

## Journalistieke interviewtechnieken (A704164)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 3.0** **Studietijd 90 u**

### Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 1)	Nederlands	Gent	zelfstandig werk	
			hoorcollege	0.0u
			werkcollege	

### Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Van Hoof, Sarah	LW22	Verantwoordelijk lesgever
Claeys, An-Sofie	LW22	Medelesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits, Italiaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits, Russisch )	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits, Spaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Duits, Turks)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Duits)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Frans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Italiaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Russisch)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Spaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Engels, Turks)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Duits)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Italiaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Russisch)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Spaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Frans, Turks)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Italiaans)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen(afstudeerrichting Nederlands, Russisch)	3	A
Master of Arts in de meertalige communicatie: combinatie van ten minste twee talen	3	A

## Onderwijstalen

Nederlands

## Trefwoorden

Media, radio, podcast, televisie, krant, tijdschrift, interviewen, mediatraining

## Situering

In het opleidingsonderdeel "Journalistieke interviewtechnieken" (K4JT) verwerven de studenten technieken om hun communicatieve vaardigheden uit te breiden in een journalistieke context. Het vak bestaat uit twee luiken: een introductie tot journalistiek interviewen en een introductie tot mediatraining.

Het eerste luik focust zowel op geschreven interviews (voor kranten, tijdschriften of online media) als gesproken interviews (radio, podcast). Studenten verwerven inzicht in het journalistieke proces, maken kennis met verschillende genres van interviews en hun stilistische kenmerken en verwerven de basisvaardigheden van het interviewen en het journalistiek schrijven. Studenten leren concepten bedenken voor journalistieke interviews, interviews voorbereiden, intro's schrijven en verschillende interviewtechnieken herkennen en toepassen in diverse journalistieke contexten. Er wordt aandacht besteed aan vraag- en reageertechnieken en aan helder, aantrekkelijk en correct formuleren.

Het tweede luik heeft tot doel de studenten een basis van mediatraining bij te brengen. De studenten verwerven inzicht in verbale en non-verbale technieken uit mediatraining en in de impact van de meest gangbare technieken uit mediatraining. Ze oefenen de vaardigheden die nodig zijn om een goed interview te geven in de rol van woordvoerder.

## Inhoud

Redactievaardigheid: concepten bedenken en uitvoeren voor een journalistieke opdracht.

Interviewtechniek: verschillende soorten interviews analyseren, interviews voorbereiden, afnemen en redigeren; verbaal en nonverbaal gedrag optimaliseren als journalist tijdens interviews.

Mediatraining: verbale- en nonverbale technieken optimaliseren als geïnterviewde

## Begincompetenties

Eindcompetenties van de bachelor in de toegepaste taalkunde. De student beschikt over een uitstekende mondelinge vaardigheid in het Nederlands.

## Eindcompetenties

- 1 Met de nodige kritische zelfreflectie oordelen en handelen in de onvoorspelbare, complexe context van het journalistieke interview (MC.3.3; zonder toetsing).
- 2 Als communicatiespecialist effectief functioneren in de context van het journalistieke interview, zowel zelfstandig als in teamverband, met aandacht voor procesmanagement (MC.4.1; zonder toetsing).
- 3 Taal- en cultuurgevoeligheid en respect voor diversiteit integreren in de professionele omgeving en het maatschappelijk debat (MC.5.2; zonder toetsing).
- 4 In de journalistieke context effectief schriftelijk en mondeling communiceren in het Nederlands (MC.6.1; met toetsing).
- 5 Als woordvoerder van een organisatie effectief non-verbaal en verbaal communiceren in het Nederlands. (MC.6.1; met toetsing).
- 6 Als journalist en als woordvoerder adequaat gebruik maken van een gevorderd inzicht in de rol van contextuele variabelen, tekstsoorten en tekststrategieën (MC.6.2; met toetsing).
- 7 Adequaat gebruik maken van de verworven inzichten in journalistieke communicatie en de communicatie van woordvoerders (MC. 6.3; met toetsing).
- 8 Tijdens de journalistieke activiteit adequaat gebruik maken van een geavanceerde talenkennis op verschillende niveaus: lexicaal, grammaticaal, tekstueel, pragmatisch (MC.6.4; met toetsing).
- 9 Bij het journalistieke proces adequaat gebruik maken van de klassieke en elektronische hulpbronnen, evenals van specifieke technologische hulpmiddelen

(Goedgekeurd)

(MC.6.6; met toetsing).

10 Het journalistieke proces en de rol van woordvoerder van een organisatie via een goede planning en een adequaat stress- en tijdsmanagement stipt beheren, zowel zelfstandig als in teamverband (MC.6.7; met toetsing).

#### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

hoor- en werkcolleges: theorie en geleide oefeningen

Zelfstandig werk: interviews voorbereiden en afnemen van informanten;

zelfstandig leren monteren in Audacity m.b.v. online tutorial

Dit opleidingsonderdeel gaat uit van verantwoord gebruik van generatieve artificiële intelligentie (GAI). Tijdens de lessenreeks wordt toegelicht wat hieronder verstaan wordt.

#### **Studiemateriaal**

Type: Slides

Naam: slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Beschikbaar op Ufora : Ja

#### **Referenties**

Asbreuk, H., De Moor, A. & E. van der Meer (2021). *Basisboek journalistiek schrijven*. Noordhoff.

De Waele, A., Claeys, A.-S. & M. Opgenhaffen (2020). Preparing to face the media in times of crisis: Training spokespersons' verbal and nonverbal cues. *Public Relations Review*, 46(2), 101871.

Donkers, H., Markhorst, S. & M. Smits (2010). *Journalistiek schrijven voor het hoger onderwijs*. Coutinho.

Pelgrims, P. (2005). *Journalistieke radio- en tv-teksten schrijven*. LannooCampus.

Van der Lugt, D. (2006). *Interviewen in de praktijk*. Wolters-Noordhoff.

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Individuele en collectieve feedback tijdens de colleges.

Extra feedback wordt bezorgd via e-mail of kan gegeven worden op afspraak tijdens de kantooruren.

#### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Vaardigheidstest, Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Eerste zittijd:

3 opdrachten:

- individuele opdracht: interview(s) afnemen en verwerken tot een audiostream of geschreven artikel

- individuele opdracht: interview als woordvoerder afleggen met een mediatrainer

- duo-opdracht: live interview voor de klas, waarbij de ene student optreedt als journalist en de andere als woordvoerder.

Tweede zitting:

De student maakt voor de opdrachten waarvoor die niet geslaagd was een nieuwe (vervang)opdracht.

### **Eindscoreberekening**

Zie rubriek 'Details Evaluatievormen'.

De deeltijfers van opdrachten waarvoor de student in de eerste zitting geslaagd was, worden overgedragen naar de tweede zitting.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Aanwezigheid is verplicht tijdens de gastcolleges en de lessen waarin de opdrachten voor de evaluatie plaatsvinden.

Mogelijkheid tot feedback via e-mail en na afspraak.