

## Kunst en architectuur (E075611)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 3.0**                      **Studietijd 90 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 2)                      Nederlands                      Gent                      hoorcollege

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Davidts, Wouter                      TW01                      Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	3	A
<a href="#">Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur</a>	3	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur(afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)</a>	3	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur(afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)</a>	3	A
<a href="#">Keuzepakket Architectuur voor kunstwetenschappers</a>	3	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Vocabulary van Kunst en Architectuur

**Situering**

"When I use a word,' Humpty Dumpty said in rather a scornful tone, 'it means just what I choose it to mean — neither more nor less.'

'The question is,' said Alice, 'whether you can make words mean so many different things.'

'The question is,' said Humpty Dumpty, 'which is to be master — that's all.'

Lewis Carroll, *Through the Looking Glass*, Chapter VI, 1872

Here language is built, not written,

Robert Smithson, *Language to be looked at and/or things to be read*, 1967

DOGMA:I:AMGOD

Carl Andre, *Art Theory*, 1999

In het dagelijks taalgebruik delen beeldende kunst en architectuur meerdere termen: ruimte, object, materiaal, structuur, context, plek, schaal, enzovoort. De betekenissen die aan deze termen worden toegekend durven echter flink te verschillen naargelang de respectievelijke discipline of praktijk waarin ze gehanteerd worden.

**Inhoud**

In de collegereeks van het vak 'Kunst & Architectuur' exploreren we het vocabulary dat gedeeld wordt door beeldende kunst en architectuur, en onderzoeken we de verschillen en overeenkomsten. Termen die in het architectuurdiscours een zekere vanzelfsprekendheid genieten, worden in de beeldende kunst soms op een verschillende, en tegelijk verrassende manier begrepen en ingezet.

Vertrekkende van de stelling van Adrian Forty (*Words and Buildings*, 2000) dat een

kritisch vocabularium niet over dingen gaat, maar over de ontmoeting met dingen, doen we een verkenningstocht doorheen de beeldende kunst van de voorbije 6 decennia.

Het vak 'Kunst & Architectuur' bestaat uit een reeks ex cathedra colleges. Ter voorbereiding van elk college worden de studenten verwacht de beeldbank van de les door te nemen, ter voorbereiding van klassikale discussies.

De hoorcolleges worden aangevuld met een verplichte, eendaagse excursie naar een museum in het binnen- of buitenland.

### **Begincompetenties**

Dit opleidingsonderdeel bouwt verder op bepaalde eindcompetenties van 'Filosofie en kritische theorie: een architecturale inleiding' en 'Architectuurtheorie 1: vroegmoderne fundamente' (opleiding Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur), of gelijkwaardige introducties

### **Eindcompetenties**

- 1 Vertrouwdheid met conceptuele en vormelijke ontwerp- en maakstrategieën in andere domeinen dan de discipline en praktijk van de architectuur, in het bijzonder in de beeldende kunst.
- 2 Vertrouwdheid met literatuur en geschriften uit andere domeinen dan de discipline en praktijk van de architectuur, in het bijzonder uit de beeldende kunst.

### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Excursie, Hoorcollege

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcolleges aangevuld met groepsdiscussie en excursie (verplichte eendags excursie naar een museum).

Als didactische werkvorm wordt voornamelijk het hoorcollege gebruikt.

### **Studiemateriaal**

Type: Syllabus

Naam: Een syllabus wordt voorzien bij de start van het college.

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

### **Referenties**

Jaarlijks wisselend literatuur (facultatieve leeslijst) en beeldbank.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie open boek, Werkstuk

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Werkstuk

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Take Home Exam waarin werkstuk wordt gemaakt op basis van opdracht.

Open Boek

### **Eindscoreberekening**

Werkstuk, mondeling examen en participatie tijdens de excursie krijgen een aparte (Goedgekeurd)

score:

- Werkstuk: 100%