UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Cultuur, media en educatie (H002526)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2027-2028

A (semester 2)	Nederlands	Gent
B (semester 2)	Nederlands	Gent

Lesgevers in academiejaar 2027-2028

Rutten, Kris	PP23	Verantwoordelijk lesgever
Doom, Marjan	PP23	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2027-2028	**stptn**	**aanbodsessie**
Educatieve Master of Science in de gedragswetenschappen(afstudeerrichting pedagogische wetenschappen)	5	B
Master of Science in de communicatiewetenschappen(afstudeerrichting journalistiek)	5	A
Master of Science in de pedagogische wetenschappen(afstudeerrichting klinische orthopedagogiek en Disability Studies)	5	A
Master of Science in de communicatiewetenschappen(afstudeerrichting nieuwe media en maatschappij)	5	A
Master of Science in de pedagogische wetenschappen(afstudeerrichting onderwijs, vorming en cultuureducatie)	5	A
Master of Science in de communicatiewetenschappen	5	B
Micro-credential Cultuur, media en educatie	5	A
Postgraduaatsopleiding Erfgoed en samenleving	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Cultuur- en media-educatie; cultuuronderwijs; kunst; cultuurbemiddeling; culturele instellingen; culturele geletterdheid; leraar als onderzoeker; leraar als culturele participant

Situering

Cultuur, media en educatie is een opleidingsonderdeel in de educatieve master, dat studenten een theoretisch en didactisch kader biedt voor implementatie van cultuur in onderwijs en voor cultuureducatie.

Inhoud

Theorie

- Een introductie tot het debat over de functies van kunst & cultuur met focus op educatieve perspectieven.
- Huidige debatten over en methodes voor cultuureducatie.
- Verschillende theoretische kaders om cultuur te benaderen in onderwijs
- Confrontatie van hoge en lage cultuur en media-perspectieven.
- Case studies over verschillende cultuurvormen (literatuur, film, tv, graphic novel, toneel, plastische kunsten, fotografie, games, etc.) en hoe ze in te zetten in educatieve settings
- Case studies over culturele instituties (theater, museum, opera, bibliotheek, cultuurhuizen, etc.) en hun relatie tot formele onderwijs

Praktijk

Studenten verkennen thema's zoals de verandering van culturele geletterheid onder invloed van nieuwe media, de implementatie van cultuurvormen in onderwijs, de functies van cultuur, jeugdculturen, en de educatieve werking van culturele instituties.
Studenten reflecteren over culturele actualiteit en cultuureducatie

Onderwijs

Leerinhouden sluiten aan bij lopende onderwijs- en onderzoeksprojecten van de onderzoeksgroep Cultuur & Educatie. Zo geven we interessante voorbeelden van praktijk en onderzoek als 'work-in-progress'.
(Reflectie-)opdrachten kunnen mits toestemming meegenomen worden in onderzoek rond esthetische geletterdheid en (culturele) esthetische competenties.)
Dit opleidingsonderdeel gaat uit van verantwoord gebruik van generatieve artificiële intelligentie (GAI). Tijdens de lessenreeks wordt toegelicht wat hieronder verstaan wordt.
Studenten die**aanbodsessie B**volgen, zullen bij het werkstuk een extra luik uitwerken.

Begincompetenties

Eindcompetenties

1 Verschillende functies van cultuur, cultuuronderwijs en -beleid herkennen en kritisch benaderen
2 Nieuwe trends in mediagebruik en cultuurparticipatie herkennen en integreren in (les)praktijk en pedagogie
3 Integreren en analyseren van cultuur (verschillende genres als graphic novels/literatuur, film & televisie, muziek, video games, ...).
4 Relateren van diverse thema's als jongerencultuur & life styles, stedelijkheid, kunst & wetenschap, interculturalisme, enz. aan cultuur en media
5 Verschillende aanpakken en initiatieven van cultuureducatie en -bemiddeling herkennen, kritisch analyseren en creatief benutten
6 Participeren in culturele evenementen en deelnemen aan groeps- en online discussies hierrond.
7 Eigen visie op cutluureducatie en -participatie formuleren
8 Multiperspectivistische attitude ontwikkelen over cultuur- en mediabegrip in relatie tot jongerencultuur, vakinhouden en pedagogie

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Interactieve hoor- en werkcolleges.
- Lees- en verwerkingsopdrachten (werkstuk)

Keuzevakken worden niet standaard opgenomen in het portfolioraject van de LIO en moeten soms als regulier student worden gevolgd, LIO-studenten contacteren voor concrete afspraken de verantwoordelijk lesgever.
(Sommige (reflectie-)opdrachten kunnen mits toestemming meegenomen worden in onderzoek rond (kritische) reflectie).
Dit opleidingsonderdeel gaat uit van verantwoord gebruik van generatieve artificiële intelligentie (GAI). Tijdens de lessenreeks wordt toegelicht wat hieronder verstaan wordt
De lesopnames worden steeds ten laatste 1 week na de hoorcolleges ter beschikking gesteld en blijven online tot na de tweede zittijd.

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Schermen met Cultuur
Richtprijs: € 40
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Auteur : Kris Rutten & Amanda Adam
ISBN : 978-9-49352-113-1
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : intensief
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Slides

Naam: PowerPoint bij de lessen
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Ja

Type: Excursie

Naam: Excursie
Richtprijs: € 30
Optioneel: nee

Type: Andere

Naam: Achtergrondliteratuur
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

Bamford, A. (2007). *Kwaliteit en Consistentie. Arts and cultural Education in Flanders.* Rapport.
Belfiore, E. & Bennett, O. (2008). *Social impact of the arts: An intellectual history.* NY: Palgrave Macmillan.
Beunen. S. et al. (2016). *Cultuur leren smaken. Een onderzoek bij Vlaamse jongeren naar cultuurparticipatie en cultuureducatie.*
Greene, M. (1981) "Aesthetic Literacy in General Education". In *Philosophy and Education, Eighteenth Yearbook of the National Society for the Study of Education*, Chicago, Illinois: University of Chicago Press.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve ondersteuning via Ufora
Feedback verloopt op persoonlijke afspraak

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Er is een permanente evaluatie op basis van opdrachten, medewerking en attitudes. Daarom is aanwezigheid in de lessen verplicht.
Er is voor de niet-periodegebonden evaluatie een alternatieve tweede examenkans voorzien. Omschrijving: Een tweede examenkans is mogelijk via een herwerken van de opdracht. De aard en de omvang hiervan worden bepaald door de

verantwoordelijk lesgever
Feedback bij de niet-periodegebonden evaluatie:
op afspraak

Eindscoreberekening

De evaluatie is niet-periodegebonden (100% voor de werkstuk-opdrachten)
Gevolgen van ongegronde afwezigheid of niet-deelname aan niet - periodegebonden evaluatie:
Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel en wordt het eindcijfer teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20) indien het eindcijfer hoger ligt.