

## Overzicht Nederlandse Literatuur II (A704068)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten** 5.0      **Studietijd** 150 u      **Contacturen**      45.0 u

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)      Nederlands      Gent      hoorcollege  
zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Bernaerts, Lars      LW07      Verantwoordelijk lesgever  
T'Sjoen, Yves      LW07      Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

[Educatieve Master of Science in de talen \(afstudeerrichting toegepaste taalkunde\)](#)      **stptn**      **aanbodssessie**

5      A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Nederlandse literatuur, moderne letterkunde, historisch overzicht

**Situering**

Het vak biedt een historisch overzicht van de moderne Nederlandse literatuur aan de hand van representatieve teksten.

**Inhoud**

De Nederlandse literatuur van de negentiende, twintigste en eenentwintigste eeuw wordt gekenmerkt door een opeenvolging van groepen, bewegingen en stromingen die vernieuwing introduceerden terwijl andere de traditie voortzetten. In dit vak traceren we die literaire dynamiek met aandacht voor de maatschappelijke context, internationale tendensen en de ontwikkeling van het literaire veld. De colleges over proza en poëzie behandelen zowel die context als een reeks teksten. De dynamiek van de literatuur uit de negentiende eeuw (tot 1914) wordt behandeld aan de hand van de poëzie. Aan bod komen dichters zoals Willem Bilderdijk, Willem Kloos, J.H. Leopold, Karel van de Woestijne en Paul van Ostaïjen. De ontwikkelingen van 1914 tot heden worden gedemonstreerd aan de hand van verhalen en romans van onder anderen Carry van Bruggen, Gerard Walschap, Willem Frederik Hermans en Ivo Michiels.

**Begincompetenties**

null

**Eindcompetenties**

- 1 De student kan de voornaamste periodes in de moderne tijd onderscheiden en kenmerken.
- 2 De student is vertrouwd met de representatieve teksten en auteurs uit de moderne Nederlandse literatuur.
- 3 De student kan poëzie en proza in verband brengen met de historische context.
- 4 De student kan stijlkenmerken en thematische elementen adequaat analyseren en interpreteren.

**Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, zelfstandig werk

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcolleges en zelfstandige verwerking van primaire literatuur (poëzie en proza).

#### **Leermateriaal**

Een syllabus wordt aan het begin van de lessenreeks ter beschikking gesteld.

#### **Referenties**

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondeling examen

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondeling examen

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

#### **Eindscoreberekening**

100% mondeling examen (50% poëzie en 50% proza)

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid na overleg met verantwoordelijke lesgever
- 2 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens en na kantooruren

Extra Informatie:

Neem steeds contact op met de docent om afspraken te maken.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>