

## Engels: maatschappelijke ontwikkelingen in het taalgebied (A703323)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 4.0**                      **Studietijd 120 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 1)                      Engels, Nederlands                      Gent                      hoorcollege  
zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

de Grootte, Brecht                      LW22                      Verantwoordelijk lesgever  
Diels, Ella                      LW22                      Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting toegepaste taalkunde)	4	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Duits)	4	A
Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Duits)	4	A
Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Duits)	4	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Frans)	4	A
Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Frans)	4	A
Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Frans)	4	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	4	A
Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	4	A
Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	4	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	4	A
Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	4	A
Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	4	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	4	A
Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	4	A
Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	4	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Turks)	4	A
Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Turks)	4	A
Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Turks)	4	A
Uitwisselingsprogramma toegepaste taalkunde	4	A

**Onderwijstalen**

Engels, Nederlands

## Trefwoorden

Groot-Brittannië, Verenigde Staten, maatschappelijke, politieke, culturele, sociale thema's, actualiteit, intercultureel

## Situering

Het opleidingsonderdeel "Engels: maatschappelijke ontwikkelingen in het taalgebied" (E4MO) veronderstelt een basis van geschiedkundig en cultureel inzicht in de cultuurgeschiedenis van Groot-Brittannië en de Verenigde Staten. De Master-modules voegen institutionele, politieke, culturele en sociale perspectieven toe aan de kennis van de Britse/Amerikaanse cultuur en spelen in op thema's uit de actualiteit. De studenten breiden bovendien hun terminologische kennis uit van concepten, culturele referenties en maatschappelijke contexten. Zij lezen ook fictie- of non-fictie-werken uit een lijst van titels die een link hebben met de thema's uit de les. Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Uitwisselingsstudenten mogen ook slechts één deelvak van dit opleidingsonderdeel opnemen ten belope van 3 studiepunten. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

## Inhoud

Het opleidingsonderdeel "Engels: maatschappelijke ontwikkelingen in het taalgebied" (E4MO) bestaat uit volgende deelvakken:

Groot-Brittannië (E4MO\_GB)

Verenigde Staten (E4MO\_VS)

E4MO\_GB: Het deelvak Groot-Brittannië is thematisch opgebouwd en bespreekt ontwikkelingen in de Britse maatschappij vanaf het midden van de 20ste eeuw. De belangrijkste thema's die aan bod komen zijn: de discussie over de Britse identiteit en 'unionism', Brexit, devolution, Thatcherism, de 'Troubles' in Noord-Ierland, de postkoloniale samenleving, het onderwijs en de rol van de klassenmaatschappij. Alle thema's worden besproken aan de hand van een selectie van relevante publicaties en fragmenten uit diverse (audio-visuele) media.

E4MO\_VS: Het deelvak Verenigde Staten focust op de maatschappelijke en culturele ontwikkelingen in de Verenigde Staten. Teksten en bronnen worden kritisch gelezen ter ondersteuning van de lesinhoud. Het college plaatst actuele ontwikkelingen in hun historische context. In een serie thematische colleges worden de belangrijkste debatten die de Amerikaanse maatschappij blijvend beheersen onder de loep genomen: de rol van Amerika in de wereld en zijn 'exceptionalisme', de rassenproblematiek, de 'culture war', het ontstaan en de evolutie van het tweepartijensysteem, enz.

Zelfstandige lectuur van een selectie fictie- of non-fictie-werken maakt deel uit van het opleidingsonderdeel.

## Begincompetenties

De student:

- heeft kennis van belangrijke begrippen en realia uit de cultuurgeschiedenis van het taalgebied;
- kan informatie opzoeken over de cultuurgeschiedenis van het taalgebied gebruik makend van de geëigende bronnen;
- kan de actualiteit binnen het taalgebied benaderen vanuit cultuurhistorisch perspectief.

## Eindcompetenties

- 1 Beheersing van tekstbegrip Engels (luisteren en lezen) op niveau C1+ (Mvtc 11, met toetsing)
- 2 Beschikken over geavanceerde kennis van de cultuurhistorische en institutionele achtergronden van het Engelse taalgebied en kritisch reflecteren over de ontwikkelingen en interculturele transfers binnen de westerse beschaving in een geglobaliseerde wereld (Mvtc 13, met toetsing)
- 3 Kritisch inzicht hebben in de algemene context van denkprocessen binnen taal en cultuur; er over reflecteren en ze plaatsen in een breed maatschappelijk en intercultureel kader (Mvtc 31, met toetsing)
- 4 Met de nodige zelfreflectie oordelen en handelen in culturele contexten (Mvtc 33, zonder toetsing)
- 5 Getuigen van intellectuele nieuwsgierigheid en van bereidheid tot levenslang leren (Mvtc 34, zonder toetsing)

## Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

## Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Tijdens de hoorcolleges worden de thema's op een kritische manier voorgesteld en besproken. Syntheses van de les, PowerPoint-presentaties en begeleidende artikelen en teksten worden beschikbaar gemaakt via Ufora. Van de studenten wordt verwacht dat ze de besproken teksten kritisch lezen en zelfstandig de lectuur afwerken van de twee gekozen fictie of non-fictie werken. CultuurKIT-oefeningen op Ufora ondersteunen de lectuur.

## Leermateriaal

Het lesmateriaal wordt beschikbaar gemaakt via Ufora:

*PowerPoint-presentaties, audio- en beeldfragmenten, hyperlinks, tekstmateriaal en syntheses van hoorcolleges*

## Referenties

- Anderson, B. (2006). *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso.
- Britain 2005. *The Official Yearbook of the United Kingdom*. London: The Stationery Office.
- Cannadine, D. (1998). *Class in Britain*. Yale University Press.
- Colley, L. (1992). *Britons. Forging the nation 1707-1837*. New Haven and London: Yale University Press.
- Colls, R. (2004). *Identity of England*. Oxford: Oxford University Press.
- Ferguson, Niall (2004). *Colossus: The Rise and Fall of the American Empire*. Penguin.
- Fox, K. (2004). *Watching the English. The hidden rules of English behaviour*. London: Hodder & Stoughton.
- Garton Ash, T. (2016). *Free speech. Ten principles for a connected world*. London: Atlantic Books.
- Grant, A. & Stringer, K.J., eds. (1995). *Uniting the kingdom? The making of British history*. London: Routledge.
- Green, S. (2017). *Brexit and the British. Who are we now?* Haus Curiosities.
- Hall, S. (1997). *Representations: cultural representations and signifying practices*. Sage publications.
- Hobsbawm, E. (1994). *The age of extremes: the short twentieth century, 1914-1991*. London: Michael Joseph.
- Hobsbawm, E. & Ranger, T., eds. (1983). *The invention of tradition*. Cambridge University Press.
- Life in the United Kingdom: a guide for new residents*. (2017). Great Britain: Home Office.
- Mak, Geert (2015). *In America. Travels with John Steinbeck*. Pentuin: Vintage.
- Marr, A. (2007). *A history of modern Britain*. London: Macmillan.
- Marwick, A. (2000). *A history of the modern British Isles 1914-1999*. Oxford: Blackwell Publishers.
- O'Driscoll, James. (2009). *Britain. The country and its people*. Oxford: Oxford University Press. See also student site: <http://www.oup.com/elt/global/products/britain/>
- Oakland, J. (2019). *British civilization. An introduction*. London: Routledge. See also student site: <http://www.routledge.com/textbooks/oakland>
- Oxford Guide to British and American Culture*. (2005). Oxford: OUP. (Also available on CD-Rom)
- Paxman, J. (1999). *The English. A portrait of a people*. London: Penguin Books.
- Reynolds, David (2010). *America, Empire of Liberty*. Penguin.
- Rosen, A. (2003). *The transformation of British life 1950-2000*. Manchester University Press.
- Said, E. (1978). *Orientalism*. Pantheon Books.
- Scruton, R. (2017). *Where we are. The state of Britain now*. London: Bloomsbury.
- Skinner, J. (2016). *Anglo-American cultural studies*. Tübingen: A. Francke Verlag.
- Storry, Mike & Peter Childs (eds.). (2013, 4<sup>th</sup> edition). *British cultural identities*. London: Routledge.
- Thompson, E.P. (1963). *The making of the English working class*. London: Vintage.
- Verhagen, Frans (2017). *Geschiedenis van de Verenigde Staten*. Boom.
- Williams, Jan & Chris Teasdale. (2005). *Welcome to Britain: A celebration of real life*. Headline Book Publishing Ltd.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Spreekuren en, indien wenselijk, studievoortgangsgesprekken

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Schriftelijk examen (100%)

E4M0\_GB (45%) / E4M0\_VS (45%) / Reading list (10%)

Het examen bestaat voor beide modules uit discursieve interpretatievragen (korte essayvorm) en vragen die peilen naar kennis van referenties en concepten. De thema's van de vragen worden vooraf in de les besproken.

Daarnaast wordt het inzicht in de zelfstandige lectuur van fictie- of non-fictie-werken geëvalueerd.

### **Eindscoreberekening**

Om te slagen voor dit opleidingsonderdeel behaal je een totaalscore van minstens 10/20 en ligt je minimumscore voor geen van beide delen GB en VS lager dan 8/20. De eindscore wordt automatisch herleid tot maximum 9/20 als een van beide delen lager is dan 8/20. Indien je minimum 10/20 haalt voor een van beide deelvakken, dien je dat deel niet opnieuw af te leggen in een tweede zitting. Ook voor de lectuurvragen kan een vrijstelling voor de tweede zitting worden toegekend bij een deelscore van 50%.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Aanwezigheid in de lessen is niet verplicht

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip

Mogelijkheid tot feedback via email of na afspraak

### **Addendum**

E4M0