

Inleiding tot de cultuuranalyse (A704152)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 3.0 **Studietijd 90 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 1) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

de Groote, Brecht LW22 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Russisch)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Turks)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, taaltechnologie)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Duits)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Frans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Turks)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, taaltechnologie)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Duits)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Russisch)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Turks)	3	A
Bachelor of Arts in de toegepaste taalkunde: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, taaltechnologie)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Duits, Spaans)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Duits)	3	A

Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Frans)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Duits)	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in het tolken: combinatie van ten minste twee talen, Master of Arts in het vertalen: combinatie van ten minste twee talen en Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen (afstudeerrichting Nederlands, Frans, Spaans)	3	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Cultuurtheorie, media, informatie, maatschappij, ideologie, postkolonialisme, ecokritiek, (post)structuralisme, gender

Situering

Het vak *Inleiding tot de Cultuuranalyse* wil studenten een theoretisch en analytisch inzicht geven in cultuur als een fenomeen dat individueel en maatschappelijk gedrag en culturele productie op tal van manieren vormgeeft en stuurt. Het vak leidt studenten in op de voornaamste stromingen, denkers en concepten binnen de zogenaamde cultuurtheorie (cultural theory) en culturele studies (cultural studies), en schenkt bijzondere aandacht aan de activatie en implementatie van die concepten in concrete analyses en interpretaties. Studenten leren zo hoe ze structuren, tekens en boodschappen kunnen herkennen en analyseren in diverse, meertalige, culturele objecten, en hoe ze kritisch en genuanceerd kunnen denken over en participeren in cultuur, maatschappij en communicatie. *Inleiding tot de Cultuuranalyse* introduceert dus studenten tot het academische denken over cultuur, en daagt hen ertoe uit zelf kritisch na te denken over cultuur. Binnen de opleiding bereidt dit vak voor op vakken als Geschiedenis en Cultuur, Cultuur en Maatschappij, literaire vakken en Nederlands in inter- en crosscultureel perspectief. De concepten en attitudes inzake abstract denken, interpretatie en leesvaardigheid dragen daarenboven bij aan onderzoeksvakken en -opdrachten.

Inhoud

De cursus bestaat uit twee delen. Een eerste, inleidend onderdeel geeft de studenten een cruciale kritische basisoriëntatie mee, en verschaft de voornaamste basisconcepten en -termen die de bouwstenen van culturele theorie vormen. Daarbij wordt vooral nagedacht over hoe we cultuur en culturele objecten kunnen definiëren, herkennen en analyseren. Het omvangrijkere tweede onderdeel bestaat uit een reeks colleges, telkens gericht op een cluster concrete thema's. Daarbij gaat de aandacht vooral naar thema's met een bijzondere maatschappelijke en actuele relevantie, zoals ideologie, identiteit, gender, media, etc. Elk van deze thematische colleges geeft een inleiding op de belangrijkste inzichten en ideeën over het gekozen thema, introduceert belangrijke denkers, en bespreekt concrete casussen. De cases en denkers reflecteren de verschillende taalgebieden van de vakgroep, en beroepen zich op een brede reeks aan culturele objecten (tekst, beeld, praktijk). Bijzondere aandacht gaat daarbij naar toonaangevende denkers zoals Barthes, Foucault, Derrida, Marx, Benjamin, Said, Butler, Adorno, etc.

Begincompetenties

De algemene vorming die verondersteld kan worden vanuit het secundaire onderwijs; geen specifieke begincompetenties vereist.

Eindcompetenties

Competentiegebied 1: competentie in eiein of meerdere wetenschappen

1.1 De kernbegrippen, theorieën, theoretische referentiekaders, verklaringsmodellen, methoden en technieken van de discipline, kennen en gebruiken.

1.2 Inzicht hebben in verwante wetenschappen en hun belang duiden (multidisciplinariteit).

Competentiegebied 2: wetenschappelijke competentie

2.3 Methoden en technieken van onderzoek of ontwerpen kritisch toepassen.

2.4 Modellen voor onderzoek of ontwerp kiezen, gebruiken, rechtvaardigen en op waarde schatten.

2.5 Creativiteit tonen om bepaalde verbanden en nieuwe gezichtspunten te ontdekken.

2.6 De resultaten van bestaand/eigen initieel onderzoek of ontwerp interpreteren, rapporteren en evalueren.

Competentiegebied 3: intellectuele competentie

3.1 Abstracte en concrete problemen analyseren en ontleden.

3.2 Een oordeel vormen op basis van wetenschappelijke kennis voor abstracte en concrete problemen.

3.3 Een standpunt innemen ten aanzien van een abstract of concreet probleem

3.4 Kritisch reflecteren op het eigen denken, leren, beslissen en handelen en dit daarmee bijsturen.

3.5 Getuigen van een onderzoekende houding en een ingesteldheid tot levenslang leren.

3.6 Een probleem benaderen vanuit meerdere perspectieven (multiperspectivisme).

Competentiegebied 4: Competentie in samenwerken en communiceren

4.1 Schriftelijk communiceren over de resultaten van leren, denken en beslissen, met vakgenoten en niet-vakgenoten.

Competentiegebied 5: Maatschappelijke competentie

5.1 Relevante interne en externe ontwikkelingen in de geschiedenis van de discipline begrijpen.

5.3 Inzicht hebben in maatschappelijke debatten en tendensen

5.4 Inzicht hebben in interculturele en internationale debatten

5.7 Oog hebben voor (de evolutie van) de rollen van professionals in de samenleving.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcolleges met ruimte voor interactie.

Begeleide zelfstudie: de hoorcolleges individueel voorbereiden, op basis van ter beschikking gestelde teksten en voorbeelden.

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: 50 Key Terms in Contemporary Cultural Theory

Richtprijs: € 27

Optioneel: ja

Taal : Engels

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Bijkomende info: Bijkomende lectuur voor wie extra informatie of context wil.

Type: Slides

Naam: Slides en studentennotities bij de colleges

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

- Anderson, N. & Schlunke, K. (2008). *Cultural theory in everyday practice*. Oxford University Press.
- During, S. (2005). *Cultural Studies: A Critical Introduction*. Routledge.
- Eagleton, T. (2016). *Culture*. Yale UP.
- Edgar, A. & Sedgwick, P. (2007, 2nd edition). *Cultural theory: the key concepts*. Routledge.
- Smith, P. & Riley, A. (2009, 2nd edition). *Cultural theory: an introduction*. Blackwell Publishing.
- Storey, J., ed. (2018) *Cultural Theory and Popular Culture*. Routledge.
- Walton, D. (2012). *Doing cultural theory*. Sage.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Individuele en collectieve feedback tijdens de colleges of via e-mail.
Voorbeeldexamenvragen via Ufora.

Evaluatiemomenten

- periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

- Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

- Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

- Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- Schriftelijk examen met open vragen in korte essay-vorm; meerkeuzevragen. De open vragen zijn telkens gebaseerd op voorbeelden die in de les besproken werden. Bij elk cursusdeel worden voorbeelden van open vragen en een lijst van sleuteltermen gegeven. Via Ufora worden voorbeelden van meerkeuzevragen aangeboden.

Eindscoreberekening

- 100% periodegebonden evaluatie (= schriftelijk examen)

Faciliteiten voor werkstudenten

- Afwezigheid is toegestaan; er wordt geen extra ondersteunend materiaal voorzien.
Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode.
Mogelijkheid tot feedback via e-mail of na afspraak tijdens de kantooruren.