder met betrekking tot de tekstanalyses). Begeleide zelfstudie: de studenten verwerken zelfstandig een aantal teksten en roman(s). Ze steunen daarbij op aangepast studiemateriaal (vragenlijst). Inleidende videopresentaties kunnen asynchroon beschikbaar gesteld worden. Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen (bv. online onderwijs) uitgerold worden.

## **Studiemateriaal**

Geen

## **Referenties**

Franco, J. *Historia de la literatura hispanoamericana*, Barcelona: Ariel, 1987.  
Oviedo, J M. *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo IV. De Borges al presente*, Madrid: Alianza Editorial, 2001.  
Pedraza Jiménez, F. B. y M. Rodríguez Cáceres. *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid: EDAF.  
Steenmeijer, M. *Moderne Spaanse en Spaans-Amerikaanse literatuur*, Amsterdam: Wereldbibliotheek, 2009.

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Individueel spreekuur op aanvraag, feedback via e-mail of een forum op Ufora, voorbeelden van examenvragen.

## **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Er wordt een periodegebonden mondeling examen afgenomen, maar de student dient ter voorbereiding van de colleges ook wekelijks voorbereidend werk uit te voeren (taakgerichte lectuur van literaire teksten). Actieve deelname aan de tekstbespreking is vereist. Het mondelinge examen omvat drie delen. Deel 1 peilt naar de kennis van één of meerdere auteur(s), stromingen of periodes. Deel 2 vraagt om een klassikaal besproken tekstfragment te interpreteren en te situeren. Het fragment is niet anoniem: de auteur staat vermeld bij het fragment. Deel 3 behandelt de individueel gelezen roman(s) (thuislectuur).

#### **Eindscoreberekening**

Het mondelinge examen omvat drie delen. Deel 1 staat op 5 punten (25%). Deel 2 staat op 10 punten (50%). Deel 3 staat op 5 punten (25%).

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht in overleg met de docent. De student neemt contact op met de docent bij aanvang van de cursus.

#### **Addendum**

S3LI