

Vakdidactiek kunstwetenschappen (H002271)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 6.0 **Studietijd 180 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (Jaar)	Nederlands	Gent	hoorcollege werkcollege peer teaching zelfstandig werk
----------	------------	------	---

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Késenne, Sarah	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Rombaut, Eef	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	6	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	6	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (verkort traject) (afstudeerrichting archeologie)	6	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (verkort traject) (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	6	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Esthetische vorming, klas- en onderwijspraktijk, cultureel bewustzijn en culturele expressie

Situering

Dit opleidingsonderdeel draagt bij tot de realisering van de **basiscompetenties voor leraren** en de **opleidingscompetenties van de educatieve masteropleiding UGent**, zoals opgenomen in de opleidingsfiche en geconcretiseerd in de competentiematrix, te consulteren op www.ugent.be/educatievemaster

Inhoud

Aangezien aanwezigheid in de lessen verplicht is kan dit vak vanaf lesweek 3 niet meer opgenomen worden in het curriculum.

De leerinhouden sluiten aan bij de vakinhoudelijke vorming van de studenten in de bachelor-/of masteropleiding. In het theoretisch gedeelte worden volgende onderwerpen behandeld:

Voor het gedeelte theorie

- transversale en domeingebonden eindtermen in de cluster cultureel bewustzijn en culturele expressie en (waar van toepassing) de transversale eindtermen leercompetentie, digitale competentie, biopsychosociaal welzijn en burgerschap
- (vergelijkende) leerplanstudie (alle onderwijsverstrekkers) in relatie tot (a) de eindtermen, (b) het curriculumdossier en (c) onderliggende pedagogische projecten
- activerende en taakgerichte werkvormen in secundair en/of hoger onderwijs, in het bijzonder perceptie- en interpretatietechnieken van kunst- en cultuurproducten
- diverse evaluatie- en toetsvormen binnen het vakgebied (inbegrepen nieuwe assessmentvormen zoals portfolio, zelfevaluatie, peerevaluatie, enz.) en de problematiek van esthetische attitudevorming en -meting (o.a. SAM-schalen)
- kenmerken van bijzondere educatieve settings (extra muros, musea, DKO...)
- planningsdocumenten en lesvoorbereiding
- nieuwe media in functie van vakdidactiek en school-/klasomgeving

- belangstelling en de belevingswereld van jongeren m.b.t. het vakgebied en de omgang met de verhouding tussen eigen en andere culturen
- denkmodellen rond esthetische vorming en hun relatie tot (open) leerplannen, schoolwerkplan en pedagogisch project
- implicaties van grootstedelijke, multiculturele contexten en taligheidspromotie voor domeinspecifieke inhouden
- binnenklasdifferentiatie voor domeinspecifieke inhouden

Voor het gedeelte oefeningen

- reflectievaardigheden
- ontwikkeling van syllabi en leermaterialen
- principiële keuzes (visie op het vak, evaluatie, organisatie en leerinhoudelijke invulling), mogelijkheden en valkuilen bij leerplanimplementatie en jaar-/graadsplanningen o competentiegerichte lesdoelstellingsbepaling en -formulering en opmaak van lesvoorbereiding
- basisvaardigheden voor het realiseren van krachtige leeromgevingen (instructie geven, vragen stellen, groepswork leiden, individualiseren en differentiëren, klasmanagement, co-teaching, logistieke organisatie ...)
- vaardigheden m.b.t. opmaak toetsen, bijsturing en remediëring (feedback, feed up, feed forward)
- omgang met multimedia
- communicatievaardigheden in relatie tot leerlingen/studenten en andere belanghebbenden
- vaardigheden m.b.t. correct en adequaat taalgebruik en elementen van affectieve taalvaardigheid voor taalzwakke of anderstalige leerlingen
- praktijkgerichte onderzoeksvaardigheden rond kunst- en cultuureducatieve modellen (*o.a. Cultuur in de Spiegel, zes rollenmodel DKO ...*)

Begincompetenties

Van studenten wordt verwacht voldoende domeinspecifieke kennis verworven te hebben vooraleer het opleidingsonderdeel aan te vatten. De toegangsvereisten tot de vakdidactieken zijn gereguleerd. Meer informatie hierover kan geraadpleegd worden op www.ugent.be/educatievemaester.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht in de eindtermen (transversaal en domeinspecifiek) cultureel bewustzijn en culturele expressie en de relevantie eindtermen uit de transversale clusters leercompetentie, digitale competentie, biopsychosociaal welzijn en burgerschap en de vaardigheid deze eindtermen te kunnen implementeren op de klasvloer
- 2 Inzicht in de leerplannen (alle onderwijsverstrekkers), hun relatie tot het curriculumdossier en het onderliggend pedagogisch project en hun vrijheidsgraad in interpretatie en de vaardigheid om deze eindtermen te kunnen implementeren op de klasvloer
- 3 Inzicht en vaardigheid in het opstellen van graads-/jaarplanning en de keuzes die hierbij gemaakt kunnen/moeten worden aangaande visie, organisatie, evaluatie ...
- 4 Inzicht en vaardigheid in het opstellen van kwaliteitsvolle lesvoorbereidingen zowel wat competentiegerichte doelstellingsformulering, leerlinggerichtheid als context betreft
- 5 Inzicht en vaardigheid in het verantwoord kiezen en toepassen van voor de esthetische vorming geschikte leer-, onderwijs-, organisatie- en evaluatiestrategieën én het omgaan met logistieke en interpretatieve problemen eigen aan de esthetische vorming in een didactische context
- 6 Inzicht in het belang en de betekenis van het 'esthetische' binnen een vormingscontext (onderwijsinstelling of andere educatieve settings) én de beperkingen en mogelijkheden van het 'onderwijzen' van esthetische vakken
- 7 Kritisch omgaan met denkmodellen van esthetische vorming en hun relatie tot leerplannen, schoolwerkplan en pedagogisch project
- 8 De student beschikt over volgende attitudes: beslissingsvermogen, relationele gerichtheid, kritische ingesteldheid, leergierigheid, organisatievermogen, zin voor samenwerking, verantwoordelijkheidszin
- 9 De student ziet het belang in van het inzetten op activerende werkvormen, klasmanagement, differentiatie en vernieuwende evaluatievormen. Taligheid en de implicaties van het didactisch handelen in grootstedelijke en multiculturele contexten zijn prominent aanwezig. Het inzien van de relevantie hiervan, de vaardigheid in het oordeelkundig toepassen en het reflecteren over het eigen handelen dienaangaande zijn belangrijke generieke eindcompetenties, net zoals de vaardigheid van de prospectieve leraar om binnen zijn/haar domein een bijdrage te leveren in het verwerven van de 21st century skills door leerlingen.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Voor het gedeelte theorie worden interactieve hoor- en werkcolleges gehanteerd. Voor het gedeelte oefeningen worden volgende didactische werkvormen gehanteerd: werkseminaries, taakgerichte werkvormen, micro-teaching en co-micro-teaching. LIO-richtlijnen zijn terug te vinden in de LIO-handleiding.

Leermateriaal

Begeleidend studiemateriaal op Ufora.

Referenties

- D'Alleva, A. (2005). Methods & Theories of Art History. Londen: Laurence King Publishing, 2012 (2de herz. uitg.).
- Cultuur+Educatie (2001-). Utrecht: Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst
- Leerplannen GO!, OVSG en KOV

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studiebegeleiding verloopt door de onderwijsbegeleider.
Permanente feedback op de oefeningen tijdens de spreekuren van de onderwijsbegeleider, via Ufora en op afspraak.
Mondelinge feedback na het examen.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Peer en/of self assessment, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Toelichting niet-periodegebonden evaluatie (gedeelte oefeningen):

- vorm: permanente evaluatie op basis van opdrachten, medewerking en attitudes
- frequentie: aanwezigheid in de oefeningen is verplicht.
Bij gewettigde afwezigheid wordt in overleg met de verantwoordelijk lesgever een vervangopdracht voorzien.

Omschrijving tweede examenkans:

- een tweede examenkans is mogelijk. Er moet wel rekening mee gehouden worden dat sommige oefeningen of practica niet gecompenseerd kunnen worden door een vervangopdracht

Feedback:

- op afspraak

Voor de student-leraren in een LIO-baan is permanente evaluatie voorzien via de alternatieve opdracht die zij uitwerken het portfoliotraject.

Eindscoreberekening

Mondeling examen: 30%

Permanente evaluatie: individuele en groepsworkstukken 35%; participatie aan microteaching 35%

Wanneer men niet deelneemt aan één of meer onderdelen van de evaluatie kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore een cijfer van 8 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer

(hoogstens 7/20).

Studenten moeten ten laatste op 15 oktober ingeschreven zijn op de rol voor de educatieve masteropleiding. Gezien aanwezigheid in de oefeningen verplicht is, moet de student vanaf de eerste les aanwezig zijn. LIO studenten melden zich eveneens aan voor de eerste les.

Faciliteiten voor werkstudenten

Te bespreken met de verantwoordelijke lesgever en afhankelijk van omstandigheden. LIO's bespreken hun traject met de verantwoordelijk lesgever.